

## РЕЦЕНЗИЯ

на сборник методических материалов «Современные средства и методы реализации содержания дошкольного образования» коллектива педагогов МБДОУ детского сада № 4 села Унароково муниципального образования Мостовской район: Бaeвoй Алeны Николаевны, Вepшининoй Кpистины Рoбepтoвнoй, Дидeнкo Гaлинoй Виктoрoвнoй, Дядичкиной Ольге Владимировны, Зубковой Галины Васильевны, Назаренко Оксаны Викторовны, Соколовой Инны Викторовны.

Представленный сборник методических материалов «Современные средства и методы реализации содержания дошкольного образования» педагогов МБДОУ детского сада № 4 села Унароково муниципального образования Мостовской район (далее Сборник) направлен на решение ряда задач таких как социально-коммуникативного, познавательного и физического развития, а также задач патриотического, правового и экологического воспитания детей дошкольного возраста, что является существенным аспектом в воспитании дошкольников.

Сборник методических материалов адресован педагогам дошкольных образовательных организаций и родителям.

Актуальность Сборника несомненна, обоснована тем, что содержащиеся в нем материалы способствуют реализации основных функций дошкольного образования и соответствуют современному этапу его развития.

Содержание Сборника построено в соответствии с требованиями ФГОС ДО, ФОП ДО. Ценно, что в Сборнике особое внимание уделяется вопросам организации совместной деятельности участников образовательных отношений, что еще раз доказывает актуальность и своевременность изложенного материала.

Практическая ценность представленного материала состоит в том, что изложенные авторами методики и технологии способствуют созданию в ДОО условий, позволяющих детям развивать логическое мышление, что в свою очередь влечет за собой индивидуальное развитие каждого ребенка. Важно и то, что данным Сборником могут пользоваться родители для организации совместной деятельности в домашних условиях.

Несомненно, рецензируемый сборник методических материалов «Современные средства и методы реализации содержания дошкольного образования» педагогов МБДОУ детского сада № 4 села Унароково муниципального образования Мостовской район заслуживает положительной рецензии, может быть рекомендован педагогам, работающим в сфере дошкольного образования.

Рецензент:  
старший преподаватель  
кафедры ДО  
ГБОУ ИРО Краснодарского края

главный специалист по кадрам

Рецензия составлена 05.08.2024



Ю.А. Куркова

Н.М. Дзекунова

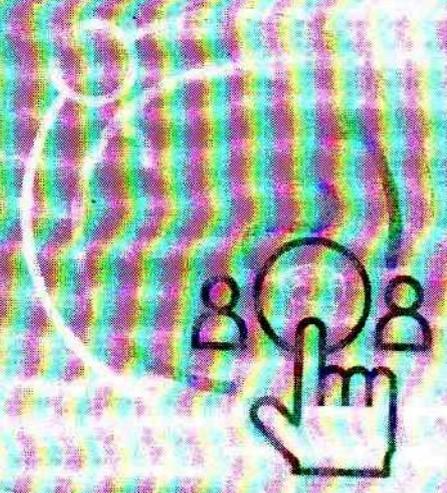
*Копия верна:  
Заведующей МБДОУ  
детским садом №4  
села Унароково*



*Водоросева М.Г.*



Министерство образования и науки  
Республики Азербайджан  
Калужский государственный университет  
имени К.Э.Циолковского



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-  
ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
ПОСВЯЩЕННОЙ ГОДУ СЕМЬИ В РФ  
ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ В ЭПОХУ  
ИЗМЕНЕНИЙ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ  
ЦЕННОСТИ, ОТНОШЕНИЯ  
КАЛУГА - 2024

Наше верна:  
Заведующий лабораторией  
детский сад №4  
села Ундрокосово



Редотиева Н.Г.

Печатается по решению Ученого Совета Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского от 06.07.2024

Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Психология личности в эпоху изменений: социализация, ценности, отношения» / Под редакцией И.П. Краснощеченко, И.И. Пацакула. Калуга, КГУ им. К.Э. Циолковского, 30–31 мая 2024 года. Калуга: Издательство Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского, 2024. 773 с.

ISBN978-5-88725-606-1

Рецензенты:

Горбачева Е.И., доктор психологических наук, профессор, зав.кафедрой психологии развития и образования Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского

Селиванов В.В., доктор психологических наук, профессор, заведующий кафедрой общей психологии Института экспериментальной психологии Московского городского психолого-педагогического университета (ФГБОУ ВО МГППУ), заведующий кафедрой общей психологии Смоленского государственного университета, Московский государственный психолого-педагогический.

Сборник включил материалы конференции Международной научно-практической конференции «Психология личности в эпоху изменений: социализация, ценности, отношения», состоявшейся 30–31 мая 2024 в Калужском государственном университете им. К.Э. Циолковского.

Рекомендуется для преподавателей, аспирантов и студентов вузов, практических психологов, педагогов, работников сферы образования, сотрудников научно-исследовательских учреждений, работающих в системе образования.

ISBN978-5-88725-606-1

©КГУ им. К.Э. Циолковского, 2024

2

*Наши верна!  
Заведующий МБДОУ  
детским садом №4  
села Унероково*



*Водотьева М.Ф.*

## Оглавление

<b>ПЛЕНАРНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ</b>	<b>13</b>
<i>Выступление Депутата Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации, члена Комитета Государственной Думы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства</i>	
<i>Коробовой О. В.</i>	<b>13</b>
<i>Краснощеченко И. П. Семейные ценности в условиях глобальных трансформаций: феноменология, социально-психологические механизмы трансляции молодежи</i>	<b>19</b>
<i>Мамедов Ф. Т. Высококультурный человек – стратегический ресурс государства</i>	<b>25</b>
<i>Попова О. С. Детерминанты достижения профессиональной стабильности педагога</i>	<b>35</b>
<i>Пацакула И. И., Ничипоренко Н. П. Психология безопасности существования современной семьи: проблемы и перспективы</i>	<b>42</b>
<b>ЛИЧНОСТЬ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ</b>	<b>46</b>
<i>Филитова С. А. Нейрофизиологические ограничения критического мышления</i>	<b>46</b>
<i>Макеева Н. Ю., Свешникова Л. М. Анализ травматичного детского опыта у лиц с алкогольной зависимостью</i>	<b>52</b>
<i>Духновский С. В., Шелетина Э. К. Выраженность мнемических способностей у сотрудников органов внутренних дел с разным уровнем утомленности</i>	<b>59</b>
<i>Ильяхина А. А. Роль индивидуальной профессиональной траектории развития в процессе самореализации педагога</i>	<b>69</b>
<i>Александрова Л. Ю. Сходство и различие потенциала и конкурентоспособности преподавателя высшей школы</i>	<b>86</b>

3

*Наше дело:  
Заверюющей МБДОУ  
детским садом №4  
с/пс Ундрокково*



*Водотнева Т.Т.*

Самоходкина Л. Г., Вотнинова Т. С. Сущность понятий «эмоциональный интеллект» и «эмоции»	554
Самоходкина Л. Г., Кондратова Е. С. Актуальность профессионального самоопределения в юношеском возрасте	558
Бирюкова Е. В., Чердакова А. С. Экологическое волонтерство как средство социализации личности (на примере РГУ имени С. А. Есенина)	564
Александрова В. В. Психология развития индивидуальных особенностей и эмоций в образовательном процессе	570
Нецадим С. А., Дубовова А. А. Особенности коммуникативных навыков у подростков, включенных в разные условия образовательной среды	577
Бячкова Н. Б. Особенности личностной и познавательной сферы подростков, воспитывающихся в условиях детского дома	582
Гулькина И. И. Воспитательный потенциал мультипликационных советских мультфильмов в работе с дошкольниками	588
<b>Диденко Г. В., Дядичкина О. В. Развитие эмоционального интеллекта дошкольников средствами театрализованной деятельности в процессе взаимодействия образовательной организации и семьи</b>	<b>595</b>
Киселева Р. Н. Отношение студенческой молодежи к многодетности	602
Погонцева Д. В. Лукизм как элемент культуры: анализ детской среды	610
Бутова Л. А., Савинова Е. В. Роль педагога в формировании ценностных ориентаций подростков и молодежи в современном образовательном пространстве	619
Свиридюк Д. А. Психологическая помощь в ситуации потери работы	624
Тарасова В. В., Евтых З. Т., Сычева У. И. Самопознание на разных этапах жизни. Факторы, влияющие на самопознание подростков	629

*Наше верна:  
Заведующий МБДОУ  
детским садом №4  
села Унороково*



*Родомесва М.Г.*

**Развитие эмоционального интеллекта дошкольников  
средствами театрализованной деятельности в процессе  
взаимодействия образовательной организации и семьи**

*Диденко Г. В., Дядичкина О. В.*

**The development of emotional intelligence of preschoolers by means  
of theatrical activities in the process of interaction between an  
educational organization and a family**

*Didenko G. V., Dyadichkina O. V.*

МБДОУ детский сад №4 с. Унароково, Краснодарский край  
MBDOU kindergarten No. 4 p. Unarokovo, Krasnodar Territory  
vodyzhevat@mail.ru

**Аннотация.** Автор аргументирует актуальность статьи тем, что развитие эмоционального интеллекта является одной из основных задач дошкольного образования. В рамках реализации ФОП ДО отмечается важность развития у детей дошкольного возраста социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, готовности к совместной деятельности со сверстниками. Использование театрализации в развивающей деятельности не только способствует развитию компонентов эмоционального интеллекта, но и помогает установлению продуктивного, комфортного и долговременного контакта между образовательной организацией и семьей.

**Abstract.** The author argues the relevance of the article by the fact that the development of emotional intelligence is one of the main tasks of preschool education. As part of the implementation of the FOP DO, the importance of developing social and emotional intelligence, emotional responsiveness, empathy, and readiness for joint activities with peers in preschool children is noted. The use of theatricalization in educational activities not only contributes to the development of components of emotional intelligence, but also helps to establish productive, comfortable and long-term contact between an educational organization and a family.

**Ключевые слова:** эмоциональный интеллект, федеральная программа дошкольного образования, театрализованная деятельность, взаимодействие с семьей.

**Key words:** emotional intelligence, federal pre-school education program, theatrical activities, interaction with family.

595

*Копия верна:  
Заведующий МБДОУ  
детским садом №4  
с.с. Унароково*



*Родомцева М. Г.*

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Диденко Галина Викторовна

МБДОУ детский сад №4 села Унароково муниципального образования Мостовский район  
опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

"Создание условий для физического развития и психологического комфорта детей в дошкольном образовательном учреждении"

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Номер свидетельства: СВ6095644

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



Ирина Космылина  
25 января 2024 г.

*Дошше верна:  
Заведующий МБДОУ  
детский садом №4  
село Унароково*



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

*Федорова Т.Г.*



# СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации в СМИ

**Диденко  
Галина Викторовна**

Воспитатель

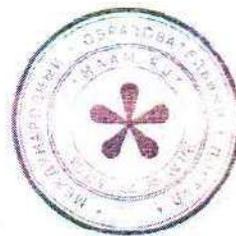
МБДОУ детский сад № 4 села Унароково муниципального  
образования Мостовский район

Опубликовал(а)  
методическую разработку  
на Международном образовательном портале Маам  
Сценарий праздника на 8 Марта «Моя мамочка самая лучшая»  
с детьми средней группы

<http://www.maam.ru/detskijasad/scenarii-prazdnika-na-8-marta-moja-mamochka-samaja-luchshaja-s-detmi-srednei-grupy.html>

24 марта 2024 в 21:29

Администратор  
проекта maam.ru  
Вовченко Е.А.



1664397-016-015

Проверить документ: [www.maam.ru/pro](http://www.maam.ru/pro)

*Юлия Верно:  
Заведующий МБДОУ  
детским садом №4  
села Унароково*



*Федосеева М.Г.*



# СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации в СМИ

**Диденко  
Галина Викторовна**

Воспитатель

МБДОУ детский сад № 4 села Унароково муниципального  
образования Мостовский район

Опубликовал(а)  
материал  
на Международном образовательном портале Маам  
Эффективные формы и методы взаимодействия воспитателя  
с родителями

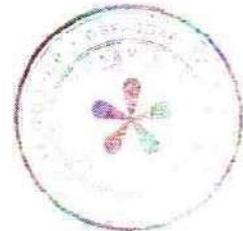
[http://www.maam.ru/detskijasad/-yefektivnye-formy-i-metody-  
vzaimodeistvija-vospitatelja-s-roditeljami-iz-opyta-raboty.html](http://www.maam.ru/detskijasad/-yefektivnye-formy-i-metody-vzaimodeistvija-vospitatelja-s-roditeljami-iz-opyta-raboty.html)

26 мая 2024 в 17:26

Администратор  
проекта maam.ru  
Вовченко Е.А.

**MAAM.RU**

Международный образовательный портал  
Свидетельство о регистрации СМИ  
ЭЛ № ФС 77 - 57008  
ISSN 2507-9546



1682682-016-015

Проверить документ [www.maam.ru/pro](http://www.maam.ru/pro)

*Наша верна:  
Заведующий МБДОУ  
детским садом №4  
села Унароково*



*Родомисева М.Г.*



<https://apn-ель.рф> [info@apr-el.su](mailto:info@apr-el.su)

# СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

№ APR 118 - 644653

Настоящим удостоверяется, что работа  
"Занятия с детьми по ФОП ДО: как  
проводить и по каким критериям оценивать?"  
опубликована в сборнике

"Педагогическая теория и практика:  
актуальные идеи и успешный опыт в условиях  
модернизации российского образования" (г.Москва)

Автор работы

**Диденко Галина Викторовна**

МБДОУ детский сад № 4 села Унароково муниципального  
образования Мостовский район

Опубликованная работа соответствует ФГОС

Адрес интернет-публикации: <https://apn-ель.рф/sbornik>

Сборник опубликован на сайте Ассоциации педагогов России  
"АПРель", являющегося официальным всероссийским средством  
массовой информации (СМИ), зарегистрированным в Роскомнадзоре.

Свидетельство о регистрации СМИ №ФС77-56431

г.Москва  
16.06.2024



*Юлия Верина  
заведующей МБДОУ  
детским садом №4  
села Унароково*

Председатель Оргкомитета  
Лаптев А.Ф.



*Воротникова М.Т.*

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Диденко Галина Викторовна

Воспитатель

МБДОУ детский сад № 4 села Упароково муниципального образования Мостовский район

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

"Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста в исследовательской деятельности"

Номер свидетельства: СВ6116554

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



Ирина Космыгина

24 июня 2024 г.



*Ирина Верна;  
Заведующий МБДОУ  
детский сад № 4  
с. Упароково*



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

*Ирина Космыгина П.Т.*

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Диденко Галина Викторовна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

"Основы обеспечения информационной безопасности детей" в объеме 36 часов.

Город Саратов.

Дата выдачи: 18 08 2023

463-2567904

Генеральный директор



**ЕДИНЫЙ УРОК**  
КАДЕЖДАРИ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

*Копия верна:  
Заведующей отделом  
детским садом №4  
с/п. Умарково*



*Водоникова Т. П.*

Общество с ограниченной ответственностью  
«Центр непрерывного образования и инноваций»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

783103716329

Документ о квалификации

Регистрационный номер

78/102-1670

Города

Санкт-Петербург

Дата выдачи

15 сентября 2023 года



Руководитель  
Секретарь

*[Signature]* В.В.Завражин

*[Signature]* Л.В.Суслова

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Диденко  
Галина Викторовна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

отделении дополнительного профессионального образования  
Общества с ограниченной ответственностью  
«Центр непрерывного образования и инноваций»  
в период с 01 сентября 2023 года по 15 сентября 2023 года

по дополнительной профессиональной программе

«Содержание, освоение и актуальные вопросы федеральной  
образовательной программы дошкольного образования  
(ФОП ДО)»

в объеме 72 часа

*Наше время  
завернулось  
детскому саду  
ул. Гагарина*

*Водянова М. Г.*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 4 села Унароково  
муниципального образования Мостовский район

## **СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Сборник методических материалов из опыта работы

с. Унароково, 2024

**УДК-373.24**

**ББК-74.14**

**С 56**

*Рецензент* – Старший преподаватель кафедры ДО ГБОУ ИРО

Краснодарского края Ю.А. Куркова

**С 56** **Современные средства и методы реализации содержания дошкольного образования:** сборник методических материалов из опыта работы педагогов детского сада по решению задач социально-коммуникативного и познавательного и физического развития, а также задач патриотического, правового и экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Сборник методических материалов адресован педагогам дошкольных образовательных организаций и родителям.

**УДК-373.24**

**ББК-74.14**

**© Авторы статей, 2024**

## Содержание

### **Раздел 1. Повышение эффективности познавательного и физического развития детей дошкольного возраста**

*Баева А.Н.* Дидактическая игра как средство познавательного развития детей дошкольного возраста

*Вершинина К.Р.* Организация работы по развитию мелкой моторики у детей 6-7 лет

*Вершинина К.Р.* Система работы по развитию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

*Диденко Г.В.* Формирование представлений о сезонных изменениях осенью у детей среднего дошкольного возраста

*Дядичкина О.В.* Сюжетно-ролевая игра как средство познавательного развития детей старшего дошкольного возраста

*Дядичкина О.В.* Развитие познавательной активности в опытной деятельности у детей 5-6 лет

*Назаренко О.В.* Кубанские подвижные игра как средство физического развития детей дошкольного возраста

### **Раздел 2. Реализация задач социально-коммуникативного развития**

*Баева А.Н.* Использование технологии «Утренний круг» в формировании коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста

*Диденко Г.В.* Взаимодействие детского сада и семьи в формировании коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста

*Назаренко О.В.* Методические рекомендации по чтению сказки «Маша и медведь» детям от 3 до 6 лет

*Соколова И.В.* Роль сюжетно-ролевой игры в социально-коммуникативном развитии детей старшего дошкольного возраста

### **Раздел 3. Современные технологии воспитания детей дошкольного возраста**

*Зубкова Г.В.* Оптимизация патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством кубанских подвижных игр

*Зубкова Г.В.* Средства правового воспитания детей старшего дошкольного возраста

*Соколова И.В.* Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста

## Предисловие

Федеральная программа дошкольного образования отражает современный культурно-исторический этап развития российского общества и реализует основополагающие функции дошкольного уровня образования:

В данном методическом пособии содержатся материалы, которыми руководствуются педагоги нашего детского сада при проектировании образовательной и воспитательной деятельности с учётом задач, обозначенных в образовательных областях и направлениях воспитания. Авторами каждой методической разработки запланированы различные формы совместной деятельности участников образовательных отношений (воспитанники, педагоги и родители).

В двух первых разделах методического пособия собран материал специально отобранного, психологически целесообразного, доступного и интересного содержания, реализация которого обеспечивает педагогическую деятельность с целью формирования у обучающихся детского сада допредметной системы знаний, умений, навыков, опыта отношений и деятельности, в ходе освоения, присвоения и творческого обогащения которых происходит психическое, социальное, личностное и иное развитие ребенка дошкольного возраста. В основу такого подхода положены культурно-историческая теория Л.С. Выготского, теория амплификации А.В. Запорожца и идеи других отечественных исследователей дошкольного детства и принципов развития личности в онтогенезе.

В третьем разделе методических материалов педагогов детского сада отражены способы и формы организации обучения и воспитания ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами. Особое внимание авторами пособия уделено патриотическому, правовому и экологическому воспитанию, что способствует созданию единого ядра содержания воспитательной работы, ориентированной на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа.

Предложенные авторами методики и технологии направлены на создание в ДОО условий, позволяющих ребенку освоить содержание и достичь образовательных результатов, свидетельствующих о динамике индивидуального развития и о готовности к переходу на следующий образовательный уровень.

Сборник методических материалов адресован педагогам дошкольных образовательных организаций и родителям.

## **РАЗДЕЛ 1. ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*А.Н. Баева*

### **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Использование дидактических игр является важным условием развития познавательной активности у детей дошкольного возраста. Привлекательные дидактические игры могут заинтересовать дошкольников в решении умственных задач [1].

Однако эффективность использования дидактических игр как средства познавательного развития детей дошкольного возраста проблематична. Но эта проблема может быть решена в рамках игровой и образовательной деятельности дошкольников [2].

Дидактические игры – это игровой метод обучения детей дошкольного возраста, форма обучения детей, самостоятельная игровая деятельность и средство всестороннего воспитания детей.

Познавательные (дидактические) игры – это специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых дошкольникам предлагается найти выход.

В игре ребенок развивается как личность и у него формируются те стороны психики, которые определяют успешность или не успешность учебной, трудовой и коммуникативной деятельности. Это связано с тем, что игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста и главным средством воспитания и обучения [3].

*Актуальность* методической разработки заключается в том, что развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста является одной важнейшей задачей современного образования. ФОП дошкольного образования в качестве основного принципа рассматривает формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности.

*Новизна* данной методической разработки – одним из эффективных путей обучения детей на занятиях и в свободной деятельности является дидактическая игра. В правилах таких игр заложены педагогические задачи, а в самом дидактическом материале заключены игровые способы, которые ребенок может самостоятельно усвоить.

В своих работах Эльконин Д.Б. указывал, что игра – это сложное и многогранное психологическое явление, которое дает эффект общего психического развития. В игре ребенок учится подчинять свое поведение правилам игры, познает правила

общения с людьми, развивает свои познавательные интересы и умственные способности, которые особенно важны для будущего обучения ребенка в школе [1].

*Цель работы* - формирование познавательного развития детей дошкольного возраста через дидактические игры.

Перед нами стояли *задачи*:

1. Укреплять и развивать познавательный интерес, который становится основой положительного отношения к познавательной деятельности.

2. Воспитывать волевые качества личности ребенка: целеустремленность, настойчивость, стремление к завершению деятельности.

3. Повысить компетентность педагогов и родителей в данном вопросе.

4. Создать в группе предметно-развивающую среду для развития познавательной активности дошкольников.

*Ожидаемые результаты*:

- развитие и укрепление познавательного интереса у детей дошкольного возраста;

- повышение компетентности родителей и педагогов в данном вопросе;

- организация предметно-развивающего пространства для развития познавательной активности;

- в процессе дидактических игр у детей дошкольного возраста развиваются память, внимание, мышление, воображение и речь;

- создание картотеки дидактических игр для развития познавательных интересов у дошкольников.

Работая в детском саду, мы пришли к выводу, что основу всей работы должно составлять именно развитие познавательных способностей детей. Ведь то, что сумеешь заложить в сознании дитя с самых ранних лет, то и останется у него на всю его жизнь.

Полноценная работа по познавательному развитию дошкольников с использованием дидактических игр строится в трех основных компонентах образовательного процесса:

- *на познавательных занятиях* (мы используем интегрированную деятельность, комбинированные занятия, занятия на сюжетной основе – занятия – сказки, фронтальные, групповые и индивидуальные формы работы).

- *в совместной познавательной деятельности детей с воспитателем* (эта форма включает в себя: игры на закрепление и знакомство с новым материалом, индивидуальную или предварительную работу. В совместной деятельности, воспитатель выступает как партнер по игре, в процессе которой идет живая беседа, создается атмосфера творчества и самостоятельности. Сюда можно отнести:

сюжетно-ролевую игру, драматизацию, игры-соревнования, конкурсы, игры в уголке познавательной активности).

- *самостоятельная познавательная деятельность детей* (в таких играх ребенок закрепляет полученные знания, тренирует умения и навыки, совершенствует мелкую моторику, развивает интеллект, а самое важное проявляет неограниченную возможность придумывать и творить).

Работая с детьми, мы используем:

1. Игры для ознакомления с окружающим миром: «Времена года», лото «Кто где живёт», «Мир животных», игра «Что к чему», «Назови одним словом», «Найди пару», «Чей хвост», «Назови ласково».

2. Игры на развитие мелкой моторики рук: «Укрась коврик», «Фигурки из палочек», «Мозаика», «Игры на прищепках», пазлы «Перелетные птицы», «Животные».

3. Дидактические пособия: «Времена года», «Домашние и дикие животные», «Части суток».

4. Игры, способствующие развитию восприятия цвета: «Паровоз», «Найди пару».

5. Игры на развитие восприятия величины: «Отгадай предмет по названию его частей», «Какой, какие, какая».

Одним из главных условий успешной организации познавательной деятельности является создание предметно-развивающей среды в нашей группе. Предметно-развивающая среда в нашей группе представлена:

- разнообразными мелкими предметами (пуговицами, бусинами, камешками, орехами, горохом, фасолью и др.);
- наборами счетных палочек;
- наборами цветных спичек;
- пробками от пластиковых бутылок разного цвета;
- мячами;
- бельевыми прищепками, разного цвета и размера.

Кроме того, мы разработали и изготовили многофункциональные пособия, которые позволяют нам в игровой форме решать познавательные задачи (многофункциональные дидактические пособия «Времена года», «Волшебное дерево», «Волшебный коврик», пособие на развитие представлений о труде взрослых «Умный паровозик», которое также способствует развитию мелкой моторики и обогащению словаря).

В группе был создан уголок познавательной игровой активности, где собраны материалы и картотеки по конструированию, экспериментированию и ознакомле-

нию с миром природы, развитию логики и математических представлений. Дошкольники могут работать в уголке не только в процессе специально организованной деятельности, но и самостоятельно.

*Таким образом,* использование дидактической игры как метода обучения детей повышает интерес у них к образовательной деятельности, развивает сосредоточенность и обеспечивает лучшее усвоение программного материала.

*Литература:*

1. Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников». - М., «Просвещение» 2002г.
2. Венгер. Л. А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного возраста/ Л. А. Венгер. - М.: Просвещение, 1986.- 228 с.
3. Психолого-педагогические особенности проведения дидактических игр. Под.ред. Акшиной А.П., Акшиной Т. Г., Жарковой Т. Б. - М., 2019. - 205 с.

## ***Приложение 1***

### ***Картотека дидактических игр для развития познавательных интересов у дошкольников.***

#### **Животные.**

##### **1.«Какое это животное?»**

Цель: систематизировать знания детей о животных, описывая животных по наиболее типичным признакам.

Содержание: Один из детей водящий. Он загадывает животное и описывает его: «Это белое животное, у него 4 ноги, рога, коротенький хвост. Оно дает молоко». Остальные дети угадывают. Кто первый угадает, получает право загадывать.

##### **2.«Кто поможет малышу?»**

Цель: уточнить знания детей о приспособлении животных к среде обитания. Правила игры: Ведущий выбирает картинку с одним из животных и помещает его в «чужие условия». Животное отправляется в путешествие – хочет вернуться в свою среду, но на пути встречает много препятствий. Для спасения путешественника дети должны подобрать другое животное, которое в данной ситуации может оказать помощь. Повторно называть одних и тех же животных нельзя. Выигрывает тот, кто нашел большее количество помощников.

##### **3.«Зоологическая столовая»**

Цель: Формировать представление дошкольников о способах питания животных и группировке их по этому признаку.

Материал: на каждую команду – лист картона с изображением трех столов (красного, зеленого, синего, комплект картинок с изображением животных (15-20 шт.)

Ход игры: Играют две команды по 3-5 человек. Воспитатель: как вам известно, птицы, звери, насекомые питаются разной пищей, поэтому их делят на растительноядных, хищников и всеядных. Вам нужно посадить животных за столы так, чтобы хищники оказались за красным столом, растительноядные – за зеленым, всеядные – за синим. Команда, которая первой разместит животных правильно, станет победителем.

#### **4.«Лесные жители»**

Цель: Учить различать и называть характерные особенности диких животных, устанавливать связи между средой обитания и образом жизни и внешним видом животных.

Материал: Картинки: животных, «домиков», детенышей, продуктов питания животных. Схема для составления описательных рассказов о животных. Правила игры: Ребенку предлагаются картинки с изображением животных. Назови животных. Где они живут? Выбери и опиши животного по схеме. Найди каждому животному детеныша. Чья семейка гуляет на поляне? (медвежья, волчья) Подбери животным их домики. Кто где живет? Чем питаются животные? Выбери картинки.

#### **5.«Что кому нравится?»**

Цель: уточнить знания детей о том, чем питаются отдельные животные. Материалы: картинки, на которых нарисованы животные и картинки, на которых нарисованы разные виды корма (морковь, трава, капуста, молоко, кости и пр.). Содержание. Педагог сажает небольшую группу детей вокруг стола. Прежде всего она знакомит их с картинками, изображающими животных, затем раздает детям картинки, на которых нарисован корм для животных. После этого воспитатель показывает детям, например, корову и предлагает найти для нее корм.

### **Профессии.**

#### **1.«Что кому»**

Дидактическая задача: Учить соотносить орудия труда с профессией людей; воспитывать интерес к труду взрослых, желание помогать им, брать на себя роли людей разных профессий в творческих играх.

Игровое правило: Называть профессию в соответствии с предметами труда. Вспомнить, где видели такого работника.

Ход игры: На столе приготовлены предметы для труда людей разных профессий - игрушки.

Ребенок берет предмет и называет его, остальные дети называют кому что нужно для работы (молоток-он нужен столяру, плотнику).

Если есть несколько орудий труда для одной какой-либо профессии, воспитатель предлагает детям их найти.

## **2.«Что сначала, что потом?»**

Цель: закреплять знания детей о последовательности трудовых действий.

Ход игры: педагог просит научить куклу пылесосить. Спрашивает, что нужно сделать сначала, что потом (*включить в розетку, потом нажать кнопку, пропылесосить, нажать кнопку выключателя, вытащить вилку из розетки*). Предложить детям и другие трудовые процессы.

## **3.«Кто чем занимается»**

Цель. Закрепить названия действий, совершаемых людьми разных профессий.

Ход игры. Дети берут картинку с изображением человека определенной профессии и говорят, чем он занимается. Повар... (варит еду), врач... (лечит людей), учитель... (учит детей), строитель... (строит дома), художник... (рисует картины), пианист...(играет на пианино), писатель...(пишет книги), портниха...(шьет одежду), прачка...(стирает одежду), уборщица...(моет полы), продавец...(продает товар), фотограф...(фотографирует людей), воспитательница...(воспитывает детей), машинист...(ведет поезд), контролер...(проверяет билеты) и т.д.

## **Спорт и здоровье.**

### **1. «Не ошибись»**

Дидактическая задача: Уточнять, закреплять знания детей о разных видах спорта; воспитывать желание заниматься спортом, развивать находчивость, сообразительность, внимание.

Игровое правило: Выигрывает тот, кто первым сложил картинку(из шести частей) об одном виде спорта.

Ход игры: У воспитателя карточки с изображением различных видов спорта: футбол, хоккей, волейбол, гимнастика, гребля. Игра проводится по типу разрезных картинок, но только разрезаны они иначе – в середине картинка со спортсменом. Надо подобрать спортсмену все необходимое для игры.

### **2.«Вредно – полезно».**

Задачи: формировать представления о мерах профилактики и охраны здоровья. Развивать зрительное восприятие, произвольное внимание, логическое мышление, грамматически правильную речь.

Материал: парные карточки противоположные по значению к здоровью, фишки-картинки с изображением действий вредных или полезных в той или иной ситуации.

Описание: Вариант 1. Ребёнку предлагается рассмотреть картинки, и определить: на каких из них изображены действия, вредящие здоровью человека, а на каких наоборот являющиеся полезными.

Вариант 2. Ребёнку предлагаются парные карточки противоположные по значению к здоровью. Ему необходимо заполнить пустые окошки на них фишками-картинками, соответствующими условиям заданной ситуации.

### **3.«Полезная и вредная еда».**

Цель: закрепить представление детей о том, какая еда полезна, какая вредна для организма.

Оборудование: Карточки зелёного и красного цвета; предметные картинки с изображением продуктов питания (торт, лимонад, копчёная колбаса, пирожные, конфеты, чёрный хлеб, каша, молоко, варенье, сок, овощи, фрукты); поощрительные значки (*вырезанные из цветного картона яблоко, морковь, груша*).

Детям раздают картинки с изображением различных продуктов питания. Под зелёную картинку положить картинки с полезной едой, а под красную – с вредной, дети должны быть внимательны, в случае ошибки исправления не допускаются. Верное решение игровой задачи поощряется значком.

### **4. «Назови правильно»**

Цель: уточнить знания детей об овощах и фруктах, их качества (цвет, форма, вкус, запах, закреплять умение узнавать их по картинке и давать краткое описание).

Материал: картинки с изображением овощей, фруктов

Ход игры: воспитатель предлагает ребёнку выбрать картинку с овощем, фруктом и описать его.

- У меня помидор, он красный, круглый, сладкий. А у тебя?

Если дети затрудняются ответить, воспитатель задаёт наводящие вопросы: какой формы? Какого цвета? Какой на вкус?

### **Насекомые.**

#### **1.«Летает, прыгает, плавает...**

Цель: Закрепить знания детей о способах передвижения насекомых, животных, птиц. Развивать умение сравнивать, находить признаки сходства и различия. Воспитывать целеустремленность и выдержку. Материал: карточки с изображением насекомых, животных, птиц. Содержание: Воспитатель выставляет карточку с изображением, например, насекомого и просит назвать действия которое выполняет бабочка. Передавая камешек друг другу, дети говорят: «Летает, порхает, трепещет, садится, машет, распускает...» Тот, кто не называет действия

выходит из игры. Затем выставляется следующая картинка – кузнечик... Итог игры: Побеждают те дети, которые не выбыли из игры (2 - 3 ребенка).

## **2.«Назови насекомое»**

Цель: закрепить знания о насекомых, их внешнем виде, повадках, о пользе и вреде которые они приносят. Воспитывать экологическое мышление.

Содержание: Воспитатель предлагает детям отгадать насекомое, которое спряталось в коробочке. Загадывает загадку. Ребенок, который правильно отгадал насекомое, получает карточку с его изображением. 1. Отгадайте кто такая – это муха золотая? Отправляется в полет, чтобы в домике был мёд. Хлопотлива и смела с нашей пасеки .... (пчела). 2. На ромашку у ворот опустился вертолет, Золотистые глаза, кто же это? ... (стрекоза). 3. С ветки на тропинку, с травки на былинку Прыгает пружинка, зелененькая спинка... (кузнечик).

## **Природа.**

### **1.«Природа и человек».**

Цель: систематизировать знания детей о том, что создано человеком, а что дает человеку природа.

Ход игры. «Что сделано человеком?» – спрашивает воспитатель и передает одному из играющих какой-либо предмет (или бросает мяч). Ребенок отвечает и передает мяч или предмет рядом стоящему ребенку, и так по всему кругу. После завершения круга воспитатель задает новый вопрос: «Что создано природой?» Игра повторяется по новому кругу; ребенок, не сумевший ответить, выходит за круг и пропускает его, если же придумает и назовет слово, то снова принимается в игру.

### **2.«Найди листок, как на дереве».**

Цель: учить классифицировать растения по определенному признаку.

Ход игры. Воспитатель делит группу детей на несколько подгрупп. Каждой предлагает хорошо рассмотреть листья на одном из деревьев, а потом найти такие же на земле. Педагог говорит: «Давайте посмотрим, какая команда быстрее найдет нужные листья». Дети начинают поиски. Члены каждой команды, выполнив задание, собираются около дерева, листья которого они искали.

### **2.Что где зреет?**

Цель: учить использовать знания о растениях, сравнивать плоды дерева с его листьями.

Ход игры: на фланелеграфе выкладываются две ветки: на одной – плоды и листья одного растения (яблоня), на другой – плоды и листья разных растений. (например, листья крыжовника, а плоды груши) Воспитатель задаёт вопрос: «Какие плоды созреют, а какие нет?» дети исправляют ошибки, допущенные в составлении рисунка

### **3. Аптека Айболита**

Цель: сформировать представления детей о лекарственных растениях и их использовании человеком, упражнять в их распознавании на иллюстрациях.

Материал: плоскостное лукошко с красно-зеленым крестиком на одной из сторон, набор иллюстраций лекарственных растений (подорожник, зверобой, ромашка, шиповник, крапива и др.).

Ход игры: воспитатель загадывает детям загадки о лекарственных растениях. Ребенок находит в лукошке иллюстрацию, называет растение и объясняет, почему его называют «зеленым доктором». Аналогично можно проводить игры с экологическими лукошками на темы: «Цветы луговые»,

«Первоцветы», «Ягоды», «Грибы» и др.

### **4. «Волшебные превращения»**

Цель: развивать память, внимание, мышление, воображение, зрительно – моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук при использовании различных материалов, закреплять навыки счета и знание геометрических фигур.

Материал: мягкие вязанные шнуры, крупные зерна фасоли, кукурузы, арбуза, пуговицы разной величины и цвета без ножки, счетные палочки.

Ход игры: детей просят выложить на поверхности стола сначала по образцу, затем по памяти и, наконец, самостоятельно, по представлению заданные на карточках предметы. Данные предметы задаются лексической темой, прослеживается усложнение выполнения задания в соответствии с возрастом детей. Старший дошкольный возраст: К вышеперечисленному материалу добавляются мягкие вязанные шнуры, крупные зерна фасоли, кукурузы, арбуза, пуговицы разной величины и цвета без ножки. Начиная со среднего дошкольного возраста можно давать детям такое задание, как пересчитать, из скольких элементов состоит заданный образец. Детям старшего дошкольного возраста можно предложить сравнить полученный результат с заданным образцом.

### **5. «Какую букву съел жук – буквоед?»**

Цель: развивать у детей старшего дошкольного возраста аналитическое мышление, восприятие букв, цветовое и пространственное восприятие, учить подбирать к букве недостающую часть по величине и цвету, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Материал: карточки с изображением частей букв.

Ход игры: детям представляются карточки с изображением частей букв. На начальном этапе ребенок должен угадать и назвать букву, далее подобрать недостающую часть по цвету и величине. На последнем этапе освоения игры можно пред-

ложить детям выложить букву из счетных палочек, цветных счетных палочек Кюизенера, блоков Дьенеша, пуговиц без ножки разной величины и цвета.

#### **6. «Какие буквы ты здесь видишь?»**

Цель: развивать память, зрительное внимание, быстроту реакции, умение анализировать сложные изображения, мелкую моторику, закреплять образы букв, навыки счета.

Материал: карточки с буквами, изображенными схематично или наложением

Ход игры: дети получают карточки с буквами, изображенными схематично или наложением. На начальном этапе освоения игры детям сначала предлагаются карточки, на которых изображено по 2-3 буквы. Далее детям представляются карточки, на которых схематично изображено до 10 букв в старшей группе и до 15 букв в подготовительной к школе группе. Дети должны назвать найденную букву и обвести ее по схематичному контуру. На II этапе игры дети не только называют и обводят пальчиком найденную букву, но и считают сколько букв увидели, лепят букву из пластилина, выкладывают из счетных палочек. Детям подготовительной к школе группы можно дать такое задание, как «напиши» слово, состоящее из тех букв, которые ты увидел и обвел на карточке. При выполнении этого задания можно пользоваться счетными палочками или цветными счетными палочками Кюизенера.

#### **7. «Найди и раскрась котят»**

Цель: развивать память, зрительное внимание, быстроту реакции, умение классифицировать и обобщать изображения, мелкую моторику пальцев рук, навыки счета

Ход игры. Дети получают карточки с изображением домашних животных и птиц. Ребенка просят найти, назвать и посчитать количество только котят. На начальном этапе освоения игры детям сначала предлагаются карточки, на которых изображено по 3-4 заданных для поиска объекта. Далее детям представляются карточки, на которых схематично изображено до 6-8 котят в старшей группе и до 10 котят в подготовительной к школе группе. На II этапе игры дети должны не только показать и посчитать котят, но и закрасить всех найденных котят определенным цветом, например: коричневым. Детям подготовительной к школе группы можно дать такое задание: закрась котят, которые стоят – коричневым карандашом, котят, которые сидят – оранжевым. Аналогично эту игру можно проводить и с другими изображениями, например: найди, покажи и посчитай утят. Закрась всех утят карандашом желтого цвета. Игру можно использовать при изучении любой лексической темы.

#### **8. «Что изменилось?»**

Цель: тренировать зрительное восприятие, навыки произвольного запоминания, развивать, внимание, умение анализировать изображения, вычленять, развивать навыки закрашивания, цветовосприятие.

Материал: карточки с изображением полочек с игрушками.

Ход игры: дети получают карточки с изображением полочек с игрушками. Ребенок просит внимательно рассмотреть картинку и сказать что изменилось, какой игрушки не стало на второй полочке, а какая игрушка там появилась. Детям старшей группы предлагаются карточки, на которых изображено по 8 -10 предметов, с 3 – 4 изменениями в изображениях. Детям подготовительной к школе группы представляются карточки, на которых изображено до 15 предметов, с 5 – 7 изменениями в изображениях. На II этапе игры дети должны не только найти и назвать изменения в картинках, но и закрасить те игрушки которые «исчезли» с полочки или «появились» на картинке заданным педагогом цветом, например: цыпленка - желтым, а неваляшку - красным. Детей подготовительной к школе группы можно попросить обозначить цифрой найденное количество изменений в изображениях.

## ***Приложение 2***

### ***Советы для родителей по развитию познавательной активности у детей***

- Не допускайте, чтобы ребенок скучал во время занятий. Заинтересуйте его. Если ребенку весело, он учится лучше. Интерес делает детей по-настоящему творческими личностями.

- Повторяйте упражнения. Развитие умственных способностей ребенка определяется временем и практикой. Если что-то не получается, сделайте перерыв, вернитесь к нему позднее или предложите ребенку более легкий вариант.

- Не проявляйте излишней тревоги по поводу недостаточных успехов малыша. Будьте терпеливы, не спешите, не давайте ребенку заданий, превышающих его интеллектуальные возможности.

- В занятиях с ребенком нужна мера. Не пытайтесь предлагать задания, если малыш утомлен, займитесь чем-то другим.

- Избегайте неодобрительной оценки, находите слова поддержки, чаще хвалите малыша за его терпение, настойчивость. Никогда не подчеркивайте его слабости в сравнении с другими детьми. Формируйте у него уверенность в своих силах.

***А самое главное, постарайтесь не воспринимать занятия с ребенком как тяжелый труд, радуйтесь и получайте удовольствие от процесса обще-***

*ния, никогда не теряйте чувства юмора. Успехов вам и большие веры в себя и в возможности своего ребенка!*

### *Приложение 3.*

#### *Консультация для педагогов: «Роль дидактических игр в развитии дошкольников»*

Дидактическая игра — это коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш.

Дидактическая игра — это активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов

Учиться играя! Чтобы маленькие дети овладели необходимыми движениями, речью, разнообразными умениями и навыками, их надо этому научить.

Для обучения детей и созданы дидактические игры. Главная их особенность состоит в том, что задание ребенку предлагается в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Любая дидактическая игра содержит познавательную и воспитательную игровые составляющие, игровые действия.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое сложное педагогическое явление: это и игровой метод обучения дошкольников, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего воспитания личности ребенка.

В теории и практике дошкольного воспитания существует следующая классификация дидактических игр:

- а) с игрушками и предметами;
- б) настольно-печатные;
- в) словесные.

В детском саду, в каждой возрастной группе, должны быть разнообразные дидактические игры. Необходимость подбора разнообразных игр отнюдь не означает, что надо иметь их в большом количестве. Обилие дидактических игр и игрушек рассеивает внимание детей, не позволяет им хорошо овладевать дидактическим содержанием и правилами.

При подборе игр перед детьми ставятся иногда слишком легкие или, наоборот, чрезмерно трудные задачи. Если игры по своей сложности не соответствуют возрасту детей, они не могут в них играть и наоборот — слишком легкие дидактические задачи не возбуждают у них умственной активности.

Вводить новые игры нужно постепенно. Они должны быть доступны детям и вместе с тем требовать определенного напряжения сил, способствовать их развитию и самоорганизации.

Длительное время дидактические игры были основной формой обучения маленьких детей, но игровая форма обучения не могла решить тех больших задач, которые ставились и ставятся перед дошкольными учреждениями по всестороннему развитию воспитанников.

Исследования советских педагогов и психологов показали, что организованное обучение на занятиях является наиболее продуктивным. Такое обучение способствует лучшему приобретению детьми знаний, умений и навыков, а также развитию у них речи, мышления, внимания, памяти. Естественно, что с введением обучения в детском саду изменились роль и место дидактической игры в педагогическом процессе. Она стала одним из средств закрепления, уточнения и расширения тех знаний, которые дети получают на занятиях.

Характерные особенности дидактических игр заключаются в том, что они создаются взрослыми с целью обучения и воспитания детей. Однако, созданные в дидактических целях, они остаются играми. Ребенка в этих играх привлекает, прежде всего, игровая ситуация, а играя, он незаметно для себя решает дидактическую задачу.

Каждая дидактическая игра включает в себя несколько элементов, а именно: дидактическую задачу, содержание, правила и игровые действия. Основным элементом дидактической игры является дидактическая задача.

Дидактические задачи разнообразны. Это может быть ознакомление с окружающим (природа, животный и растительный мир, люди, их быт, труд, события общественной жизни, развитие речи, (закрепление правильного звукопроизношения, обогащение словаря, развитие связной речи и мышления). Дидактические задачи могут быть связаны с закреплением элементарных математических представлений.

Большая роль в дидактической игре принадлежит правилам. Они определяют, что и как должен делать в игре каждый ребенок, указывают путь к достижению цели. Правила помогают развивать у детей способности торможения (*особенно в младшем дошкольном возрасте*). Они воспитывают у детей умение сдерживаться, управлять своим поведением.

Детям младшего дошкольного возраста очень трудно соблюдать очередность. Каждому хочется первым вынуть игрушку из «чудесного мешочка», получить карточку, назвать предмет и т. д. Но желание играть и играть в коллективе детей

постепенно подводит их к умению тормозить это чувство, т. е. подчиняться правилам игры.

Немаловажная роль в дидактических играх принадлежит игровому действию. Игровое действие — это проявление активности детей в игровых целях: катать разноцветные шары, разбирать башенку, собирать матрешку, перекладывать кубики, отгадывать предметы по описанию, отгадывать, какое изменение произошло с предметами, расставленными на столе, выиграть соревнование, выполнить роль волка, покупателя, продавца, отгадчика и т. д.

Если проанализировать дидактические игры с точки зрения того, что в них занимает и увлекает детей, то окажется, что детей интересует, прежде всего, игровое действие. Оно стимулирует детскую активность, вызывает у детей чувство удовлетворения. Дидактическая задача, завуалированная в игровую форму, решается ребенком более успешно, так как его внимание, прежде всего, направлено на развертывание игрового действия и выполнение правил игры. Незаметно для себя, без особого напряжения, играя, он выполняет дидактическую задачу.

Благодаря наличию игровых действий дидактические игры, применяемые на занятиях, делают обучение более занимательным, эмоциональным, помогают повысить произвольное внимание детей, создают предпосылки к более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками.

Игра незаменима как средство воспитания правильных взаимоотношений между детьми. В ней ребенок проявляет чуткое отношение к товарищу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде и т. д. Поэтому игра является прекрасным средством воспитания коллективизма.

Дидактические игры способствуют и художественному воспитанию — совершенствованию движений, выразительности речи, развитию творческой фантазии, яркой, проникновенной передаче образа.

В процессе дидактических игр многие сложные явления расчленяются на простые и, наоборот, единичные обобщаются, следовательно, осуществляется аналитическая и синтетическая деятельность.

Многие дидактические игры подводят детей к обобщению и классификации, к употреблению слов, обозначающих обобщенные понятия (*чайная, столовая, посуда, мебель, одежда, продукты*).

Роль дидактических игр:

- являются средством воспитания, с их помощью воспитатель воздействует на все стороны личности ребенка: на сознание, чувства, волю, отношения, поступки и поведение вообще;

- выполняют обучающую функцию, являются средством первоначального обучения дошкольников, умственного воспитания; в них дети отражают окружающую жизнь и познают те или другие доступные для их восприятия и понимания факты, явления. Их содержание формирует у детей правильное отношение к предметам и явлениям окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о родном крае, о людях разных профессий, представления о трудовой деятельности взрослых;

- развивают сенсорные способности детей с помощью игр по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов;

- развивают речь детей: расширяется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно высказывать свои мысли;

- формируют нравственные представления о бережном отношении к окружающим предметам, игрушкам как результатам труда взрослых, о нормах поведения, о положительных и отрицательных качествах личности;

- воспитывают уважение к человеку труда, вызывают интерес к трудовой деятельности, желание самим трудиться;

- с помощью красочным оформлением, художественным исполнением развивают эстетический вкус;

- способствуют физическому развитию: вызывают положительный эмоциональный подъем хорошее самочувствие, развивается и укрепляется мелкая мускулатура рук.

Дидактические игры — незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и нравственной их деятельности. Эти игры таят в себе большие возможности и воспитательного воздействия на детей дошкольного возраста.

#### ***Приложение 4***

##### ***Круглый стол для родителей детей дошкольного возраста «Я говорю, играю, или как развивать речь и мышление ребенка»***

**Цель:** повышение родительской компетенции в вопросах речевого развития детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- создание атмосферы эмоционального комфорта и доверительной обстановки;
- актуализация отношения родителей к проблеме речевого развития детей;

- обучение родителей играм и упражнениям, помогающим совершенствовать устную речь ребенка;
- активизация речевого общения в семье.

**Ход мероприятия:**

Воспитатель: Добрый день, уважаемые родители! Мы очень рады видеть вас на нашей встрече, посвященной проблеме развития речи дошкольников. Речь - мощественное орудие всестороннего развития ребенка. Навык правильной речи, как и все добрые навыки, приобретается в семье. То, что делает семья по развитию речи дошкольника, имеет огромное значение для всей его последующей жизни.

Свободная, ясная, логическая, выразительная, красивая устная речь ребенка - это цель, к которой мы должны стремиться. Достичь этой цели нелегко и нас беспокоит, что растет число старших дошкольников, имеющих дефекты произношения звуков речи и других её качеств, со слабо развитой связной речью, однообразной речью.

Проблема развития речи дошкольников стоит остро на сегодняшний день. Решить её мы можем только в сотрудничестве семьи и детского сада. Мы хотим предложить вам ряд способов и приемов, которые могут помочь решить эту проблему. Сегодня вы узнаете, для чего необходимо проводить пальчиковую гимнастику. Как провести артикуляционную гимнастику. В какие словесные игры можно играть с ребенком дома.

Воспитатель: Сейчас мы с вами поиграем в игру

«**Давайте познакомимся**». Называем своё имя и качество характера на первую букву своего имени. Например, я Елена, ЕСТЕСТВЕННАЯ, Светлана - СЕРЬЁЗНАЯ. Затем я передаю мяч своей соседке, она называет свое имя вместе с качеством и так далее по кругу. Готовы? Начинаем!

Воспитатель: Уважаемые родители! Вы, наверное, хорошо знаете известное высказывание В. А Сухомлиного «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Ученые пришли к выводу о том, что речевые и моторные центры в коре головного мозга расположены рядом и частично компенсируют функции друг друга. Кроме того психологи утверждают, что упражнения для пальцев рук развивают внимание и память.

Пальчиковые игры на основе стихов развивают чувство ритма и помогают работать над дикцией детей.

Можно использовать пальчиковые игры с предметами. Давайте поиграем с платочками. **Игра называется «Проглот».**

Возьмите платочек за уголок и попытайтесь вобрать его в кулак, не помогая себе второй рукой. При этом можно произносить следующие слова:

*«У меня живет проглот,  
Все подряд проглот жует,  
Вот и стало у проглота  
Брюшко как у бегемота».*

Эту игру можно усложнять: не только выполнять движения поочередно правой или левой рукой, но затем двумя руками одновременно.

В качестве предметов для пальчиковых игр можно использовать **природный материал** (жёлуди, каштаны, орехи и др.), любые мелкие игрушки, мозаики, детали конструкторов, спички без серы и многое другое. Но главное условие это должна быть игра, тогда ребенку будет интересно.

Например, можно **играть в «Золушку»** - отделить горох от фасоли и боба, или перебрать какую - то крупу. Во время этой игры следует соблюдать правила безопасности, поскольку с мелкими предметами можно играть только в присутствии взрослых.

Можно поиграть **в «строителей»** - построить дома из счетных палочек или спичек без серы.

Можно поиграть **в «швею»** - смотать нитки в клубочек или намотать их на шпульку, можно выложить картинку по образцу.

**Особенно эффективны для развития речи ребенка словесные игры.**

Они совершенствуют разговорную речь, обогащают словарь, формируют грамматический строй языка. Развивают внимание, память, сообразительность.

Давайте с вами разучим некоторые словесные игры, в которые можно играть с ребенком.

**Игра «Скажи наоборот».** Я бросаю мяч и говорю слово. Игрок, поймавший мяч, называет слово противоположное по значению (сильный - слабый, теплый - холодный, высокий - низкий, добрый - злой, веселый - грустный).

**Игра «Назови одним словом».** Я называю несколько слов и бросаю мяч. Игрок, поймавший мяч, называет обобщающее слово (дуб, липа, береза, сосна - деревья).

**Игра «Подбери много слов».** Я называю глагол, а вы должны подобрать к нему слова, подходящие по смыслу (летит - воробей, комар, жук, пчела; плачет - ребенок, человек, кошка; плавает - кораблик, рыба, утка).

**Игра, «Какой?»** Я называю слово, а вы должны подобрать к нему как можно больше определений (мяч - резиновый, круглый, большой, красный).

В такие игры можно играть с детьми дома, в транспорте, по дороге в детский сад и т. д.

**Артикуляционная гимнастика** – еще один отличный способ сделать речь своего ребенка четкой и понятной. Ее можно выполнять и в домашних условиях, а занятия сделать веселой игрой.

Существует много комплексов гимнастики для языка. Упражнения можно обыгрывать, можно придумывать различные сказки: про волшебный язычок, который любит превращаться в различные предметы, или просто любит делать гимнастику.

**Вот пример артикуляционной гимнастики:**

Язычок гулять собрался (открыть рот):

Почистил зубы, (провести по верхним зубам кончиком языка)  
Причесался, (провести языком между нижними и верхними зубами, вперед — назад).

Вправо, влево повернулся, (движение языком вправо – влево)  
Сильно-сильно потянулся, (движение языка вперед)  
Погоулял и улыбнулся. (спрятать язык во рту, улыбнуться)

Артикуляционные упражнения не дадут ожидаемых результатов, если не проводить занятия регулярно, весело!

Особое внимание я хочу обратить на культуру родного языка, ведь речи следует учить, прежде всего, путем примера. Слышит ребенок правильную речь и невольно воспринимает её, и мало-помалу добрый навык приобретает могущественную силу привычки. Воспримет его ухо какие - нибудь неправильные, извращенные слова и также незаметно это войдет в его речь, а с недостатками речи бороться очень трудно.

Поэтому наш совет - разговаривайте в присутствии детей и с детьми красиво. Ведь речь у дошкольников формируется по подражанию!

Воспитатель: В заключение мы хотим вам предложить **игру «Связующая нить»**. Давайте встанем в круг, мы передаем вам этот клубок, а вы его будете передавать друг другу и скажете о том, что вам понравилось, в какие игры вы хотите поиграть с ребенком. (Участники передают клубок ниток по кругу. Все, кто уже передал клубок, держатся за нить. Когда клубок возвращается к ведущему, участники натягивают нить).

Воспитатель: Эта символическая нить связала, объединила нас сегодня. Мы благодарим вас за сотрудничество, за искренность и доброжелательность. Для того. Чтобы ваши домашние игры с ребенком проходили как можно эффективнее и интереснее, мы вам **дарим эти памятки**.

*Памятка для родителей*

**СЛОВА.**

Поиграйте с ребёнком в слова. Выберите какую-нибудь букву и по очереди называйте слова на эту букву. Если ребёнку трудно, помогите ему. Например вы выбрали слова на букву «В», то можете подсказать: «Человек, который управляет машиной...» и т.д.

### **РАССКАЗЫ ПО КАРТИНКАМ.**

Для игры нужна картинка на стене, любая открытка. Если вы сидите в поликлинике в ожидании очереди, обратите внимание ребёнка на картинки, развешенные на стенах. Попросите его выбрать одну из них и рассказать историю про героев, изображённых на картинке. Задавайте наводящие вопросы, которые помогут сделать рассказ более полным и увлекательным. Время пройдёт очень быстро и ваш ребёнок будет развивать воображение и речь.

### **СЛОВА В ДОРОГЕ**

Если вам с ребёнком предстоит долгая дорога, то время пролетит незаметно во время игры в слова. По очереди называйте слова, где последняя буква предыдущего слова является началом следующего. Например: ананас-сурок-книга-автобус и т.д.

### **ЧТО ТАКОЕ?**

В эту игру можно играть где угодно – дома, в очереди к врачу, во время поездки домой. Назовите ребёнку три определения предмета. Например: белый, мягкий, съедобный. Что это может быть?. Начинаем. Кто больше назовёт предметов. Мороженое, йогурт, сметана, крем, творог. И т.д.

### **ПТИЦА – РЫБА – ЗВЕРЬ**

Лучше если игроков будет несколько. Ведущий (сначала это будет взрослый) указывая поочередно на каждого игрока произносит «Птица, рыба, зверь, птица, рыба... Вдруг он останавливается и тот, на кого ведущий указал должен быстро назвать соответствующее животное. Повторять названных животных нельзя. Также с рыбами и птицами.

### **НОВОЕ ОКОНЧАНИЕ**

Для игры нужна любимая книга сказок. Пусть ребёнок выберет свою любимую сказку, а вы прочитаете или расскажите её снова. Когда история будет приближаться к концу, остановитесь и предложите ребёнку сочинить для неё другой конец.

### **КТО КАК ГОЛОС ПОДАЁТ**

Ведущий – вначале это может быть взрослый, а потом и ребёнок – называет самые разные живые существа, предметы, природные явления. Задача игроков – быстро сказать, как это существо или предмет звучит. Например: змея-шипит,

ветер-воет, стекло-звенит и т.д. Разрешается дополнять ответы другим игрокам. Например собака не только лает, но и скулит, воет, визжит.

### **СКАЖИ НАОБОРОТ**

В этой игре ребёнку нужно как можно быстрее подобрать антонимы к словам, которые вы ему будите говорить. Например: большой-маленький, холодный-горячий, гладкий-шершавый и т.д.

### **КАКОЙ, КАКАЯ, КАКОЕ**

Взрослый называет слова, а ребёнку нужно назвать как можно больше определений этого предмета. Например: книга – тонкая, толстая, новая, знакомая, интересная, скучная и т.д.

### **ЧЕМ ЗАКОНЧИЛОСЬ**

Очень важно развивать у ребёнка связную речь. Одним из способов такого развития может стать просмотр мультиков. Начните вместе с ребёнком смотреть интересный мультфильм, а на самом захватывающем месте «вспомните» про неотложное дело, но попросите малыша рассказать вам позже, что произойдёт в мультфильме. Не забудьте поблагодарить ребёнка потом.

*Вершинина К.Р.*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ**

Давно известно, что развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности является мощным стимулом для детского восприятия, внимания, мышления и развития речи. У детей с хорошей мелкой моторикой рук хорошо развит мозг, особенно та его часть, которая отвечает за речь. Пальцы оснащены многочисленными рецепторами, которые посылают импульсы в центральную нервную систему человека [1].

Мелкая моторика - это вид движений с использованием мелких мышцы. Занятия, развивающие мелкую моторику, способствуют развитию, здоровью и благополучию [3].

Развивая мелкую моторику мы развиваем логику, память, внимание, психику, интеллект, подготавливаем детей к письму, развиваем мышечный аппарат, тактильную чувствительность, способствуем развитию навыков самообслуживания. На протяжении всего дошкольного возраста развитие моторики имеет решающее значение для творческого развития ребенка.

Учёные доказали связь между развитием двигательных навыков и развитием речи детей. Оказывается, речевой центр головного мозга находится достаточно близко к моторному центру, который, в свою очередь, отвечает за движения

пальцев. И если стимулировать моторный центр, отвечающий за движения пальцев, то речевой центр также активизируется. Поэтому развитие мелкой моторики необходимо для быстрого и точного формирования навыков речи [2].

Очень хорошо, когда в доме есть разнообразные игрушки, и дети и родители могут интересно играть ими вместе. Но очень немногие задумываются, что огромный потенциал развития мелкой моторики, тактильной чувствительности дает малышам сама жизнь.

Использование обычных бытовых предметов для создания развивающих игр для детей поможет развить гибкость пальцев и тактильную чувствительность. Самое главное - вам не нужно покупать ничего особенного, чтобы играть с ребенком. Пуговицы, крышки, крупа, прищепки, бумага – все под рукой [1].

*Актуальность* методической разработки заключается в том, что подготовка к письму – один из самых сложных этапов в подготовке к систематическому обучению. У дошкольников слабо развиты мелкие мышцы кисти, неполная координация движений, не законченно окостенение запястья и фаланг пальцев, несовершенна нейронная регуляция движений.

*Новизна* данной методической разработки заключается в том, что работа по развитию мелкой моторики осуществляется через различные виды детской деятельности.

*Цель:* проработать с детьми 6 – 7 лет различные приемы и виды деятельности для развития мелкой моторики рук.

Перед нами стояли *задачи:*

1. Развивать мелкую моторику рук используя традиционные и нетрадиционные формы работы.
2. Повысить уровня компетентности родителей в вопросе развития мелкой моторики детей 6-7 лет.
3. Подобрать для развития мелкой моторики пальчиковые игры, упражнения, практические задания, подготовить дидактический материал.
4. Совершенствовать предметно – развивающую среду группы для развития мелкой моторики.

*Ожидаемые результаты:*

- повышение компетентности родителей в вопросе развития мелкой моторики детей 6-7 лет;
- усовершенствована предметно – развивающая среда группы;
- разработка дидактического материала для развития мелкой моторики пальцев рук детей дошкольного возраста;
- обогащение детей разнообразными сенсорными впечатлениями.

Занятия по развитию мелкой моторики для детей 6–7 лет проходят в спокойной обстановке в первой половине дня, после завтрака.

В основе нашей работы лежит игра. Для детей дошкольного возраста игра в движении – это средство познания мира. Чем более осмысленными и явными являются игровые движения ребенка, тем больше знаний о мире он получает. В своей работе мы часто используем игровые техники, которые увлекают детей и помогают им лучше и быстрее усваивать материал, это могут быть:

- различные игровые упражнения;
- обыгрывание разных ситуаций;
- использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек или сказочных героев;
- решение маленьких «проблем», возникающих у игрушек.

Мы постарались создать среду, которая решает задачу развития моторики, а также ориентирует детей на занятия.

В нашей группе мы создали для детей предметно-развивающую среду. Мы приобрели игры и пособия для развития мелкой моторики (разные виды вкладышей, мозаики, разноцветные счеты, матрешки, игры с карандашами, пальчиковые бассейны с разными наполнителями, конструкторы; дидактические игры и пособия). Некоторые из них были сделаны самостоятельно с помощью родителей.

В игровой зоне детям доступны игры-шнуровки, мозаика, пирамидки, каштаны. На стене висят шнурки, из которых можно плести косы и закреплять их лентами. Также есть молнии, крючки и прищепки.

Зона для творчества оснащена трафаретами, карандашами, бумагой и раскраской. В учебной зоне располагаются счётные палочки, тетради с карандашами. В театральной зоне: пальчиковый театр.

В своей работе мы используем такие задания:

- раскрашивание по тонкому контуру, не выходя за пределы;
- обведение фигур по пунктиру, проведение ровных линий по лабиринту;
- штриховка в разных направлениях;
- графические диктанты.

Хорошим средством для развития мелкой моторики являются пальчиковые игры. Очень часто в них используют русские народные потешки, стишки, загадки, скороговорки, которые легко переложить на пальцы. Пальчиковые игры очень увлекательны, они способствуют развитию речи, умению управлять своими движениями, развивают воображение, активизируют моторику рук. В работе мы используем следующие виды игровых упражнений:

- Пальчиковая гимнастика, при ее выполнении стараемся задействовать все пальцы рук. Сначала необходимо четко произнести стихотворение, затем повторить одновременно с движением рук, а потом уже совместно с детьми. При этом нужно менять темп, ритм, интонацию и громкость голоса. Это помогает развивать речь детей, координировать движение, а также развивать чувство ритма.

- Физкультминутки. Они являются элементом двигательной активности, который позволяет детям переключиться на другой вид деятельности, чтобы снять напряжение, связанное с сидением.

- Пальчиковые шаги. Такие упражнения направлены на развитие координации рук и пальцев. Они интересны не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать и придумывать новые варианты. В работе мы опираемся на пособие "Пальчиковые шаги" Е. И. Чернова, Е. Ю. Тимофеевой [4].

- Игры с предметами. Игры с дополнительными материалами – прищепками для одежды, верёвочками, мячами, шариками, орехами, скрепками, нитками и др. Каштаны и грецкие орехи используются для катания между ладонями по столу или другой поверхности, а также между ладонями.

*Таким образом,* все виды деятельности, развивающие мелкую моторику, привлекательны для детей. Дети заинтересованы в мотивации к работе, интересуются процессом и довольны результатом. Развитие мелкой моторики позволяет детям принимать участие в различных видах деятельности, что расширяет сферу их деятельности.

#### *Литература:*

1. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006
2. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
3. Развитие мелкой моторики рук у детей 5-7 лет. Журнал «Дошкольное воспитание» №3, 2005 г.
4. Чернова Е. И., Тимофеева Е. Ю. Пальчиковые шаги. Упражнения для развития мелкой моторики. – СПб.: КОРОНА-Век, 2007.

### ***Приложение 1***

#### ***Конспект родительского собрания по теме: «Развиваем мелкую моторику рук»***

**Цель:** Познакомить родителей с различными играми, направленными на развитие мелкой моторики и речевых навыков.

**Задачи:**

1. Вызывать у родителей и детей позитивное отношение к детскому саду;
2. Вызывать желание заниматься с ребенком развитием мелкой моторики дома.

**Оборудование:** заготовки для изготовления оригами «Елочка», «Грибок»; несколько игрушек-шнуровок, маленькая пустая пластиковая бутылка, наборы сыпучих материалов (крупы, бусины, макароны и т.д.), пластилин, карандаши, наборы мозаики, конструктора, пазлы, книги: Е.Черенкова «Оригинальные пальчиковые игры», Е.Черенкова «Простейшие модели оригами»

**Участники:** педагог, родители, дети.

**Ход мероприятия:**

**Педагог:** Уважаемые родители! Сегодня мы поговорим с вами о разных способах развития мелкой моторики у детей.

И начнем с того, что определим, почему же развитие мелкой моторики рук оказывает развивающее действие на ребенка в целом.

**Педагог:** Вопрос к родителям: Известно, что в последние 5-10 лет уровень речевого развития детей заметно снизился. Как вы думаете, с чем это связано? (Обмен мнениями).

**Комментарий педагога:**

Это можно объяснить несколькими причинами:

- взрослые меньше говорят с детьми, потому что многие из них заняты и на работе, и дома.

- дети и сами меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают (телеаудио-видео...).

- дети редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания и т.д.)

Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук.

Для развития мелкой моторики рук можно использовать разные игры и упражнения. С некоторыми из них мы сегодня и познакомимся.

**1. Пальчиковые игры и упражнения** – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

Вопрос к родителям: Знаете ли вы какие-нибудь пальчиковые игры, и как часто вы играете в них с ребенком дома? (Обмен мнениями). Предложить показать игры.

**Комментарий педагога:** Пальчиковые игры - это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

Давайте, вместе с вами сейчас «поиграем».

**«Замок».**

*Ручки складываете в замок, переплетая пальцы. Читая стишок, ритмично раскачиваете «замок»:*

- На двери висит замок.
- Кто его открыть бы мог?
- Постучали,

*На этом слове ритмично постукиваете друг об друга основаниями ладоней, не расцепляя пальцы*

- Покрутили,

*Не расцепляя пальцы, одну руку тянете к себе, другую от себя, попеременно меняя их.*

- Потянули

*Тянете ручки в разные стороны, выпрямляя пальцы, но не отпуская замок полностью.*

- И открыли!

*Резко отпуская руки, разводите их широко в стороны.*

**«Пальчик-мальчик».**

*Сжимайте каждый пальчик малыша, как бы обращаясь к нему: от указательного до мизинца*

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем песни пел.

С этим - в дудочку дудел.

**«Капуста».**

*Говорить ритмично:*

- Мы капусту рубим, рубим.

*Руками показывать, как мы рубим капусту*

- Мы морковку трем, трем.

*Руками показывать, как мы трем морковку*

- Мы капусту солим, солим.

*Пальчики щепоткой – солим*

- Мы капусту мнем, мнем.

*Руками "мнем" капусту*

Мы с вами познакомились с тремя играми, а их великое множество. При выборе пальчиковых игр вы можете воспользоваться материалом «Поиграем с пальчиками», который находится в нашем информационном уголке, также на нашей выставке представлена очень хорошая книга Е.Черенковой «Оригинальные пальчиковые игры».

**2. Оригами – конструирование из бумаги** – это еще один способ развития мелкой моторики рук у ребенка, который к тому же, может стать еще и по-настоящему интересным семейным увлечением.

Вопрос к родителям: Как вы думаете, какое развивающее воздействие на ребенка, кроме развития мелкой моторики, оказывает занятие оригами? (Обмен мнениями).

*Комментарий педагога:* Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания. Ребенок учится общаться с бумагой, угадывать ее качества, развиваются творческие задатки у ребенка, ребенок знакомится с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), происходит развитие глазомера. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки, что гармонизирует работу полушарий мозга. Конечно, при работе с детьми младшего возраста начинать надо с очень простых композиций, возможно вам не раз придется показать тот или иной прием.

Вот несколько самых поделок, которые вы можете сделать со своими детьми.

**«Ёлка».**

Для изготовления елочки понадобятся 3 квадрата зеленого цвета разного размера (10 x 10см, 8 x 8см, 6 x 6см).

*Этапы выполнения работы:*

- согните квадраты по диагонали

- склейте у полученных треугольников вершины (треугольники не должны разгибаться

- у среднего и маленького треугольника взрослый делает надрезы

- вставьте большой треугольник в отверстие среднего, а среднего – в маленький.

Вот и елка.

Перед работой можно рассмотреть иллюстрации с изображением елки, прочитать стихи, сходить в парк, посмотреть на живое дерево.

### **«Гриб».**

Для изготовления гриба потребуется 2 квадрата: один красного или коричневого цвета 8 х 8см, другой – желтого или белого цвета, размером 6 х 6см.

*Этапы выполнения работы:*

- согните большой квадрат по диагонали. Это будет шляпка гриба.
- согните малый квадрат пополам. Это будет ножка гриба.
- склейте у полученного треугольника внутренние стороны. Склейте у полученного прямоугольника внутренние стороны.
- у основания треугольника взрослый делает надрез
- «ножка» вставляется в «шляпку».

Грибок готов.

Эти и еще много других моделей оригами вы можете найти в книге, которая представлена на нашей выставке Е.Черенкова «Простейшие оригами».

**3. Шнуровка** – это следующий вид игрушек, развивающих моторику рук у детей. В настоящее время в магазинах представлены разные варианты этой игрушки – из разного материала, разного размера, цвета и формы.

**Педагог: Вопрос к родителям:** Очень часто такие игрушки стоят довольно дорого, подумайте, как вы можете в домашних условиях изготовить подобную игрушку? (Обмен мнениями).

**Комментарий педагога :** Наверное, наиболее простой и недорогой способ изготовления подобной игрушки - из плотного цветного картона.

Давайте, посмотрим несколько вариантов таких самодельных шнуровок.

Для их изготовления понадобятся: плотный цветной картон, дырокол, шнурки.

*Демонстрация нескольких игрушек-шнуровок.*

**4. Игры с песком, крупами, бусинками и другими сыпучими материалами** - их можно нанизывать на тонкий шнурок или леску (макароны, бусины), пересыпать ладошками или перекладывать пальчиками из одной емкости в другую, насыпать в пластиковую бутылку с узким горлышком и т.д.

**Педагог: Вопрос родителям:** Как вы думаете, почему, несмотря на доступность и явный интерес ребенка ко всем этим материалам, многие родители не используют игры с ними? (Обмен мнениями).

**Комментарий педагога:** Действительно, использование в играх таких материалов как бусины, камешки, крупы требуют от взрослого особого внимания, так как они маленького размера и могут «совсем случайно» оказаться в носу или ухе ре-

бенка, могут быть проглочены им. Кроме того, не стоит ожидать, что после игры будет порядок, что ничего не просыплется и никуда не закатится.

Далеко не каждая мама готова проводить в доме генеральную уборку каждый раз после того, как ребенок поиграл.

**Кроме того, для развития мелкой моторики рук можно использовать:**

· игры с глиной, пластилином или тестом. Детские ручки усердно трудятся с такими материалами, выполняя с ними различные манипуляции - раскатывая, приминая, отщипывая, примазывая и т.д.

· рисование карандашами. Именно карандаши, а не краски или фломастеры, «заставляют» мышцы руки напрягаться, прикладывать усилия для того, чтобы оставить на бумаге след – ребенок учиться регулировать силу нажима, для того, чтобы провести линию, той или иной толщины.

· мозаика, пазлы, конструктор – развивающий эффект этих игрушек тоже невозможно недооценить.

**Педагог:** На этом мы с вами заканчиваем нашу сегодняшнюю встречу. И напоследок, стоит заметить, что ни одна игрушка, ни одно упражнение не станут развивающими, если не будут интересны ребенку. И тут задача взрослых, наша с вами задача, поддержать ребенка, при необходимости оказать помощь, и конечно быть терпеливыми и спокойными.

## ***Приложение 2.***

### ***Карточка дидактических игр по развитию мелкой моторики для детей подготовительной группы***

#### **«Путешествие пальцев»**

**Цель:** развитие и тренировка координации движений пальцев, развитие кончиков пальцев рук, развитие внимания.

**Оборудование:** лист бумаги, на котором изображены 2 домика в разных концах «островки» для передвижения пальцев.

#### **Ход игры:**

ребенок устанавливает пальцы около первого домика. Затем начинает пальцами передвигаться по островкам до другого домика, не отрывая пальцы от другой «кочки».

**Правила:**

1. можно передвигаться, для начала, используя 2 пальца;
2. все пальцы должны участвовать;
3. нельзя отрывать первый палец, не переставив другой.

#### **«Сделай бусы»**

**Цель:** учить составлять бусы из разрезанных трубочек от фломастеров; учить составлять простые сочетания по заданию воспитателя и по схеме, развивать мелкую моторику рук, учить концентрировать внимание на одном виде деятельности, развивать воспитывать усидчивость.

**Оборудование:** коробочка, разноцветные трубочки от фломастера, различной длины (от 1см. до 3, 5см, шнурки разного цвета и разной длины от 20см до 35см., схема последовательности нанизывания трубочек - 5шт.

**Ход игры:** детям раздают разноцветные трубочки от фломастера, различной длины (от 1см. до 3, 5см, шнурки разного цвета и разной длины от 20см до 35см, схема последовательности нанизывания трубочек. Вначале показывались детям образцы бус и предлагали сделать такие же бусы для любимых кукол. Объяснить детям, как следует правильно держать шнурок, чтобы удобнее нанизывать колечки. Вначале просто предлагалось детям собрать бусы, а затем задача усложнялась, и надо было собрать бусы либо определённого цвета, либо длинны или нанизывать длинные и короткие трубочки.

#### **«Игры с резинками»**

**Цель:** сенсорное обогащение, развитие мелкой моторики рук, умения действовать по образцу, воображения.

**Ход игры:** В начале игры мы проводим разминку-надеваем резинку (для волос, офисную) на 2 пальчика, соединяем и раздвигаем пальчики. Дети надевают резинки по цвету - "Цветные дорожки".

Затем детям предлагается выложить картинку по образцу (домик- окна и крыша, кораблик плывет по волнам, солнышко, бабочка, рыбка, геометрические фигуры и т.д. Дети с удовольствием создают картинки по замыслу. Разноцветные резинки превращаются в веселые картинки!

#### **«Составь узор из спичек и палочек»**

**Цель:** Учить детей воспроизводить образец, выкладывая фигуры из спичек и палочек, развивать мелкую моторику рук, воображение, координацию руки и глаза. Учить работать по образцу, сопоставлять выполненную работу с образцом.

**Оборудование:** спички в коробке; разноцветные палочки в коробке; образцы узоров; полоски, прямоугольники, квадраты разноцветного картона для выкладывания узора.

**Ход игры:**

эта игра заключается в том, чтобы выложить из спичек или счетных палочек фигуру по образцу. Также необходимо было, сопоставить выполненную работу с образцом.

Для выполнения работы необходимы образцы узоров и спички и счётные палочки. Детям предлагается поработать в художественной мастерской, выполнить узор, из палочек. Можно выполнять по подготовленным образцам или придумать узор самим.

**«Заплети косичку»** – для индивидуальных занятий.

**Цель:** Обучать навыкам плетения. Развивать точность движения пальцев, координацию движения обеих рук, ручную умелость, внимание. Воспитывать усидчивость.

**Ход игры:** Пособие «Заплети косичку» предназначено для индивидуальной деятельности и маленькой подгруппы детей (2-3 ребёнка)

Вместе с ребёнком рассмотреть косички у куклы или у кого-нибудь из детей, показать как из закреплённых «прядей» можно плести такие же косички. Затем предложить ребёнку попробовать самостоятельно сплести косичку.

Речевое сопровождение: «Для моей сестрички

Я плету косички

Из шнурков и из тесьмы,

С нею очень мы дружны.»

#### **«Черепашка»**

**Цель:** Продолжать учить детей застегивать и расстегивать различные виды застёжек: пуговицы, кнопки, замки и т.д. Развивать ловкость пальцев, мелкую моторику детей.

**Ход игры:** Пособие предназначено для индивидуальной деятельности. Все детали крепятся на пуговицах, застёжках, кнопках, шнурках, липучках, замочках.

#### **«Зайка и зеркало»**

**Цель:** совершенствование координации, автоматизации и плавности переключения.

**Ход игры:** левая ладонь кверху, делаем «козу». Сверху на нее накладываем правую руку, которая тоже изображает «козу» (тыльной стороной вверх). Выставляем вверх и вниз средние и безымянные пальцы обеих рук и двигаем ими в противоположные стороны.

#### **«Игры с прищепками»**

**Цель:** Развитие мелкой моторики, силу мышц руки.

**Ход игры:** Ребёнок нанизывает на плоскостные изображения недостающие детали в виде прищепок.

**Усложнение:** прищепки заменяются канцелярскими скрепками.

Используя прищепки для массажа пальцев, дети нанизывают прищепки на кончики пальцев на несколько секунд, прищепки не должны быть тугими.

### «Дидактическая игра с крышками»

**Цель:** Учить закручивать и откручивать крышки, развивать координацию движений, умение складывать пальцы в щепоть.

**Ход игры:** Подбирать по цвету крышки, чередовать их в определённой последовательности и накручивать.

### «Нарисую ягодку»

**Цель:** развивать мелкую моторику пальцев.

**Оборудование:** мелкие пульки от детского пистолета, картинки с ягодами.

### Ход игры:

Пулькой дети очерчивают нарисованный на листе бумаги контур ягод.

### «Рукопожатие»

**Цель:** развитие и тренировка координации движений пальцев.

**Оборудование:** кистевой эспандер (резинное кольцо)

### Ход игры:

Ребенок берет эспандер, сжимает его на каждый ударный слог в такт стихотворения «Я друзей всех обожаю» Е. П. Пименовой. После каждой строчки происходит смена рук.

### «Возьми горошины»

**Цель:** развития тактильной чувствительности и сложно координированных движений пальцев и кистей рук.

**Оборудование:** горох, блюдце.

### Ход игры:

Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод, потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

### «Снег из салфетки»

**Цель игры:** развивать мелкую моторику пальцев рук, подготовить руку к письму.

**Описание игры.** Каждый ребенок получает по одной салфетке. Игроки берут салфетку в вытянутую руку и по команде взрослого начинают рвать ее на мелкие кусочки, не помогая себе второй рукой. Кто быстрее и мельче нарвет салфетку - тот самый лучший помощник зимы и объявляется победителем игры. Во время проведения игры важно следить за тем. Чтобы дети не нарушали правил и не помогали себе второй рукой.

### «Коробочка тактильных ощущений»

**Цель:** Развивать мелкую моторику рук, тактильные навыки планомерного исследования, логическое мышление, речь, умение выражать словами свои ощущения от прикосновения.

**Ход игры:** Ребёнок ощупывает пальцами пластину с текстилем, бархатной и наждачной бумагой, запоминает их, рассказывает о своих ощущениях (гладкие, жёсткие, ровные, мягкие, тёплые), затем в рукаве (мешочке, коробочке) находит схожие по тактильным ощущениям материалы.

#### **Массаж с помощью губок**

Губки для мытья посуды имеют две стороны (гладкую и жесткую). Массировать руки сначала жесткой стороной, а затем мягкой.

#### **Массажные шарики СУ - ДЖОК**

Использование такого вида массажа способствует повышению физической и умственной работоспособности детей. С помощью массажных шариков осуществляется массаж рук, а так же в этот момент можно проговаривать стихотворения, скороговорки. А массажными кольцами массировать пальцы и произносить определенные звуки, слоговые ряды, чистоговорки и т.п.

#### **Массаж с использованием морской соли для ванн**

На поднос насыпать крупную морскую соль без добавок и выполнять различные упражнения (движение ладонями вверх - вниз, влево - вправо, втирание морской соли и т.д.).

#### **Контрастотерапия (Гидротерапия)**

Использование контрастных ванн для кистей рук. Теплая вода 45 С, холодная 16 С. стимулирующий эффект основан на воздействии холода и тепла на нервные окончания. проводится 10 сеансов до 5 минут. Данную технику эффективно использовать с детьми во второй половине дня, не более 3-5 минут, в зависимости от возраста детей, не чаще 2-3 раз в неделю. Можно использовать любые игрушки, губки и т.д.

#### **Кинезитерапия**

Кинезитерапия от греч. kinesis — движение, therapia — лечение. Использование различных как пальчиковых игр, так и артикуляционных.

**«Карусель».** Вращайте карандаш сначала между пальцами правой руки, затем левой (между большим и указательным; указательным и средним; средним и безымянным; безымянным и мизинцем; затем в обратную сторону).

**«Снеговик».** В положении стоя. Представьте, что вы только что слепленный снеговик. Тело должно быть напряжено как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем

опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения дети мягко падают на пол и лежат, как лужица воды.

**«Рожицы».** Выполняйте различные мимические движения: надувайте щеки, выдвигайте язык, вытягивайте губы трубочкой, широко открывайте рот.

**«Умывание лица».** Приложите ладони ко лбу, на выдохе проведите ими с легким нажимом вниз до подбородка. На вдохе проведите руками со лба через темя на затылок, с затылка на шею.

**«Змейка-1».** Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

**«Непослушный язык».** Движения языком в разные стороны, выгибание языка, сжимание и разжимание языка, свертывание в трубочку.

**«Волшебник».** Хлопните несколько раз в ладони, чтобы пальцы обеих рук соприкасались. Затем выполните хлопки кулаками, ориентированными тыльной поверхностью сначала вверх, а потом вниз.

**«Фокусник».** Ребенок закрывает глаза. Инструкция: «Попробуй опознать небольшой предмет, который дадут тебе в руку (ключ, пуговица, скрепка и т. д.). Другой рукой нарисуй его на бумаге (промаши в воздухе)».

#### **Упражнения с использованием ваты.**

Можно предложить щипать вату, скатывать из нее шарики, колбаски; стараться растянуть кусочек ваты как можно длиннее и не разорвать его; растянуть кусок ваты в ширину; пытаться скрутить из кусочка ваты нить; накручивать вату на спички или палочки.

### ***Приложение 3***

#### ***Рекомендации для родителей по развитию мелкой моторики ребенка дома***

1. Упражнения по развитию мелкой моторики проводятся в комплексе, начиная с первых месяцев жизни ребёнка.

2. В комплекс упражнений старайтесь включать задания на сжатие, расслабление и растяжение кистей малыша.

3. Начинайте или заканчивайте занятия сеансом массажа кистей рук.

4. Проводите работу по развитию мелкой моторики регулярно, в соответствии с возрастом и учётом уровня физического развития малыша.

5. Сначала все движения взрослый выполняет руками малыша, а по мере освоения ребёнок начинает делать их самостоятельно.

6. Внимательно следите за тем, чтобы упражнения выполнялись ребёнком правильно. Если малыш затрудняется с выполнением какого-либо задания, сразу помогите ему: зафиксировать нужное положение пальцев и т. п.

7. Чередуйте новые и старые игры и упражнения. После освоения ребёнком простых двигательных навыков переходите к освоению более сложных.

8. Выполняйте определённые движения одновременно с прослушиванием (а затем и с проговариванием ребёнком) стихотворения.

9. Поощряйте творческую активность ребёнка, пусть он сам придумывает какие-нибудь упражнения.

Проводите занятия эмоционально, активно, хвалите малыша за успехи, но не забывайте при этом следить за его настроением и физическим состоянием.

#### **Приложение 4**

##### **Консультация для воспитателей «Развитие мелкой моторики рук детей 6 – 7 лет»**

*На этапе подготовки детей к школе серьезное внимание нужно уделять развитию мелкой моторики рук. Это поможет им улучшить двигательную координацию и быстро овладеть навыками письма, а также поспособствует развитию их речи и мышления.*

Мелкой моторикой называют умение воспроизводить кистью руки и пальцами точные движения. Это важно не только для выработки красивого почерка, надо также помнить, что фаланги пальцев являются основными инструментами в работе для представителей многих профессий. Развитию мелкой моторики рук у детей 6 - 7 лет способствует рисование, игра на музыкальных инструментах, работа с пластилином и мелким конструктором. Но наибольший эффект получается в результате проведения специальных занятий.

Упражнения, которые предлагаются детям, способствуют развитию точности и быстроты движения. В результате их выполнения кисти рук и пальцы станут более сильными гибкими и подвижными. Различают три вида таких заданий:

- упражнения с мелкими предметами;
- графические задания;
- пальчиковые игры.

В свете подготовки к школе наибольшее внимание нужно уделять выполнению графических заданий. Дети должны научиться штриховать, проводить линии разной толщины и формы. При этом надо следить, чтобы они наносили линии без отрыва ручки от бумаги, не выходили за обозначенные контуры, не

оставляли пробелы, правильно выполняли движения (сверху вниз, слева направо), не поворачивали тетрадь, правильно сидели за столом.

Занятия по развитию мелкой моторики рук нужно проводить регулярно, занимаясь по 10 – 20 минут в день. Нельзя допускать монотонности и однообразия, в ходе занятия следует предлагать детям несколько разных упражнений с увлекательным игровым содержанием.

### **Графические задания**

Большинство таких заданий выполняются на подготовленных карточках. Можно приобрести специальные тетради, прописи, разукрашки.

### **Контуры**

На карточке нанесены контуры предметов и образец штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная). Указано направление линий.



Детям нужно заштриховать рисунки, стараясь не выходить за их контуры и делать равномерные отступы между линиями.

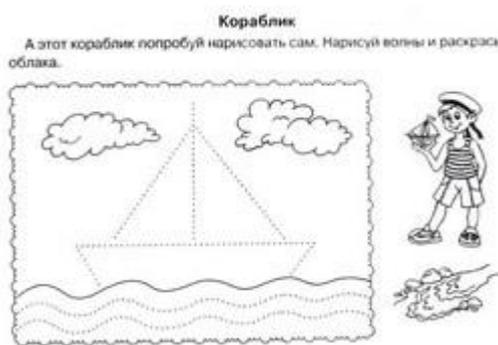
### **Дождик**

На картинке нарисованы тучки, а внизу цветы. Детей просят полить цветочки, чтобы они не завяли. Для этого им надо провести линии. Такое задание можно выполнять несколько раз, предлагая каждый раз картинку с другими видами линий.



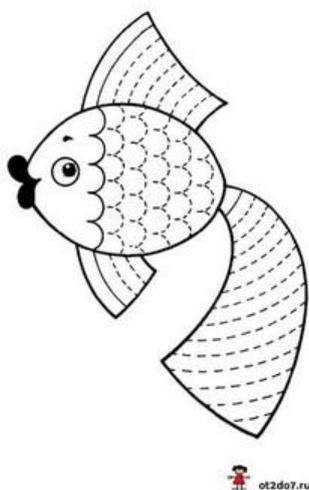
### **Волны**

Нужно обвести кораблик и нарисовать волны на воде. Следует обратить внимание, что линии разного вида (прямые и изогнутые).



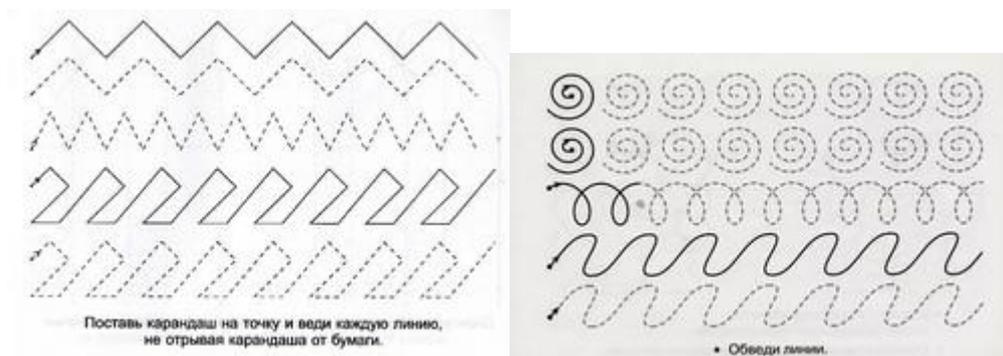
### Рыбка

Следует дорисовать линии плавники, навести чешуйки.



### Узорная штриховка

На карточке расположены примеры фигурных линий. Дети должны поставить карандаш на точку и провести линию, закончив узоры. Главное, стараться не отрывать ручку от бумаги, пока линия не будет дописана до конца.



### Рисуй с нажимом

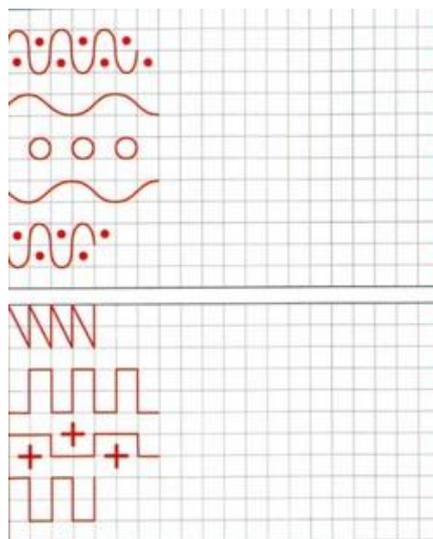
- В этом задании нужно выполнить штриховку, делая правильный нажим:
- заштрихуй облака так, чтобы одно было темнее, а другое светлее;

- заштрихуй стаканы — один с водой (она почти прозрачная), другой с соком (намного темнее);

- заштрихуй листочки, делая их разными по интенсивности цвета.

### **Повторение рисунка по клеточкам**

Для такого задания подготавливаются карточки разлинованные в клетку. В начале строки задан «ритм» рисунка, который нужно самостоятельно повторить до конца строки.



### **Графические диктанты**

На карточках в клетку можно предложить детям выполнить графические диктанты. В таких заданиях указывается количество клеток и направление движения линии. В случае правильного выполнения диктанта на карточке появляется изображение какого-то предмета.

### **Игры с песком и сыпучими веществами**

Детям можно предлагать такие задания:

- пересыпать песок из одной емкости в другую;
- отсыпать песок мерной ложкой;
- просеивать песок через сито;
- рисование пальцами по песку;
- лепка из мокрого песка;
- поиск в песке зарытых мелких предметов.

Самое захватывающее занятие из этой серии — создание поделки из цветной соли.

### **Игры с крупами и семенами**

Крупы имеют более крупную фактуру, чем песок. Поэтому их можно использовать для сортировки. Для этого берут по горстке круп или семян трех разных

видов и ссыпают в одну кучку. Ребенку дают три мелких емкости, куда он должен разложить крупинки. Это можно делать пальцами или же использовать пинцет.

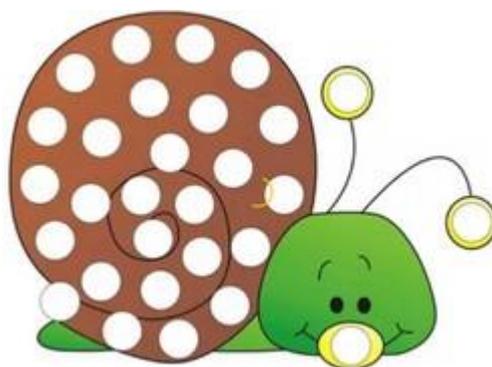
В еще одной игре детям предлагается определить, где какая крупа на ощупь. Для этого их рассыпают в небольшие тканевые мешочки, которые плотно завязывают. Надо взять мешочек и, помяв его в руках, назвать крупу.

Из круп и семян можно выкладывать картинки, создавать аппликации на пластине.

### **Игры с пуговицами**

Пуговицы более крупные. Они также подходят для сортировки (по размеру, форме, цвету). Кроме этого из пуговиц можно выкладывать орнамент, дорожки, линии по заданному рисунку, картинки.

Очень интересное задание — заполнить пуговицами кружочки на рисунке, подбирая их по цвету.



### **Игры с веревочками**

Отлично подходят для развития мелкой моторики у детей игры с веревочками и шнурками. Их можно использовать для завязывания и развязывания узелков, плетения косичек или макраме.

Очень полезно задание, связанное с нанизыванием бусинок. Лучше такие «бусинки» сделать самостоятельно, порезав трубочки для коктейля. Можно указывать точное число бусинок, которые нужно нанизать или попросить создать из них красивый узор, чередуя их по цвету.

Много игр связано со шнуровкой. Такие задания часто можно встретить на страничках развивающих книг из фетра.

### **Игры с бумагой**

Работая с бумагой, предлагайте детям такие задания:

- сминание и разглаживание листа бумаги;
- складывание оригами.

Очень увлекательная игра по созданию запланированного беспорядка. Сначала детям предлагается порвать цветную бумагу на мелкие кусочки, а затем

устроить из них разноцветный дождь, подбрасывая их в воздух. После активной фазы игры нужно попросить малышей помочь собрать все обрывки, что тоже очень полезно для развития мелкой моторики. Эти кусочки можно использовать для рваной аппликации. В ходе такой игры предлагайте детям рвать бумагу разной толщины (от газет до картона).

### **Игры с прищепками**

В наборе должны быть прищепки разных цветов. Также для таких игр надо подготовить разные шаблоны. Можно предлагать такие задания:

- приделать ежу иголки;
- добавить лучики солнышку;
- сделать прическу мальчику.

Игры с прищепками очень популярны на занятиях по математике и обучению чтению, так что можно объединить такие виды упражнений и попросить детей с помощью прищепок:

- посчитать примеры;
- прикрепить на шаблон цифры соответствующее количество прищепок;
- указать нужную букву.



### **Упражнения с мячом**

Очень полезно делать самомассаж ладоней. Для этого нужно зажать между ладонями массажный мячик (грецкий орех, мячик для тенниса) и выполнять различные задания:

- поступательные движения ладонями вперед – назад;
- круговые движения ладонями;
- сжимание – разжимание мяча в ладони;
- переключивание из одной руки в другую;

- зажимание мячика двумя пальцами (поочередно менять пальцы);
- катание мячика по столу, придерживая его одним пальцем;
- прохождение мячиком по лабиринту, подталкивая его пальцем;
- продвижение мячика по нарисованной на столе спирали.

Похожие упражнения можно выполнять, перекатывая между ладонями шести-гранный карандаш.

*Вершинина К.Р.*

## **СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Ориентация в пространстве имеет универсальное значение во всех сферах человеческой жизни и охватывает многие аспекты взаимодействия человека с окружающим миром [2].

Над этой проблемой работали такие известные специалисты в области дошкольной психологии и педагогики, как: Ананьев Б.Г., Люблинская А.А., Мусейбова Т.А. и др.

Развитие пространственных представлений детей дошкольного возраста в процессе обучения в дошкольных учреждениях - явление достаточно сложное по ряду объективных причин:

- сочетание непосредственного восприятия детьми пространственных отношений и зависимостей (слева, ближе, правее, ниже, чем... и др.) и словесного обозначения их (где находится предмет от ориентирующегося или другого человека, объекта удалённости и др.);

- отсутствие или недостаточное использование в речи детей слов, обозначающих пространственные категории, затрудняет их ориентацию, безопасное поведение, сохранение собственного здоровья и биологической жизнеспособности;

когда дети перемещаются между объектами окружающей среды, слова, обозначающие пространственную ориентацию, постоянно меняются (в условиях ограниченного или расширенного пространства); неизменной остается схема собственного тела, что и обеспечивает точность ориентировки в ходе поисковых действий, довольно длительной у некоторых детей [1].

В общем пространственная ориентация включает в себя оценку расстояния, размера, формы, взаимного расположения объектов и ориентиров, т.е. относительно ориентиров на местности. Это:

- определение «точки стояния», т.е. свое положение по отношению к окружающим объектам или предметам, например «я стою между Димой и Машей»;

- определение положения объектов относительно человека, ориентирующегося в пространстве, например «окно слева, а стол справа от меня»;
- определение пространственного положения одного объекта относительно другого, а также пространственных отношений между ними, например в ограниченном пространстве стола: «слева от меня - карандаш, справа бумага» [3].

Поэтому мы считаем *актуальной* проблему формирования у дошкольников адекватных способов восприятия пространства, развития полноценных пространственных представлений и прочных навыков ориентировки в двух и трехмерном пространстве. Умение распознавать различные способы обозначения при ориентации в окружающей среде и оценке своего положения или расположения другого объекта в пространстве – является необходимым компонентом готовности ребенка к школе.

*Новизна* данной методической разработки заключается в том, что формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста повышает эффективность и качество их деятельности (продуктивно-творческой, трудовой и познавательной), что является необходимым для подготовки детей к обучению в школе.

*Цель* методической разработки - обобщить основные направления и содержание работы по формированию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Перед нами стояли *задачи*:

1. Разработать методические рекомендации для воспитателей по развитию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.
2. Составить картотеку дидактических игр по данному вопросу.
3. Повысить компетентность родителей по развитию пространственных представлений у дошкольников старшего возраста.

*Ожидаемые результаты*:

1. Разработка методических рекомендаций для воспитателей по данному вопросу.
2. Составление картотеки дидактических игр и упражнений по развитию пространственных представлений у детей 5 – 6 лет.
3. Изготовление памяток для родителей по развитию пространственных представлений у детей.

Нами были выделены следующие этапы работы по развитию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста:

1. Формирование пространственных представлений с точки отсчета «от себя»: слева, справа, сверху, внизу, впереди, сзади.

2. Формирование пространственных представлений с точки отсчета «от предмета», «от другого человека».

3. Формирование умений детей определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому.

4. Формирование умений ориентироваться в трехмерном пространстве в движении.

5. Формирование умений ориентироваться на плоскости (ориентировка на листе бумаги, т.е. в двухмерном пространстве).

Необходимым условием эффективности нашей работы на любом этапе является накопление детьми разнообразного опыта не только в практическом выделении пространственных признаков и отношений, но и в словестном обозначении и мыслительных операциях. Кроме того, привлечение к выполнению этого задания как можно большего количества анализаторов (зрительного, тактильного, слухового, моторного и кинестетического) позволяет сформировать более устойчивые и правильные пространственные представления.

Работая над развитием и уточнением пространственных представлений мы использовали такие этапы:

- ориентировка в окружающем пространстве;
- дифференциация правых и левых частей тела.

***Дифференциация правых и левых частей тела*** – правая и левая нога, рука, ухо, глаз. Параллельно уточняли те названия парных частей тела, которые с трудом запоминаются детьми старшего дошкольного возраста, например: голень, бедро, щиколотка, запястье, стопа, плечо и т. д. На этом этапе мы предлагали детям такие задания и упражнения:

- показать где у соседа правая или левая рука (глаз, ухо);
- взять карандаш левой рукой;
- поднять правую или левую руку;
- показать что-то то правой, то левой рукой;
- назвать предметы, которые располагаются справа или слева по отношению к себе.

Эти упражнения представлялись в двух вариантах: в наглядном и речевом. ***Наглядный вариант:*** детям предлагалось воспроизвести движения, которые выполнял сидящий напротив: коснуться левой рукой правого уха, правой рукой левого глаза, правой рукой правого глаза и т. д. Выполнение задания требует мысленной пространственной переориентации для преодоления тенденции к зрительному воспроизведению. ***Речевой вариант:*** ребенку давалась простая инструкция: «Подними правую руку, покажи левый глаз, правую ногу».

### ***Ориентировка в окружающем пространстве.***

Формирование ориентировки в окружающем пространстве основывалось на имеющихся у детей представлениях о правой или левой стороне тела, а также речевых обозначениях правой и левой руки.

На этом этапе работы мы предлагали детям такие виды упражнений:

- стоя друг за другом, назвать стоящего впереди, стоящего сзади; стоя в шеренге, назвать стоящего справа, стоящего слева;

- положить ручку слева от книги; положить карандаш справа от альбома; а затем сказать, где находится ручка по отношению к книге – справа или слева; где находится карандаш по отношению к альбому – слева или справа. Аналогичная работа проводилась по определению пространственного расположения трёх предметов. Мы предлагали детям выполнить следующие примерные задания: «Положите книгу перед собой, справа от неё положи карандаш, слева – ластик» и т. д.

- сидя за столом определить его правый и левый края;

- стоя попарно, лицом друг к другу, по команде один из каждой пары определяет сначала у себя, затем у товарища правую руку, левую ногу и т. д., а потом роли меняются;

- определить, след правой или левой ноги отпечатан на песке или снегу;

- определить пространственное расположение рисунков на картинке относительно друг друга (что находится в центре рисунка? Что находится в правом верхнем углу? Что находится слева от какого-либо предмета? и т. д.)

В ходе работы по развитию пространственных представлений мы использовали такие дидактические игры и упражнения: «Что впереди, что сзади», «Переложил игрушку в правую руку. Спрячь под столом», «Горячо, холодно», «А что будет, если...»; графические упражнения, «зрительные диктанты» на освоение симметрии, развитие умения ориентироваться на плоскости, раскрашивать чёрно-белые рисунки; игры с использованием самостоятельного придуманных детьми и представленных графически планов: «Поиск кладов», «Мы – разведчики!».

Таким образом, включение в непосредственную образовательную деятельность заданий и упражнений, направленных на развитие и уточнение пространственных представлений, способствуют совершенствованию лексических и грамматических компонентов речи, положительно влияет на формирование невербальных процессов (внимания, памяти, мышления) и предупреждает появление графических и грамматических ошибок на письме.

*Список используемой литературы:*

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. - М., 2004.
2. Ковалец И.В. Формирование у дошкольников пространственных представлений. – М.: ВЛАДОС, 2014.
3. Козлова В.А. Пространство – время. – М.: Школьная Пресса, 2012.

## *Приложение 1*

### *Консультация для педагогов на тему «Развитие ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста»*

Ребенок с ранних лет сталкивается с необходимостью ориентироваться в пространстве. При помощи взрослых он усваивает самые простейшие представления об этом: слева, справа, вверху, внизу, в центре, над, под, между, по часовой стрелке, против часовой стрелки, в том же направлении, в противоположном направлении и др. Все эти понятия способствуют развитию пространственного воображения у детей. Умение ребенка представить, спрогнозировать, что произойдет в ближайшем будущем в пространстве, закладывает у него основы анализа и синтеза, логики и мышления.

Ориентировка в пространстве имеет универсальное значение для всех сторон деятельности человека, охватывая различные стороны его взаимодействия с действительностью, и представляет собой важнейшее свойство человеческой психики.

Пронизывая все сферы взаимодействия ребенка с действительностью, ориентировка в пространстве оказывает влияние на развитие его самосознания, личности и, таким образом, является составной частью процесса социализации. Гармоничное развитие ребенка невозможно без развития у него способности к ориентировке в пространстве. Изучавшие пространственные представления и ориентировку в пространстве исследователи установили, что их несформированность к концу дошкольного возраста является одной из причин, вызывающих затруднения при овладении детьми школьными навыками.

Развитие пространственных представлений у детей – процесс весьма сложный, длительный, последовательный, в каждом возрасте определяется характером их жизненного опыта и отношений с действительностью.

Е.И. Тихеева указывала: «Ориентировка в пространстве развивается у детей медленнее, чем ориентировка других сенсорных представлений (цвет, форма предметов). Между тем, развитие у детей пространственных ориентировок крайне необходимо начинать в дошкольном возрасте»

В содержание работы по развитию у детей ориентировки в окружающем пространстве включаются следующие задачи:

- 1) ориентировку «на себе»; освоение «схемы собственного тела».
- 2) ориентировку «на внешних объектах»; выделение различных сторон предметов: передней, тыльной, верхней, нижней, боковых;
- 3) освоение и применение словесной системы отсчета по основным пространственным направлениям: вперед - назад, вверх - вниз, направо - налево;
- 4) определение расположения предметов в пространстве «от себя», когда исходная точка отсчета фиксируется на самом субъекте;
- 5) определение собственного положения в пространстве («точки стояния») относительно различных объектов, точка отсчета при этом локализуется на другом человеке или на каком-либо предмете;
- 6) определение пространственной размещенности предметов относительно друг друга;
- 7) определение пространственного расположения объектов при ориентировке на плоскости, т. е. в двухмерном пространстве; определение их размещенности относительно друг друга и по отношению к плоскости, на которой они размещаются.

В результате обучения дети должны усвоить значение большой группы «пространственных» предлогов и наречий научиться определять их в своей речи; четко ориентироваться «на себе», «на предметах»; ориентироваться в окружающем пространстве, определяя направления в пространственную размещенность предметов как в трехмерном пространстве, так и при ориентировке на плоскости.

Основная задача в работе с детьми старшего дошкольного возраста – совершенствование способов пространственной ориентации в различных условиях и ситуациях: как «от себя», так и «от любых предметов»; как в трехмерном пространстве, так и при ориентировке на плоскости.

В ООД и в повседневной жизни широко используют дидактические игры и игровые упражнения. Организуя игры вне ООД, закрепляют, углубляют и расширяют математические представления детей. В ряде случаев игры несут основную учебную нагрузку, например в работе по развитию ориентировки в пространстве.

Игра - это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно. С ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша, т. е. те качества которые необходимы для дальнейшей жизни. Играя, ребенок может приобретать новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом. Дидактические игры математического характера позволяют не только расширять, но и расширять знания детей о пространстве. Вот почему в ООД и в повседневной жизни, воспитатели должны широко использовать дидактические игры и игровые упражнения.

***Карточка дидактических игр и упражнений на развитие пространственных представлений у детей старшего возраста***

**Игры на формирование пространственных представлений: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко.**

**Игра «Что справа»**

Дети сидят вдоль края ковра. По всем сторонам ковра расположено по 5-6 игрушек.

Вариант 1. Воспитатель просит детей вспомнить, где у них правая рука. Затем одному из детей предлагается встать в центр на ковре и назвать - какие игрушки расположены справа от него. При этом каждый следующий ребёнок повернут в другом направлении по сравнению с предыдущим.

Вариант 2. Воспитатель или кто-нибудь из детей называет игрушки, расположенные в одном ряду и просят ребёнка, находящегося в центре ковра назвать - с какой они стороны.

Вариант 3. Воспитатель просит одного из детей встать так, чтобы игрушки, сидящие по одной из сторон ковра (называет их), были справа от него.

**Игра «Колокольчик»**

Все дети сидят на ковре, один из них - водящий, он закрывает глаза. Ведущий (воспитатель) отходит в какую-нибудь сторону и звонит в колокольчик. Тот, кто водит, должен назвать, - откуда слышен звон. Если называет верно, то становится ведущим.

**Игра «Скажи наоборот»**

Эту игру можно проводить как со всеми детьми, так и с 1-2. Воспитатель называет пространственные ориентиры, а ребёнок, получивший знак (мяч, стрелка, фишка и т.п.), называет ориентир, противоположный по значению. Например: лево - право, верх - низ, и т.д.

**Игра «Магазин»**

В этой игре могут принимать участие двое детей или две подгруппы детей. Они сидят друг напротив друга, отгородившись ширмой. У каждого одинаковый набор картинок (продукты, игрушки, канцтовары, одежда) и карточка, имитирующая полку магазина. Один ребёнок выкладывает картинки на своей карточке и называет место расположения каждой из них. Другой ребёнок старается воспроизвести всё в точности по инструкции. Затем, убрав ширму, дети могут сравнить оба «магазина».

## **Игры на формирование умений детей занимать определенное пространственное положение по заданному условию**

**(от себя, от предмета)**

### **Игра «Отгадай - где...»**

Воспитатель предлагает детям встать в кружок на ковре и посмотреть, какие предметы или кто из детей находится слева, справа, сзади, впереди них. За каждый правильный ответ ребёнок получает фишку. В конце игры подсчитывается количество полученных очков-фишек у каждого ребёнка.

### **Игра «Корабли»**

Все дети садятся вдоль одной из сторон ковра, на котором лежат табуретки (в виде перевёрнутых контейнеров) на одинаковом расстоянии друг от друга: 3-4 ряда по 3 шт. в каждом ряду. Это «острова» в море, а каждый из детей будет по очереди «кораблём». На каждом острове кто-то живёт (игрушка или карточка с изображением животного спрятана под табуреткой). Ребёнок выбирает к кому он отправится, а воспитатель даёт ориентиры, указав место отправной точки. Добравшись до нужного «острова» ребёнок поднимает табуретку, чтобы убедиться в правильности выполнения задания.

Вариант 1: Воспитатель даёт поэтапные направления движения. Например, пройди вперёд два острова, поверни налево, пройди ещё один остров, поверни направо, пройди ещё один остров - ищи.

Вариант 2: Воспитатель даёт ориентир расположения «острова» относительно других. Например, этот «остров» синего цвета, находится слева, а перед ним - белый «остров».

Вариант 3: Воспитатель даёт ребёнку схему расположения «островов» и даёт указания по схеме, после чего ребёнок пытается найти нужный «остров» на ковре. Например, на схеме (3x3) нужный «остров» справа наверху, и т.п.

### **Игра «Где я сяду»**

Эту игру рационально проводить перед занятием, чтобы рассадить детей на определённые места. Все дети собираются на ковре. На столах лежат перевёрнутые карточки (это может быть личный бэдж ребёнка, парная картинка и т.п.). Воспитатель даёт каждому инструкцию, по которой ребёнок должен отыскать своё место, а карточка даст возможность самому проверить правильность выбора. Например, Марина, подойди к столу, который находится перед дверью, слева от окна. Сядь за этим столом справа. Миша, подойди к столу, который стоит между столом воспитателя и шкафом, лицом к окну, сядь слева, и т.д.

## **Игры на формирование умений детей определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому**

### **Игра «Что изменилось?»**

Перед детьми на столе в 2 (3) ряда расположены игрушки, по 3 (4) в каждом ряду. Ведущий предлагает всем детям посмотреть и запомнить расположение игрушек. Затем дети закрывают глаза.

Ведущий убирает какую-нибудь игрушку и просит назвать её и то место, где она находилась. Например, исчез дракоша, который был внизу между щенком и попугаем.

В роли ведущего может быть как воспитатель, так и ребёнок.

### **Игра «Новоселье»**

В этой игре дети используют настенные полки для игрушек в виде домиков и небольшие игрушки (животные). Каждый из детей по очереди должен «заселить» дом по заданной инструкции. Например, внизу квартиры получили: мышка, козлёнок и обезьянка, причём козлёнок - слева, а обезьянка - между мышкой и козлёнком, и т.д.

Эту игру целесообразно проводить с небольшой подгруппой детей (2-3 человека). В роли ведущего вначале выступает воспитатель, в дальнейшем необходимо привлекать детей, - это будет способствовать закреплению и расширению их активного словарного запаса.

### **Игра «Давайте дружить»**

Цель: учить детей ориентироваться в пространстве относительно другого человека.

Дети встают парами напротив друг друга. Педагог даёт задания: поздоровайтесь друг с другом правой рукой, погладьте друг друга по голове левой рукой, похлопайте друг друга по левому плечу правой рукой и т. д.

## **Игры и упражнения на формирование умений ориентироваться в движении**

### **Игра «Куда пойдёшь и что найдёшь»**

Перед игрой все дети рассаживаются полукругом перед полками с игрушками. Один из детей поворачивается лицом ко всем детям, но при этом не видит, куда воспитатель спрятал игрушку. Затем ведущий даёт инструкции этому ребёнку. Например, сделай 2 шага вперёд, 3 шага влево, ещё 1 шаг вперёд, ищи на нижней полке. В роли ведущего вначале выступает воспитатель, затем - это может быть ребёнок, правильно выполнивший инструкцию.

### **Игра «Найди магнит»**

Перед детьми на магнитной доске разнообразные магниты. Каждый из них загадывает, - какой магнит он будет искать с закрытыми (завязанными) глазами. Дети по очереди выходят к доске, чтобы найти «свой» магнит, при этом остальные дети дают подсказки, где искать. Например, выше, выше, ещё выше, левее, чуть-чуть вниз.

### **Игра «Вратарь»**

Цель: закрепление ориентированности ребенка в правой и левой сторонах, развитие быстроты реакции, точности движения.

Ход игры. Взрослый бросает мяч ребенку, одновременно предупреждая ребенка, куда должен лететь мяч. Ребенок должен сделать вратарское движение в заданном направлении. Ребенок: Вратарем зовусь не зря: Мяч всегда поймаю я. Воспитатель: Раз, два, три — Справа (слева, прямо) мяч, смотри!

### **Игра «Синхронное плавание»**

Дети стоят на ковре на одинаковом расстоянии друг от друга. Воспитатель даёт инструкции по передвижению в пространстве одновременно всем детям, иногда изменяя их направление относительно друг друга. Например, все сделали шаг вперёд, шаг вправо, два шага влево, повернулись вправо, сделали шаг назад и т.д.

### **Игра «Новая походка»**

Эту игру можно проводить с 1-2 детьми на прогулке. Мы договариваемся, что мы сейчас походим не как все люди, а по особенному. Например, два шага вперёд, один шаг вправо, или шаг назад, два шага вперёд. При усложнении игры ребёнок должен не только контролировать свою «походку», но и повернуть корпус так, чтобы прийти к определённой цели.

### **Упражнение 1 «Найди пазлы»**

Цель: развитие понимания пространственных отношений предметов посредством вербальных обозначений.

Используемые материалы: небольшая картинка, выложенная из пазлов.

Ведущий просит детей встать около двери и сообщает им, что от картинки, которую он собрал, потерялись несколько пазлов (число потерянных пазлов равняется числу участников) и детям предстоит их. Как найти недостающие элементы картинки подскажет ведущий. Указания месторасположения пазла ведущий сообщает каждому ребёнку по очереди, используя при этом слова и предлоги, с помощью которых определяется местоположение объектов.

Например: «Встань так, чтобы впереди тебя было окно, сделай три шага налево, два шага вперед, и ты найдёшь пазл на стуле под книгой».

### **Упражнение 2 «Дом кукол»**

Цель: развивать пространственную ориентацию

Дети по указанию педагога ставят игрушку: на стол, на стул, под стол, за стол, сбоку от стола и т.д.

### **Упражнение 3 «Путешествие на автомобиле»**

Цель: развивать пространственную ориентацию

Дети по указанию педагога направляют машину в том направлении, в котором педагог указал: в право, в лево, назад, в право и т.д.

### **Игры и упражнения на формирование умений ориентироваться на плоскости (ориентировка на листе бумаги, т.е. в двумерном пространстве)**

#### **Игра «Назови соседей»**

Для этого используется лист бумаги, на котором хаотично расположены изображения различных предметов.

Вариант 1: воспитатель просит найти изображение какого-то предмета и определить:

- что изображено справа от него, - что нарисовано под ним, - что находится вверху справа от заданного предмета, и т.п.

Вариант 2: воспитатель просит назвать или показать предмет(ы), который(е) находятся:

- в правом верхнем углу, - вдоль нижней стороны листа, - в центре листа, и т.п.

#### **Игра «Лабиринт Гарри Поттера»**

Воспитатель раздаёт каждому ребёнку лист, на котором нарисован лабиринт и стрелочной указано начало пути. Затем детям предлагается помочь найти дорогу к кубку, для этого необходимо выполнить инструкции, а затем проверить правильность их выполнения. Вначале лист с лабиринтом надо расположить так, чтобы вход в него был слева (справа, вверху, внизу), затем идти по нему (вести линию) до поворота, поворачивать в нужную сторону по инструкции. Например, вход в лабиринт внизу, идём вверх, влево, вверх, вправо, вниз. Дойдя до конца, дети могут себя проверить: воспитатель этот же маршрут нарисовал маркером на пленке, наложив её на свой лист, ребёнок видит - весь ли путь он проделал верно.

#### **Игра «Считай, сравнивай, рисуй».**

Цель: учить детей ориентировки на листе бумаги

Сначала детям дается задание нарисовать в прямоугольнике внизу кружков столько же, сколько в верхнем прямоугольнике, но расположить их на большом расстоянии друг от друга. Спросить «Что можно сказать о количестве кружков?» (в верхнем и нижнем прямоугольнике кружков поровну, по четыре). «Что надо

сделать, чтобы в верхнем прямоугольнике стало кружков на один больше, чем в нижнем?» (надо нарисовать в верхнем прямоугольнике один кружок). Предложить детям нарисовать в верхнем прямоугольнике один кружок. «Что теперь можно сказать про кружки в прямоугольнике?» (в верхнем на один кружок больше, чем в нижнем).

### **Упражнение 1 «Лабиринты»**

Цели: развитие умения самостоятельного употребления слов, обозначающих расположение в пространстве, формирование умения работать в паре.

Используемые материалы: напечатанные на листе бумаги лабиринты по количеству участников, изображение лабиринта на большом листе бумаги формата А4 или А3 .

Ведущий: «Сейчас мы будем проходить лабиринты. Для этого вы должны объединиться в пары и определить, кто будет первым закрывать глаза и карандашом прочерчивать путь, а кто будет ему помогать в этом, смотря на сам лабиринт и сообщая товарищу с помощью слов «влево», «вправо», «вверх», «вниз» и т. д. правильный путь». После того, как все пары выполняют задание, ведущий предлагает детям поменять ролями в паре и, теперь, наоборот, от центра лабиринта найти выход за его пределы.

Перед выполнением упражнения ведущий может предложить ребятам потренироваться на доске, на которую вывешивается большое изображение лабиринта.

### **Упражнение 2 Графический диктант «Терьер»**

2 клетки вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 4 клетки вниз, 3 клетки вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 5 клеток вниз, 2 клетки влево, 1 клетка вверх, 2 клетки вниз, 2 клетки влево, 4 клетки вверх, 2 клетки влево, 2 клетки вверх.

### **Упражнение 3 Графический диктант «Парусник»**

5 клеток вправо, 2 клетки наискосок влево вниз, 2 клетки влево, 2 клетки наискосок влево вверх, 3 клетки вправо, 3 клетки вверх, 3 клетки наискосок вправо вниз.

## **Приложение 3**

### **Памятка для родителей «Развитие пространственных представлений»**

**Пространственные представления** - это представления о пространственно-временных свойствах и отношениях, величине, форме, относительном расположении объектов.

• Ребенок должен **находить и располагать игрушки и предметы в ближайшем пространстве вокруг себя** (справа - слева,верху – внизу, впереди – сзади).

В играх дети учатся определять расположение игрушек, предметов, других детей (далеко и близко по отношению от себя). В старшем дошкольном возрасте дети должны находить и располагать предметы в комнате по словесным инструкциям взрослого, например: «Поставь машинку на верхнюю полку шкафа. Посади куклу на нижнюю полку шкафа и т.д.». Также необходимо научить ребенка ориентироваться на листе бумаги: находить верх, низ, середину листа.

- В быту старайтесь как можно чаще **использовать слова, обозначающие пространственные характеристики среды**: *вперед, назад, вправо, влево, ближе, дальше, правее, левее, перед, за, выше, ниже, на, под, справа от, между, внутри, сзади и т.д.*

- Особое внимание следует обратить на **различение ребенком правой и левой сторон «на себе»**.

- Обратите внимание на то, что в речи ребенка **не должно быть неточных слов**: «та, эта», вместо: «справа, слева» и т.д.

- Сформировав у детей представление о схеме собственного тела, можно переходить ко второму этапу – формированию пространственных представлений о взаимоотношении внешних объектов и тела, а также внешних объектов между собой.

#### *Приложение 4*

##### **Конспект родительского собрания на тему:**

##### **«Игры на развитие пространственных представлений дома»**

Уважаемые родители! Представляю вам тему «Игры на развитие пространственных представлений у детей дошкольного возраста». Вопросы развития пространственных представлений у детей дошкольного возраста освещали многие педагоги – теоретики. Исследования Л.А. Венгера и Т.Д. Рихтермана показали что, если пространственные представления сформированы у ребенка недостаточно или неточно, это напрямую влияет на уровень его интеллектуального развития: при конструировании ребенку бывает трудно составить целое из частей, воспроизвести заданную форму, у него нарушается графическая деятельность, возникают трудности при овладении чтением и счетом.

Столяр А.А. определяет, что термин «пространственное представление» включает знания о форме, положении, величине объекта, т.е. о пространственных связях и отношениях. В понятие пространственная ориентация входит оценка расстояний, размеров, формы, взаимного положения предметов и их положения относительно тела ориентирующегося.

Для того, чтобы познакомить вас с играми на развитие пространственных представлений приглашаю вас в Королевство «Математика», в город «Пространство», где дороги – называются ориентированием, а улицы – это виды ориентирования.

Сейчас мы находимся на улице «Мое тело» - это первый вид ориентирования, с которым знакомят дошкольников. Здесь знакомят детей с правой и левой стороной своего тела, что на теле у ребенка находится вверху, а что внизу. Игра «Дотронься до...»

Для закрепления можно использовать игру «Замри» с речевым сопровождением.

Следующая улица нашего города – «Предлоги». Для знакомства детей с предлогами используем книжки – панорамы, в которых есть подвижные части и можно наглядно детям показать значение предлогов. Можно самим выполнить пособия на понимание и употребление предлогов. А также использовать уже готовые, фабричные игры, например игра «Домик».

Сейчас мы находимся на улице «Ориентировка на листе бумаги». Здесь могут быть использованы различные задания на размещение маленьких игрушек или предметов, орнаментов на листе. Используются термины «слева», «справа», «вверху», «внизу», «посередине». А также можно включать в работу простейшие лабиринты.

Давайте с вами поиграем. По словесным инструкциям нарисуйте геометрические фигуры. Круг – посередине листа, квадрат – справа, треугольник – слева, ромб – сверху, трапецию – снизу, овал в левом верхнем углу, прямоугольник – в правом нижнем углу.

Есть еще одна улица – это улица «Макропространство». Здесь учат детей передвигаться или располагать предметы в пространстве с точкой отсчета «от себя». Например, используют такие задания «Поставь игрушку на полу справа, слева» или «Поставь игрушку на стол, под стол», «Сделай 2 шага направо налево, назад, вперед».

Мы познакомились с нашим городом. У каждого человека есть свой дом, я предлагаю вам «адреса», найдите вам свой дом в этом городе.

Для обучения ориентировкам в пространстве важно сформировать у детей начальные навыки логического мышления. Переходным этапом к такой форме являются умения выполнять обобщение, умственные действия, выступающие в виде схематизированных образов. Но чтобы у ребенка сформировалась такая форма мышления, нужно систематически, целенаправленно знакомить их с

графиками, схемами, моделями. Для этого в программу включены игры Никитина, палочки Кюизенера, графические диктанты.

Кубики «Сложи узор». Игра состоит из 16 одинаковых кубиков. Все 6 граней каждого кубика окрашены по-разному в 4 цвета. Это позволяет составлять из них 1-, 2-, 3- и даже 4-цветные узоры в громадном количестве вариантов. Эти узоры напоминают контуры различных предметов, картин, которым дети любят давать названия.

Используя разное число кубиков и разную не только по цвету, но и по форме (квадраты и треугольники) окраску кубиков, можно изменять сложность заданий в необыкновенно широком диапазоне.

В этой игре хорошо развивается способность детей к анализу и синтезу, этим важным мыслительным операциям, используемым почти во всякой интеллектуальной деятельности, и способность к комбинированию, необходимая для конструкторской работы.

Игра в «Кубики для всех» учит мыслить пространственными образами (объемными фигурами), умению их комбинировать и является значительно более сложной, чем игры с обычными кубиками, развивает способности к комбинаторике и пространственному мышлению, учит мыслить «объемными фигурами». Игра помогает овладеть графической грамотностью, понимать уже до школы план, карту, чертеж. Фигурки игры «Кубики для всех» обладают почти неисчерпаемыми возможностями разнообразных сочетаний и позволяют составлять громадное количество различных моделей или разных вариантов одной и той же модели.

Палочки Кюизенера учат детей устанавливать логические связи и закономерности, развивают умения ориентироваться на плоскости, развивают память, мышление, творческие способности, способности к конструированию и моделированию.

#### Графический диктант

– Нарисуйте 1 клеточку вправо, 1 – вниз, 2 – вправо, 1 – вверх, 1 – вправо, 2 – вниз, 5 – вправо, 2 – вверх, 1 – влево, 1 – вверх, 2 – вправо, 8 – вниз, 1 – влево, 2 – вверх, 1 – влево, 2 – вниз, 1 – влево, 2 – вверх, 3 – влево, 2 – вниз, 1 – влево, 2 – вверх, 1 – влево, 2 – вниз, 1 – влево, 3 – вверх, 1 – влево, 4 – вверх.

Уважаемые родители, игр на развитие пространственных представлений очень, я познакомила вас с некоторыми играми из них и разработала памятку на память о нашей встрече.

**Конспект НОД по развитию пространственных представлений «Слева-справа»**

**Тема:** Пространственные представления: слева, справа.

**Цель:** Создание условий для формирования пространственных представлений: справа, слева.

**Задачи:**

Образовательная: уточнять, закреплять и обобщать понятия «справа», «слева», «посередине» в действиях с конкретными предметами и на плоскости., обеспечить условия развития поисковой активности детей.

Развивающая: развивать память, логическое мышление, речевую активность.

Воспитательная: способствовать развитию навыков конструктивного взаимодействия детей со сверстниками

**Организация детских видов деятельности:**

1. общение ребенка со взрослым;
2. общение ребенка со сверстниками;
3. исследовательская деятельность.

**Предварительная работа:**

разучивание с детьми пальчиковой гимнастики «Хлоп, ладошка» и физкультминутки «Самолет»;

чтение книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»;

знакомство с образами «Почемучки» и «Незнайки».

**Оборудование и материалы:** магнитная доска с магнитами; картинки: Почемучка, Незнайка, развилка дорог, береза, лиса, волк, медведь, заяц, олень, белка, кабан, барсук, бобр; карта маршрута путешествия; баночки со смесью грязи и воды, бутылочки с мутной жидкостью; мел; значки для команд Почемучек и Незнаек; 2 рисунка улиц города; 2 рисунка пятиэтажного дома; 2 набора цифр 1-10; рисунки-загадки по количеству детей; цветные карандаши, восковые карандаши, фломастеры.

**Ход**

**Вводная часть.**

Дети входят в группу. На доске висит плакат с изображением двух друзей: Почемучки и Незнайки, которые стоят у развилки дорог. Взрослый не обращает на доску внимание. Дети самостоятельно обнаруживают плакат, собираются вокруг доски, обращаются ко взрослому с вопросами.

**Воспитатель:**

-Как вы думаете, кто изображен на плакате?  
-Почему Незнайка и Почемучка такие задумчивые?( Предположения детей.)

**Воспитатель:**

-Стояли Почемучка и Незнайка у развилки дорог.

Где право, где лево понять никто не мог.

Но вдруг Незнайка в голове почесал

Той самой рукою, которой писал,

Страницы листал и карту держал.

-Как попасть мне домой? - слышен был крик:

Где право, где лево - не знал никто из них.

Дети внимательно рассматривают плакат и замечают в руке у Незнайки какую-то бумагу и высказывают свои предположения.

**Воспитатель:**

-Действительно, это карта.

А вы знаете, где право, а где лево?

Давайте это проверим.

**Игровое упражнение (пальчиковая гимнастика)**

**«Хлоп, ладошка»**

Дети стоят в парах лицом друг к другу. Декламируют стихотворение и одновременно выполняют движения:

Вот у нас игра какая:

Хлоп, ладошка,

Хлоп, другая.

Правой правою ладошку

А потом ладошкой левой

ты хлопки погромче делай.

А потом, потом, потом

Левой правую побьем.

**Воспитатель:**

-Как можно помочь друзьям? Предположения детей. Дети выражают собственные чувства, строят полный ответ, выстраивают логическую цепочку.

**Воспитатель:**

-Друзья заблудились, направляясь навестить своих друзей животных на лесной полянке. Чтобы помочь им встретиться и вернуться домой, а главное, не заблудиться в незнакомой местности, мы воспользуемся картой.

-Нам нужно сделать несколько остановок.

-На чем же мы отправимся в путь, чтобы друзья побыстрее оказались дома?

-Какой самый быстрый пассажирский транспорт?

Предположения детей. Планирование этапов деятельности.

**Воспитатель:**

-Отправляемся в путь.

**Физкультминутка «Самолет»**

Руки в стороны – в полет

Отправляем самолет:

Правое крыло вперед,

Левое крыло вперед

Полетел наш самолет.

**Основная часть**

Картина с изображением полянки, в центре которой стоит береза.

Карточки с изображением животных.

**1 остановка «На лесной полянке»**

**Воспитатель:**

-Взрослые животные мамы и папы ушли в лес за пропитанием, а своих детенышей оставили на полянке.

-Какие детеныши остались на полянке?

У лисы – (лисенок)

У медведя – (медвежонок)

У зайца – (зайчонок)

У оленя – (оленок)

У белки – (бельчонок)

У бобра – (бобренок)

У волка – (волчонок)

У кабана – (кабанчик)

У барсука – (барсучонок)

Дети называют детенышей и путем свободного выбора и умения договориться разбирают карточки с изображением зверей, на обороте которых начертаны знаки их расположения.

**Воспитатель:**

-Уходя, родители просили своих деток ждать их возле березы, которая стоит в центре полянки.

-Сейчас, каждый из вас превратится в художников, и все вместе мы создадим картину (каждая команда получает картинки, на обороте которых стоят знаки-определители)

Лисенок **справа** от березы,

Медвежонок **слева** от березы,  
Кабанчик **под** деревом,  
Бельчонок **на** дереве,  
Зайчонок **перед** деревом,  
Олененок **справа** от лисенка,  
Волчонок **слева** от медвежонка,  
Бобренок **около** зайчонка,  
Барсучонок **позади** лисенка.

Дети расставляют зверей в изложенном порядке вокруг березы при помощи магнитов и магнитной доски.

**Воспитатель:**

-Мы навестили друзей Почемучки и Незнайки и летим дальше.

**Физкультминутка «Самолет»**

Воспитатель:

**2 остановка «Болото»**

-Мы приземлились недалеко от города, где живут наши друзья. Но нам, кажется, здесь не пройти... Дети исследуют почву, пробу воды, делают вывод, что перед ними болото. На пути к городу – болото, чтобы его пройти, надо идти всем вместе «след – в след»

Мы пойдём направо – 1,2,3.

А теперь налево – 1,2,3.

И опять налево – 1,2,3.

Снова все налево – 1,2,3.

Дети двигаются по начерченной мелом дорожке.

**3 остановка «Город»**

**Воспитатель:**

-Болото оказалось позади, и мы оказались в городе.

-Но как же найти среди множества домов, дома, где живут друзья?

-Известно, что на одной улице с Незнайкой и Почемучкой построили новые дома для чисел, чтоб они жили все вместе дружно, и им не было скучно. Давайте найдем соседей Почемучки и соседей Незнайки. Взрослый предлагает разделить на команды.

Дети предлагают способы деления на 2 команды, тех, кто помогает Почемучке и тех, кто помогает Незнайке. Для каждой команды нарисован 5-этажный домик с двумя оконцами на каждом этаже. Раздаются цифры, на обороте которых обозначены буквы Л (слева) и П (справа), и номер этажа. Необходимо «расселить» числа по квартирам-оконцам.

**Воспитатель:**

-От соседей, мы узнали, что Почемучка живет в самом высоком доме на пятом этаже, в квартире слева, а Незнайка живет в самом низком доме, на четвертом этаже, квартира справа. Помогите найти их окна. (Рисунки улиц города)

**Воспитатель:**

-Друзья были так рады возвращению домой, что попросили своего друга Тюбика подарить вам рисунки – загадки, которые нужно дорисовать и превратить в картинки из нашего путешествия. Каждый ребенок сам определяет, чем он будет рисовать. Для этого на столе лежат цветные карандаши, восковые карандаши, фломастеры. Задание выполняется под песню «Если с другом вышел в путь».

**Заключительная часть (Рефлексия)**

**Воспитатель:**

- Ребята, вам понравилось наше путешествие? Какие добрые поступки вы совершили, кому помогли? Удалось ли нам выполнить то, что мы запланировали? А что нам в этом помогло? Высказывания и выводы детей.

***Конспект НОД на тему: «Ориентировка в пространстве»***

Цель занятия: создания условий на формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Задачи :

Образовательные: уточнять и закреплять пространственные представления детей («перед», «за», «на»); уточнять и обобщать понятия «слева», «справа», «посередине»; закрепить соотнесение количества предметов с цифрой; формировать умение ориентироваться на ограниченной поверхности (*лист бумаги, доска*).

Воспитательные: воспитывать чувства сострадания, взаимопомощи; совершенствовать умение слушать других внимательно не перебивая собеседника; воспитывать организованность, самостоятельность; воспитывать положительные эмоции, интерес к результатам своей деятельности.

Развивающие : развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и предложения; развивать зрительное восприятие, наглядно-действенное мышление; развивать общую и мелкую моторику.

Планируемые результаты занятия: Создали условия на формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Подготовительная работа: создания конвертов

Материалы и оборудование: дерево, конверты с заданиями, игрушки белки, зайца, лисы, мягкая игрушка Крош, пенечек, доска, геометрические фигуры, листы бумаги, стрелки, су-джок шары, карточки с цифрами, елочки для счета.

1. Организационный момент.

воспитатель: Посмотрите ребята, к нам сегодня пришло много гостей, поздоровались дети.

Дети: Здравствуйте!

Внезапно слышится стук в дверь.

воспитатель: Ой, кто-то стучит в дверь, давайте я посмотрю, кто там стучит. Посмотрите ребята, кто к нам пришел в гости.

Дети: Крош.

воспитатель: Посмотрите ребята, какой он у нас грустный, давайте я узнаю, почему он грустит. Крош говорит, что он начал учиться в первом классе, но в школе дают очень сложные задания он не может справиться с заданиями. Он просит нас ему помочь. Ну как ребяташки, поможем?

Дети: Да!

воспитатель: Но перед тем, как помочь Крошу, давайте поднимем ему настроение. Повторяйте за мной и выполняем упражнение.

Доброе утро, улыбнись скорее

И сегодня весь день будет веселее.

Мы погладим лобик, носик, щечки

Будем мы красивыми как в саду цветочки.

Разотрем ладошки сильнее-сильнее,

И похлопаем смелее-смелее.

- А теперь посмотрите, какое настроение у Кроша?

Дети: веселое, радостное.

воспитатель: Крош говорит, что мы с вами должны передвигаться по стрелкам. Давайте посмотрим, где у нас лежит стрелка. Вот она, куда она показывает?

Дети: Вперед.

Подходят к первому заданию. Стоит дерево, на дереве висит конверт. В конверте задание.

Задание 1. *«Кто, где находится?»*

Задание: Найдите зверей, кто, где находится.

- Кто прятался за деревом?

- Кто сидит на веточке дерева?

- Кто перед деревом сидит?

Ответы детей:

- За деревом спряталась лисичка.
- На ветке сидит белка.
- Перед деревом сидит заяц.

воспитатель: Молодцы ребята вы справились с заданием. Давайте посмотрим, в какую сторону показывает следующая стрелка.

Дети: Направо.

На пеньке лежит конверт с заданием.

Задание 2. *«Повтори движения».*

Выполните следующие действия:

- Поднимите правую руку;
- Поднимите левую руку;
- Покажите правой рукой правый глаз;
- Покажите левой рукой левое ухо;
- Поднимите правое плечо;
- Топни левой ногой».

воспитатель: Молодцы ребята и с этим заданием вы справились на отлично. Ой, смотрите, тут нарисована стрелка направо, давайте посмотрим, что там находится.

Расставлены столы, на столах разные геометрические формы и лист бумаги. На доске прикреплен конверт с заданием.

Задание 3 *«Расставь фигуры по местам»*

«Вот вам следующее задание, справитесь ли. На столах вы найдете геометрические формы, надо поставить их на свои места».

воспитатель: Садитесь, дети за столы, и приступаем к заданию.

- Я посередине листа бумаги прикрепляю круг, а слева от круга квадрат, а справа треугольник.

- Айдын, положил посередине листа круг слева от круга треугольник справа – квадрат.

- Даваа, положил посередине листа квадрат, слева – круг, справа – треугольник.

- Темир, положил посередине треугольник, слева – квадрат, справа – круг.

- Саша, положил посередине круг, слева – квадрат, справа – треугольник.

- Норбу, положил посередине квадрат, слева треугольник, справа – круг.

воспитатель: Какие вы у меня молодцы, и с этим заданием вы успешно справились. Давайте дальше посмотрим, куда нас приведет стрелка. Посмотрите

тут корзина, а в корзине шары. Мы должны поиграть с этими шариками, присаживаемся поудобнее.

Дети берут по одному шарик и садятся на стульчики.

воспитатель: Положите шарик на правую ладонь, сверху накройте левой ладонью и повторяйте за мной.

Я мячом круги катаю (*мяч между ладоней*)

Взад – вперед его гоняю (*смена рук*)

Им поглажу я ладошку, (*соответственно*)

Будто я сметаю крошку. (*смена рук*)

И сожму его немножко (*сжимаем шарик*)

Как сжимает лапку кошка. (*смена рук*)

Каждым пальцем мяч прижму (*соответственно*)

И другой рукой начну. (*смена рук*)

воспитатель: Молодцы все справились с заданием. Ой, Крош что-то мне хочет сказать. Он говорит, что немножко устал и хочет отдохнуть. Давайте поиграем, вставайте в кружочек.

Физминутка.

Ребятишки встали в круг,

И друг другу улыбнулись.

Выгибают спинки,

Спинки-тростинки.

Ножками затопали,

Ручками захлопали.

Постучим ладошкой

По ручкам мы немножко.

А потом, потом, потом

Грудку мы чуть-чуть побьем.

Хлоп-хлоп тут и там,

И немного по бокам.

Хлопают ладошки

Нас уже по ножкам.

Погладили ладошки

И ручки, и ножки.

воспитатель: Вот мы с вами отдохнули, и теперь отправляемся дальше помогать Крошу решать задания. Посмотрите ребята в какую сторону показывает стрелка?

Дети: Направо.

воспитатель: Вот наше следующее задание, давайте посмотрим, что у нас в конверте. Берем по одной карточке и подходим к своим столам и выполняем задание.

- Даваа, какая у тебя цифра (Три, сколько предметов ты должен выложить (*три*) и так далее.

Дефектолог открывает конверт, а там карточки с цифрами, надо найти соответствующее количество предметом. Дети берут, по одной карточке и каждый выполняет свое задание.

воспитатель: Молодцы ребята и с этим заданием вы справились на отлично, пойдете дальше по стрелке.

Стрелка привела их к большому конверту.

Итог.

воспитатель: Интересно, что же это такое. Крош говорит, что это сюрприз за вашу помощь. Здесь раскраски Смешариков. Спасибо тебе большое Крош за подарок.

Ребята, а как мы помогали Крошу?

Какие задания выполняли?

Какое задание больше всего понравилось?

Крош говорит, что он всему научился и будет очень-очень стараться в школе. А теперь давайте попрощаемся гостями и пойдете в группу.

Дети: До свидания.

*Диденко Г.В.*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕЗОННЫХ ИЗМЕНЕНИЯХ ОСЕНЬЮ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Дети дошкольного возраста окружены обществом и природой. Природа является для детей самым ярким и самым интересным проявлением окружающего мира. Познание объекта, происходящих в нем процессов и явлений природы становится необходимым для детей, которым ежедневно приходится в той или иной форме иметь дело с природой и учитывать явления, происходящие в природе, в своей повседневной жизни. В процессе дошкольного воспитания необходимо сформировать представления детей дошкольного возраста о сезонных изменениях в природе [1].

В своих работах Серебрякова Т.А. указывает, что формирование этих знаний у детей среднего дошкольного возраста служит понятным для него инструментом развития его способностей и осознания окружающей его реальности [3].

Знакомство детей среднего дошкольного возраста со сменой времен года обогащает их кругозор, они получают представление о богатстве мира природы. Наряду с этим у детей повышается интерес к природе, наблюдению и любопытству и развитию речи. Развитие представлений о временах года может использоваться для развития интеллектуальных умений, т.к. оно представляет огромный материал для сравнения, установления причинно-следственных связей и применения этих представлений в новой ситуации.

Ушинский К.Д. и Сухомлинский В.А. в своих исследованиях отмечали, что ребенок дошкольного возраста эмоционально связан с природным окружением [2].

*Актуальность* методической разработки заключается в том, что наиболее яркими и интересными проявлениями окружающего мира для детей дошкольного возраста является природа. Поэтому формирование у дошкольников среднего возраста представлений о сезонных изменениях в природе служит понятным инструментом для развития его способностей и представления окружающей его действительности.

*Новизна* данной методической разработки заключается в том, что формирование представлений о сезонных изменениях осенью в природе оказывает большое влияние на формирование личности ребенка, его дидактической направленности мышления, предпосылок и первичных элементов мировоззрения.

*Целью* является создание оптимальных условий для совместной деятельности всех участников образовательного процесса, направленных на формирование представлений о сезонных изменениях осенью у детей среднего дошкольного возраста.

Перед нами стояли следующие *задачи*:

1. Разработать методические рекомендации по формированию представлений о сезонных изменениях осенью в природе у детей среднего дошкольного возраста.
2. Составить картотеку дидактических игр по данному вопросу.
3. Познакомить детей среднего дошкольного возраста с представлениями о сезонных изменениях осенью в природе.
4. Подготовить и провести мероприятие «Осень в гости к нам пришла» с детьми среднего дошкольного возраста.

*Ожидаемые результаты*:

1. Разработка методических рекомендаций по данному вопросу.
2. Составление картотеки дидактических игр по формированию представлений о сезонных изменениях осенью в природе.
3. Знакомство детей с представлениями о сезонных изменениях осенью в природе.
4. Проведено мероприятие «Осень в гости к нам пришла».

В ходе работы нами был произведен анализ различных программ для дошкольных образовательных учреждений с целью выявления в них вопросов экологического воспитания.

Для формирования представлений о сезонных изменениях осенью в природе у детей среднего дошкольного возраста нами была проведена целевая прогулка к осенним деревьям. Мы вместе с детьми пришли на участок, встали в круг. Сначала дети прослушивали и отгадывали загадки про осень, про название месяцев осени. Затем детям задавались вопросы: сколько существуют осенних месяцев? Как они называются? (Три: сентябрь, октябрь и ноябрь). Если собрать вместе начальные буквы всех 3 месяцев, то получится слово СОН. Осенью природа готовится ко сну.

На такой прогулке использовались игры «Разноцветные листочки», «Опавшие листья», «Юные следопыты», «С чьей ветки детки».

Помимо такой целевой прогулки нами были заучены стихи про осень (*Приложение 2*).

Два раза в неделю мы читали художественную литературу, такую как: К. Г. Паустовский «Жёлтый свет», «Прощание с летом», «Какие бывают дожди»; Н. И. Сладков «Осень в лесу», «Осень на пороге», «Сентябрь»; Н. М. Грибачев «Рыжие листья»; В. Чирков «Утки и лед» и др.)

На занятиях мы рассматривали картины и иллюстрации различных художников (И.И. Левитана «Золотая осень», И.Э. Грабаря «Сентябрьский снег», работ И.И. Шишкина, А.К. Саврасова и др.)

Было проведено открытое занятие для воспитателей других групп на тему «Осень» (*Приложение 3*), на котором мы с детьми наблюдали за осенними изменениями в природе. Также на занятии мы прослушивали аудиозапись «Голоса леса». Такое занятие вызвало эмоциональный отклик детей, и в конце занятия мы решили устроить выставку рисунков на тему «Осенний лес».

*Таким образом,* для общего психического развития дошкольника необходимо развитие его познавательных способностей, которые позволяют оценивать сезонные явления и природные процессы. Представления детей среднего дошкольного о сезонных изменениях в природе должны быть включены в процесс дошкольного образования, потому что самым ярким и интересным объектом в окружающем мире для ребенка является природа.

#### *Список литературы:*

1. Залкинд, Э. И. Природа в детском саду // Пособие для учащихся пед. училищ и воспитателей дет.садов. – 2012.
2. Иванова, В. В. Методы экологического образования детей дошкольного возраста // Образование и воспитание. — 2018. — № 4 (19). — С. 17-19.

3. Николаева, С. Н. Система экологического воспитания дошкольников // Инфра-М – 2018. – 255с.

## *Приложение 1*

### *Картотека дидактических игр «Осенние приметы»*

#### **Дидактическая игра «Осенние приметы»**

**Задачи:** закреплять знания о приметах осени, развивать устную речь, наблюдательность, внимание, память.

**Атрибуты:** карточки с приметами осени (8 штук) и других времён года (5-6 штук), игровое поле, разделённое на 8 клеток.

**Ход игры:** дети (2 человека) по очереди берут картинку, называют, что на ней нарисовано и определяют, когда это бывает. Если осенью, кладут картинку на игровое поле. Если в другое время года - убирают в сторону. Далее по каждой картинке составляют предложение, используя ключевое слово «осенью».

#### **Дидактическая игра «Чудесный мешочек»**

**Задачи:** совершенствовать умение на ощупь определять фрукт или овощ по его форме, правильно называть его цвет, развивать внимание, память, устную речь

**Атрибуты:** мешочек, муляжи овощей и фруктов.

**Ход игры:** воспитатель показывает мешочек и говорит:

Я - чудесный мешочек,

Всем ребятам я — дружочек.

Очень хочется мне знать,

Как вы любите играть.

Дети складывают в мешочек муляжи овощей и фруктов. Далее по очереди берут из мешочка предмет, на ощупь определяют, что это, называют его, а потом достают. После этого дети собираются в группы «Овощи», «Фрукты».

#### **Дидактическая игра «Целое и часть»**

**Задачи:** формировать умение подбирать пары картинок с изображением целого фрукта и его части, развивать устную речь, внимание, память.

**Атрибуты:** картинки целых фруктов и их частей.

**Ход игры:** играют 2 ребёнка. У одного - картинки с изображением целого фрукта, у другого - картинки с изображением его части. Один играющий выкладывает свою картинку, называет, что на неё изображено, а другой должен подобрать соответствующую.

#### **Дидактическая игра «Две корзинки»**

**Задачи:** совершенствовать умение различать овощи и фрукты, учить использовать в речи обобщающие слова, развивать устную речь, память, внимание.

**Атрибуты:** две корзинки, предметные картинки овощей и фруктов.

**Ход игры:** дети по очереди берут картинку, называют, что на ней изображено, определяют, к какой группе относятся и кладут в соответствующую корзинку.

Примечание: игра может быть индивидуальной.

#### **Дидактическая игра «Запасы зверей»**

**Задачи:** совершенствовать умение подбирать животным соответствующую им еду, развивать внимание, память, наблюдательность.

**Атрибуты:** картинки зверей, картинки с изображением растений и грибов.

**Ход игры:** играют 2 ребёнка. По очереди берут карточку с изображением растений или грибов, называют что это, и кладут к картинке определённого животного.

Примечание: игра может быть индивидуальной.

#### **Дидактическая игра «Какой сок?» («Какое варенье?»)**

**Задачи:** совершенствовать умение различать и называть фрукты, учить образовывать прилагательные, развивать устную речь, внимание, память.

**Атрибуты:** корзина, картинки фруктов

**Ход игры:** дети по очереди берут картинку из корзинки, называют изображённый фрукт и говорят, как будет называться сок (или варенье) из этого фрукта. Например: «Это яблоко — яблочный сок (яблочное варенье)».

#### **Дидактическая игра «С какого дерева лист?»**

**Задачи:** совершенствовать умение дифференцировать, деревья по их стволам и листьям, развивать внимание, наблюдательность, память, воображение.

**Атрибуты:** нарисованные на отдельных листах стволы трёх разных деревьев, осенние листья этих деревьев.

**Ход игры:** листья рассыпью лежат вокруг рисунков стволов деревьев. Дети должны разложить листья на своё дерево

**Примечание:** игра может проводиться в групповой и индивидуальной форме.

#### **Дидактическая игра «Какой лист?»**

**Задачи:** совершенствовать знания различать листья трёх деревьев, учить образовывать прилагательные, развивать устную речь, внимание, память.

**Атрибуты:** корзинка, осенние листья.

**Ход игры:** дети сидят по кругу и передают друг другу корзинку. По очереди достают листок, говорят, с какого он дерева и образуют

прилагательное. Например: это лист с берёзы- берёзовый лист.

#### **Дидактическая игра «Парные картинки»**

**Задачи:** учить соотносить пары картинок по принципу «целое и его часть», развивать логическое мышление, внимание, наблюдательность, устную речь.

**Атрибуты:** набор парных картинок на осеннюю тематику, где в каждой паре картинок на одной нарисовано целое изображение, а на другой его отдельная часть в виде отдельного предмета (например: птица на осенней ветке — осенняя ветка).

**Ход игры:** играют 2 ребёнка, у одного набор картинок с целым изображением, у второго - картинки с отдельными предметами. Один ребёнок берёт любую свою карточку, а другой должен подобрать ей парную, объясняя свой выбор. Потом второй выкладывает свою картинку, а уже первый ребёнок подбирает ей пару.

## Приложение 2.

### Картотека стихотворений про осень

<p><b>Осень</b> Осень, осень, не спеши И с дождями подожди, Дай ещё нам лета, Солнышка и света! (А. Тесленко)</p>	<p><b>Листопад</b> Листопад, листопад, Не кружи ты невпопад, С мамой мы гулять идём, Все листочки соберём! (В. Леонов)</p>
<p><b>Листок</b> Вот на ветке лист кленовый. Нынче он совсем, как новый. Весь румяный, золотой... Ты куда, листок? Постой! (В. Берестов)</p>	<p><b>Листья</b> Опустел скворечник — Улетели птицы, Листьям на деревьях Тоже не сидится. Целый день сегодня Всё летят, летят... Видно, тоже в Африку Улететь хотят. (И. Токмакова)</p>
<p><b>Встреча осени</b> Дом мы свой украсим Листьями кленовыми, Гроздьями рябины, Шишками еловыми. Здравствуй, наша осень! К встрече мы готовы: Разучили песенку,</p>	<p><b>Букет</b> Листья золотые Падают, летят, Листья золотые Устилают сад. Много на дорожках Листьев золотых, Мы букет красивый</p>

<p>Знаем танец новый.</p>	<p>Сделаем из них. (Е. Благинина)</p>
<p><b>Листья-бабочки</b> Яркими красками Листья сверкают, Ветер подует — Они облетают. Будто бы бабочки, Листья порхают, Кружатся в небе, Летают, летают... (Д. Герасимова)</p>	<p><b>Листопад</b> Листья жёлтые танцуют, С веток падают, летят. Эту сказку золотую Называют листопад. (Ольга Кисилева)</p>
<p><b>Осень-лиса</b> Прошла лисица под кустом И обожгла листву хвостом, Огонь по веточкам полез И запылал осенний лес. (Н. Красильников)</p>	<p><b>Непослушный дождик</b> Дождик, дождик, ты послушай: Не ходи босой по лужам! По дорогам бродит осень, Холода в котомке носит, Побелеешь — снегом станешь, До апреля не растаешь. (Т. Конева)</p>
<p><b>За окном</b> Поглядите: за окном Листья сыплются дождём. На прогулку мы пойдём, Их в букеты соберём. Жёлтые и красные — Все такие разные! (Е. Трутнева)</p>	<p><b>Хлопотунья</b> Далеко ещё зима, Но не для потехи Тацит белка в закрома Ягоды, орехи... Где же взять зимой сластей Для детей И для гостей? (В. Степанов)</p>
<p><b>Осина</b> В саду осеннем, У дорожки, Осина хлопаёт В ладошки. Вот почему На той неделе</p>	<p><b>Осенняя палитра</b> Красок полон и чудес Каждый парк, и сквер, и лес! Всю палитру между сосен Расплескала щедро осень. (М. Корнеева)</p>

Её ладошки Покраснели. (Р. Сеф)	
---------------------------------------	--

### Приложение 3.

#### **Конспект открытого занятия для воспитателей на тему «Осень»**

Цель: формирование целостной картины мира

#### **Познавательное развитие**

закрепить у детей знания по теме «осень»

- расширять представление детей о лесе и о его обитателях (группах животных леса и птиц, домашних животных и деревьях)
- о различных средах обитания животных и птиц, о приспособленности их к сезонам;
- побуждать устанавливать простейшие причинно-следственные изменения в природе;
- развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям;

#### **Социально-коммуникативное развитие**

- воспитывать интерес у детей к жизни леса, умения вести себя в лесу; воспитывать любовь, бережное отношение к природе, проявлять заботу и внимание ко всему живому, формировать доброжелательные отношения к миру природы;
- по средствам художественного слова закрепить правила поведения в лесу;

#### **Речевое развитие**

- учить отвечать и обосновывать свои ответы, активизировать речевую деятельность;
- развивать память, связную речь, умение анализировать, делать выводы;
- развивать умение слушать друг друга.
- побуждать детей вступать в диалогическую речь, правильно использовать предлоги (на; около; под).

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

- Развивать чувство прекрасного через осенний пейзаж, способность передать это посредством раскрашивания осенних листочков

#### **Физическое развитие**

- развивать двигательные умения детей.

#### **Предварительная работа:**

Наблюдения за сезонными изменениями в природе осенью на прогулочном участке. Беседы о характерных признаках осени, о деревьях, о диких и домашних животных, о перелетных и зимующих птицах. Рассмотрение наглядно-

дидактических пособий с изображением осенних деревьев, диких и домашних животных, перелетных и зимующих птиц. Чтение художественной литературы. Отгадывание загадок. Заучивание стихотворений, песен.

**Интеграция** образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; речевое развитие; физическое развитие.

**Материал:** репродукции картин с осенним пейзажем для оформления группы; листочки с разных деревьев, макеты деревьев; медальоны перелетных и зимующих птиц, солнце, снежинка; игрушки домашних и диких животных, елочка, домик; иллюстрации правил поведения в лесу, запись голосов птиц, мультимедийное оборудование.

**Ход занятия:**

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей, и они не знают, как вас зовут.

Давайте поздороваемся с ними и представимся: друг другу улыбнёмся и назовём ласково по имени того, кто рядом стоит.

- Собрались все дети в круг,  
Я - твой друг, и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся!  
Здравствуйте, дорогие гости!

Стук в дверь, влетает сорока

Я сорока-белобока,  
Прилетела издалёка,  
Весть из леса принесла.  
Сказано мне строго было,  
Чтоб ничего не позабыла.  
Осень в память о себе  
Вам сюрприз оставила,  
А сюрприз тот в сундучке,  
Ключик на тесёмочке.  
Только где лежит – забыла:  
В шкафу или на полочке.

Воспитатель: Ребята, сорока очень быстро все рассказала. Вы поняли, о чем она протараторила? ... А как же мы найдём сюрприз? ...Где находится ключик и сундучок?

Сорока: Вспомнила: было сказано вам передать ,что бы вы шли вот по той тропинке и ни куда не сворачивали.

Воспитатель: Ой, ребята! Как интересно! Что, поможем сороке отыскать сундучок? Вы хотите отправиться в путешествие? (Да!!!) Тогда в путь!

Я предлагаю отправиться в путешествие пешком.

Мы к лесной полянке вышли,

Поднимайте ноги выше,

Через кустики и кочки,

Через ветки и пенёчки.

Звучит музыка и фон птичьих голосов. (Фон на протяжении всего занятия)

Просмотр презентации.

Воспитатель: Смотрите, ребята, куда мы с вами попали? (Ответы детей) А в какой лес? (Осенний)

Если дети не отвечают, задать наводящий вопрос.

А сейчас какое время года?

Что происходит с листочками **осенью**?

А с травкой?

Какое становится небо?

А как мы одеваемся?

Воспитатель: А теперь давайте поиграем. Я буду задавать вам вопросы, если ответ «да», то вы хлопаете, а если «нет», то топаете.

**Осенью растут грибы?**

Тучки солнце закрывают?

Туманы **осенью бывают**?

А птицы гнезда вьют?

А букашки прилетают?

Зверьки норки закрывают?

Урожай все собирают?

Птицы улетаются?

Льют дожди?

Можно детям загорать?

Вы чувствуете, как свеж и чист лесной воздух? Сделаем глубокий вдох, расправим плечи. А что вы слышите в осеннем лесу?

Мы к лесной полянке вышли,

Поднимайте ноги выше,

Через кустики и кочки,

Через ветки и пенёчки.

1 задание: (Звучат голоса птиц)

А еще скажите мне -

Знаете вы птиц?

Как у них сейчас дела -

Воробьёв, синиц?

Посмотрите, сколько много птиц. Перечислите птиц, которых вы видите.

Я предлагаю вам сейчас поиграть в игру. Смотрите: здесь солнышко и снежинка. Как вы думаете с чем это связано? (Ответы детей) Какие птички полетят в теплые края, а какие останутся зимовать? Молодцы. А почему птицы улетают от нас на юг? (Ответы детей) Хорошо. А птицы которые не улетают, они чем питаются? А как мы можем им помочь зимой? Молодцы. Идем дальше?

Мы к лесной полянке вышли,

Поднимайте ноги выше,

Через кустики и кочки,

Через ветки и пенёчки.

Вот мы и добрались до полянки. Посмотрите, как здесь красиво: птички поют, веселое солнышко, деревья кругом.

Смотрите: все тропинки усыпаны листьями. Давайте их соберем.

2 задание: «Убрать листья с тропинки», но сначала надо назвать - с какого дерева этот лист, и как он называется. (С берёзы – берёзовый лист, с дуба – дубовый, с клёна – кленовый). Дети располагают листья на макетах деревьев. Молодцы! Справились с заданием.

Я предлагаю вам отдохнуть на этой полянке. Ой, смотрите, нам кто-то оставил записку. Слушайте внимательно, что в ней написано.

Вот рогатка, вам ребятки, чтобы птичек пострелять.

Вот вам шумный пистолетик, чтоб зверюшек попугать.

Этим камнем тяжеленным можно гнезда разорять,

Этой палкой – вырубалкой, все цветочки посшибать.

Ребята, правильно это? Объясните, пожалуйста, как надо правильно вести себя в лесу. Правила

1. Наблюдать за птичьими гнездами – можно, а вот трогать и подходить к ним – нельзя.

2. Наблюдать за муравейником – можно, вот разрушать его – нельзя.

3. В лесу старайся ходить по тропинке, не шуметь.

4. Не лови насекомых, не ломай ветки кустарников и деревьев, не рви цветов.

Пусть красивое остается в природе.

5. Не разжигай костры. От огня погибают многие растения и насекомые.

6. Не лови и не уноси домой птиц и детенышей зверей. В природе о них позаботятся взрослые животные.

Воспитатель: а мы с вами отправляемся дальше, на поиски сундучка.

Мы к лесной полянке вышли,

Поднимайте ноги выше,

Через кустики и кочки,

Через ветки и пенёчки.

Вот еще одна полянка.

3 задание: Смотрите! Кто это? Но что же это с ними? Все животные заблудились. Давайте им поможем найти то место, где они проживают. (Дети выполняют задание). Проверьте, правильно ли мы выполнили задание. Как можно назвать животных, которых вы поселили рядом с жильем человека? А тех, что у елочки? Правильно! Молодцы!

Много разных зверей

В лесу обитает.

Как детёнышей их звать?

Кто точно знает?

Словесная игра «Закончи предложение»

У волчицы родились .....(волчата)

У медведицы косолапые....(медвежата)

У белки прыгают .....(бельчата)

У лисицы хитрые.....(лисята)

У ежихи родились.....(ежата)

У лосихи есть.....(лосята)

У кошки пушистые.....(котята)

У коровы бодрые.....(телята)

У собаки громкие.....(щенята)

Воспитатель: Молодцы! И с этим заданием справились. А давайте вспомним, как зимуют животные.

Медведь, ёж (ложатся в спячку на зиму).

Белка, заяц (меняют окраску). Белка делает запасы, а заяц не делает.

Волк, лиса, лось (к зиме появляется тёплый подшёрсток)

Как вы думаете, почему животные поселились в разные домики?

Воспитатель: Молодцы! Вы и с этим заданием справились.

Трудности все позади,

Что же будет впереди?

Сорока: А вот и то место где я сундучок оставила! Вот же он!

Но что-то замок не открывается.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, под сундучком что-то лежит. Это раскраски. Давайте вспомним о чем мы с вами сегодня говорили и какие задания выполняли.

Дети перечисляют задания.

Сундучок открылся, а в сундучке угощения для детей в виде печенья-грибочков.

Воспитатель: спасибо тебе сорока. А что бы ты не скучала зимой ребята тебе подарят друзей. Дети садятся раскрашивать животных и птиц. Дарим раскрашенных птиц и зверей сороке.

Сорока: Спасибо вам ребята. До свидания.

Дети и воспитатель: До свидания, сорока!

Сорока улетает.

#### **Приложение 4**

##### **Сценарий мероприятия «Осень в гости к нам пришла»**

###### **Действующие лица:**

Ведущий, Осень, дети средней группы

###### **Атрибуты**

Угощение: фрукты в корзине, осенние листья по кол – ву детей

Для осени: сарафан, кокошник или венок, большой зонт

Музыкальные инструменты: колокольчики, треугольники

Шапочка мухомора, шапочки: зайца, лисы и медведя

Ваза для листьев, детские зонты для танца

*Звучит песня «Осень, осень, раз, два, три...»*

*Дети, друг за другом легко бегут по кругу (руки у всех на поясе) один раз и останавливаются в полукруге. (на ковре лежат кленовые листья по одному на каждого ребенка – они служат ориентиром).*

**Ведущий:** Что такое в нашем зале?

Мы такого не видали!

Это к нам она пришла?

Много красок принесла!

Листья желтые, резные,

Все картины расписные!

Вот художник так художник!

Все леса позолотил,

Даже самый сильный дождик

Эту краску не отмыл.

Отгадать загадку просим:

Кто художник этот?.....

*Звучит музыка, в зал входит Осень с зонтом и корзинкой, раздает из корзинки листочки детям,*

**Осень.** Я, Осень золотая,  
На праздник к вам пришла.  
Осенние листочки  
Всем деткам раздала.

**Дети.** Здравствуй, Осень,  
Здравствуй, Осень  
Погости неделек восемь!

**Осень.** Милые мои ребята,  
Погостить у вас я рада.  
Не одна я к вам пришла –  
Друзей с собою привела.

*Звучит шум ветра*

**Осень.** Слышите, мой друг шумит. Догадались, кто это?

**Дети.** Ветер!

**Осень.** Ветер, ветер, помогай  
Ты листочки разгоняй.

**Ведущий:** Вот какие листики подарила нам Осень. И мы тебе, Осень, подарок приготовили.

### **ТАНЕЦ С ЛИСТОЧКАМИ**

**Осень.** А теперь листочки эти  
Соберутся все в букете. *(Дети отдают листочки Осени.)*  
Вот какой большой букет!  
Ярче красок в мире нет.

**Ведущая:** Мы его поставим в вазу и будем продолжать наш праздник.

### **Дети встают в рассыпную.**

Листочки все осенним днем  
Красивые такие,  
Давайте песенку споем  
Про листья золотые!

### **Осень и ведущая раздают музыкальные инструменты.**

### **«Желтенькие листики»**

*(Дети садятся на стульчики.)*

*Звучит фонограмма – пение птиц*

**1-й ребенок:** Осень красит золотом

Рощи и леса.

Слышатся прощальные

Птичьи голоса.

**2 – й ребенок:** Я слышу в небе голубом

Курлычат журавли,

Летят в далекий край чужой

И нам кричат «курлы»

### **ПЕСНЯ «ЖУРАВЛИ»**

**Дети стоят у стульчиков**

**3 – й ребенок:** Журавушка, журавушка,

Счастливого пути!

Журавушка, журавушка,

Весной к нам прилети.

**Осень .** Есть у меня ещё один друг.

Осень тучами седыми

Затянула горизонт

Чтобы прогуляться с ними

Мы с тобой откроем ...

**Дети.** Зонт!

**Осень.** (*раскрывает зонт*) – Правильно!

Осенние приметы понятны и просты.

По улицам гуляют волшебные зонты.

**Ведущий.** Скажите, милая Осень, а ваш зонт волшебный?

**Осень.** Конечно! Кто под зонтиком волшебным постоит

Тот стихами, как поэт заговорит.

**Ведущий.** Как интересно! Дети, давайте узнаем, правда ли зонтик волшебный.

Приглашаю под зонт (*называет имена детей, дети выходят, встают под зонт, читают стихи*)

Опустел скворечник,

Улетели птицы,

Листьям на деревьях

Тоже не сидится.

Целый день сегодня

Все летят, летят...

Видно, тоже в Африку

Улететь хотят

**4-й ребенок:** Алые и желтые  
Ветер листья рвет,  
Кружит, кружит в воздухе  
Пестрый хоровод.

**5-й ребенок:** Солнышко лишь выглянет,  
Спрячется опять.  
Долго лето красное  
Будем вспоминать.

**7-й Ребенок:** А еще к нам осень  
Тучку принесла.  
Льет из этой тучки  
Дождь, как из ведра.

**Осень:** Правильно, ребятки! А дождика моего не испугаетесь?

**7-й Ребенок:** Дождик капает, кап – кап,  
Ты не капал бы на пап,  
Ты не капал бы на мам  
Приходил бы в гости к нам.  
Папам сыро, мамам грязно –  
Нам с тобой прекрасно!

**8-й Ребенок:** Нам совсем не страшно  
Бегать под дождем.  
Мы про дождик даже  
Песенку споем.

### **ПЕСЕНКА - ТАНЕЦ «ЗОНТИКИ»**

**(Парный танец)**

**(Дети садятся на стульчики.)**

**Осень:** Загадаю вам, ребятки

Интересные загадки.

Кто их отгадает,

Зонтик (подарок) получает. АППЛОДИСМЕНТЫ ПОЛУЧАЕТ ИЛИ ЯБЛОКО

ПОЛЕЗНО

В

ПОДАРОК

ПОЛУЧАЕТ

### **Загадки. Об осени.**

Стоит на толстой ножке

В шляпе у дорожки (*гриб*).

Сидит на грядке барыня

Белая сударыня

Крепкая, ядрёная  
Платьице зелёное. (*Капуста.*)  
Круглое, да сладкое,  
Румяное, да гладкое.  
По садику катилось,  
В компот превратилось (*Яблоко*)  
Кто всю ночь по крыше бьет  
Да постукивает,  
И бормочет, и поет,  
Убаюкивает? (*Дождик*)  
Он весь день со мной ходил  
И за тучами следил.  
Сам до ниточки промок,  
А меня вот уберег! *Зонт*

**Ведущий:** Дождь прошел, и под пеньком быстро выросли грибочки...  
(*надеть шапочки грибов*)

**Осень:** Эй, ребятки озорные, мухоморчики лесные,  
Выбегайте поскорей, да танцуйте веселей.

*Танец хоровод или игра «Мухоморчики-грибочки»*

*Дети садятся на стулья. (одеть шапочки зайца, мишки и лисы, белки)*

**Осень:** Молодцы, понравилась мне ваша игра. В осеннем лесу у меня много друзей – зверят. Они тоже любят праздники, шутки, веселье. А еще очень любят хороводы водить.

Эй, лесной, народ, вставай в хоровод!

**ХОРОВОД «НА ЛЕСНОЙ ОПУШКЕ»**

**Осень:** Спасибо вам ребятки, порадовали вы меня!

Зонтик мой пора закрыть и наш праздник завершить!

**Ведущая:** Не спеши зонт свой закрывать. Дети тебе хотят подарок подарить – веселый танец.

**ОБЩИЙ ТАНЕЦ**

**Осень:** Ай, да детки, молодцы,

И танцоры и певцы!

На прощанье буду рада

Вам друзья вручить награду

За доброе к природе отношение

К осени внимание и уважение

Есть для общего стола

Угощение у меня  
Милые мои ребята!  
Вам спасибо за старание!  
Было весело, приятно  
Говорю вам: «До свиданье!»  
Вот и кончился наш праздник  
Попрощаться нам пора!  
До свиданья мама- папы!  
До свиданье,  
детвора!!!

**Вручает подарок, корзину с фруктиам. Под музыку уходит.**

**Ведущий:** Вот и подошел наш чудесный осенний праздник! Повеселились все на славу. Ну а нам, ребята, ПОРА ВОЗВРАЩАТЬСЯ В ГРУППУ. Уважаемые гости, спасибо за внимание!

*Дядичкина О.В.*

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО  
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Игра – одна из основных форм жизни детей дошкольного возраста. Сюжетно-ролевая игра является показательной, т.к. именно она определяет важнейшие изменения в психических процессах. В сюжетно-ролевых играх создаются и преобразуются другие виды деятельности, перестраиваются основные психические процессы, формируются мотивы перехода на следующий возрастной этап, что приводит к появлению новых ведущих видов деятельности [1].

Благодаря сюжетно-ролевым играм дети усваивают культурные нормы, касающиеся предметно-символических способов деятельности, и способов индивидуального и группового поведения. Дети начинают в значительной степени самостоятельно развивать свою деятельность и отношения с другими людьми. Игра – важнейший источник развития детского сознания и особая форма моделирования детьми произвольности своего поведения, взаимоотношений между взрослыми, закрепленных определенными ролевыми правилами. Именно поэтому педагоги, работающие с детьми дошкольного возраста, должны вдумчиво подходить к планированию и проведению ролевых игр. При правильном педагогическом подходе сюжетно-ролевая игра – это не просто развлечение, она может стать одним из основных средств познавательного развития детей дошкольного возраста [3].

Познавательное развитие детей дошкольного возраста – сложное комплексное явление, включающее в себя развитие познавательных процессов (восприятия,

мышления, внимания и воображения), которые представляют собой различные формы ориентировки ребенка в окружающем мире, которые находятся внутри самого ребенка и управляют его деятельностью. С самого рождения дети являются первооткрывателями и исследователями окружающего мира. Дошкольный возраст – это время игры воображения, неисчерпаемых вопросов и разнообразных игровых идей. Познавательная деятельность детей очень активна, и каждый раз, когда взрослый отвечает на вопрос, возникает новый вопрос. Поэтому в этом возрасте очень важно способствовать формированию у ребенка творческого отношения к окружающему миру и своей деятельности [2].

*Актуальность* данной методической разработки заключается в том, что познавательное развитие свою активность приобретает именно на этапе дошкольного детства. Проявляясь в интеллектуальной инициативе, в повышенном интересе и стремлении к знаниям, познавательная активность обеспечивает развитие познавательного интереса детей дошкольного возраста, расширяет содержание его познавательной потребности, способствует формированию произвольности его поведения, обеспечивает становление познавательной мотивации дошкольника, что, и является ведущими критериями готовности ребенка к школе.

*Новизна* методической разработки заключается в том, что среди средств формирования познавательного развития детей особого внимания заслуживает сюжетно-ролевая игра. Такие игры являются источником формирования социального сознания детей и возможности развития их познавательной деятельности. В процессе развития игры ребенок переходит от простых, готовых сюжетов к более сложным, самостоятельно придуманным, охватывающим практически все сферы действительности. Он учится играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними, обходится без многочисленных игровых атрибутов, овладевает правилами игры и начинает следовать им, какими бы сложными они ни были.

*Цель работы:* формирование познавательного развития детей старшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевые игры.

Перед нами стояли *задачи:*

1. Модернизировать образовательную среду группы, сделав ее не только уютной, но и интересной для каждого ребенка.
2. Повысить уровень компетентности родителей и педагогов в данном вопросе.
3. Создать в группе предметно-развивающую среду для развития познавательной активности дошкольников.

*Ожидаемые результаты:*

- повышение компетентности родителей и педагогов в данном вопросе;
- организация предметно-развивающего пространства для развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста;
- в процессе сюжетно-ролевых игр у детей дошкольного возраста развиваются память, внимание, мышление и воображение;
- возрастание активности родителей и включенности их в образовательный процесс;
- тесный эмоциональный контакт между воспитателями и детьми;
- создание картотеки сюжетно-ролевых игр для развития познавательных интересов у детей старшего дошкольного возраста.

Работу с детьми старшего дошкольного возраста начали со знакомства детей с такими сюжетно-ролевыми играми как «Школа», «Театр», «Путешествие на воздушном шаре». В дальнейшем планируем вести работу по расширению сюжета этих игр, используя для этого: чтение художественной литературы, просмотр детских научно-популярных фильмов, прослушивания аудио кассет, рассматривание иллюстраций, изготовление новых атрибутов к этим играм вместе с детьми и родителями.

Также мы переименовали уже имеющиеся зоны. Например: «Парикмахерскую» в «Салон красоты», это способствовало усложнению сюжета игры. Объяснили детям, чем отличается парикмахерская от салона красоты, познакомили их с новыми профессиями: косметолог, визажист, рассказали о виде их деятельности. При знакомстве детей с новой игрой мы сами начинали ее, брали одну из ролей (например: роль визажиста) на себя, показывая на собственном примере правильность построения диалога между игроками, и знакомя детей с последовательностью действий.

Для закрепления представлений о труде взрослых мы познакомили детей с такими сюжетно-ролевыми играми как: «Почтальон», «Лётчики», «Шофёры», «Моряки» - знакомство с такими играми проводилось как в совместной деятельности, так и на занятиях по ознакомлению с художественной литературой.

С целью обогащения детей новыми впечатлениями, которые могут быть использованы в сюжетно-ролевых играх, знакомила детей с творчеством С.Маршака, И.Винокурова, Б. Житкова.

Интересными для детей оказались экскурсии за пределы дошкольного учреждения. Были организованы и проведены экскурсии на почту и к железнодорожной станции. Кроме того в течение года дети принимали активное участие в театрализованных постановках, что в свою очередь способствовало расширению сюжетной линии игр, развивало речь и словарный запас детей, демонстрируя

способы взаимодействия героев, их взаимоотношения. Например, после экскурсии на железнодорожную станцию мы предложили детям старшей группы детского сада: *«А давайте поиграем в железную дорогу»*. Дети с радостью согласились и самостоятельно разбирали роли. Один сказал, что будет начальником станции, другой - пассажиром, третий - машинистом и т. д. А Вова заявил: *«Я буду шофёром, стану людей возить и вещи на вокзал»*. Он творчески расширил сюжет игры, сам себе придумал роль и круг обязанностей, которые будет выполнять.

Подключаясь к игре детей, как партнер-носитель дополнительной информации, мы старались использовать тематику игр, интересующую каждого ребёнка. Использование детских интересов позволило нам расширить тематический круг игр. Разнообразие ролей привлекающие детей позволили пополнить игровой опыт всех детей группы. В ходе совместных игр своими вопросами и репликами мы старались активизировать ролевую речь детей. Если игра начата кем-либо из детей, то мы подключались к ней непринуждённо и не навязчиво. Например: Одна из девочек одиноко сидит и крутит в руках градусник. Мы решили предложить другому ребёнку: *«Маша, давай поиграем вместе с Ксюшей, она сидит в больнице и ждет, когда к ней придут пациенты. Ксюша ты кто? Врач? Можно мы с Машей будем твоими пациентами?»*

Для создания эмоционального фона, сплочения группы, умения подчиняться правилам других используем в работе такие игры как: *«Доброе животное»*, *«Паровозик»*, *«Дракон кусает свой хвостик»*.

При знакомстве детей с сюжетно-ролевой игрой *«Театр»*, неоднократно были с детьми на спектаклях, проводимых в детском саду, проводились с детьми беседы о театре, знакомили их с различными театральными профессиями (режиссёр, костюмер, актер, гримёры).

Совместно с родителями оформили уголок ряженья. Изготовили с детьми необходимые атрибуты (билеты, деньги, таблички со словами *«Театр»*, *«Касса»*). Во время игры знания и умения, приобретённые с помощью игр- драматизаций, дети исполняющие роли актёров использовали в игре, разыгрывая небольшие спектакли на импровизированной сцене.

Полученные навыки дети демонстрируют на различных мероприятиях, проводимых в детском саду, таких как *«Осенний бал»*, *«Моя мамочка»* и др., дети принимают участие в показе мод. Костюмы для показов изготавливаются родителями. Например, для показа мод во время проведения конкурса *«Моя мамочка»* родителями были изготовлены костюмы из бросового материала.

*Таким образом, сюжетно-ролевая игра является эффективным средством познания дошкольника окружающего мира, она активизирует развитие всех его познавательных процессов.*

*Список литературы:*

1. Виноградова Н. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников / Н. Виноградова. – М.: Академия, 2010. – 128 с.
2. Короткова Н.А. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников.// Ребенок в детском саду. – 2006. – №2. – С. 84 - 87
3. Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. — 3-е изд., испр. — М. : ЛИНКА-ПРЕСС – 2009.

## ***Приложение 1***

### ***Консультация для воспитателей «Сюжетно-ролевая игра как средство всестороннего развития ребенка»***

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общественным ценностям. Закладывается фундамент здоровья.

Дошкольное детство - время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Детский сад - это теплый дом, где царит семейная обстановка, где дети играют, слушают сказки, участвуют в занятиях, труде, общении.

В. А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра - огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Для того чтобы осуществить адекватные педагогические воздействия по отношению к сюжетной игре детей, необходимо хорошо понимать ее специфику, иметь представления о ее развивающем значении, о том, какой она должна быть на каждом возрастном этапе, а также уметь играть соответствующим образом с детьми разного дошкольного возраста.

Свободная сюжетная игра - самая привлекательная для детей дошкольного возраста деятельность. Ее привлекательность объясняется тем, что в игре ребенок испытывает внутреннее субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений - всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, дается с трудом. Это состояние внутренней

свободы связано со спецификой сюжетной игры - действием в воображаемой, условной ситуации. Сюжетная игра не требует от ребенка реального, осязаемого продукта, в ней все условно, все «как будто», «понарошку». Ребенок может забивать игрушечным молотком воображаемые гвозди, хотя на самом деле еще не умеет забивать настоящие гвозди; может быть «врачом» и «лечить» больных кукол и зверюшек, хотя на самом деле ему еще очень далеко до этой «взрослой» профессии. Все эти «возможности» сюжетной игры расширяют практический мир дошкольника и обеспечивают ему внутренний мир эмоциональный комфорт.

Игра имеет значение не только для умственного развития ребенка, но и для развития его личности: принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки людей, ребенок проникается их чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться в отношениях между людьми. Большое влияние игра оказывает и на развитие у детей с нарушением зрения способности взаимодействовать с другими людьми: во-первых, воссоздавая в игре взаимодействие взрослых, ребенок осваивает правила этого взаимодействия, во-вторых, в совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими детьми.

Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

Важнейшим условием успешного руководства творческими играми является умение завоевать доверие детей, установить с ними контакт. Это достигается в том случае, если педагог относится к игре серьезно, с искренним интересом, понимает замыслы детей, их переживания. Воспитательное значение игры во многом зависит от профессионального мастерства педагога, от знания им психологии ребенка, учета его возрастных и индивидуальных способностей, от правильного методического руководства взаимоотношениями детей, от четкой организации и проведения всевозможных игр.

Методическое руководство игрой в старшей группе.

Для того чтобы действительно переводить детей на новую высокую ступень сюжетной игры надо хорошо представлять дальнейшую ее революцию.

Одна из линий развития сюжетной игры дошкольников – игра фантазирование. Старшие дошкольники готовы к ее освоению. В сюжетной игре не свойственно предварительное планирование и жесткое следование плану. В этом проявляются ее специфические черты -необязательность, свобода выбора действий. Для того чтобы дети могли реализовать свои творческие возможности и

действовать согласованно, несмотря на всю прихотливость индивидуальных замыслов, необходимо овладение более новым сложным способом построения игры - совместным сюжетом с осложнением. Оно включает умение ребенка выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразные тематические содержания, и при этом быть ориентированным на партнеров сверстников: обозначать для них, какое событие он хотел бы развернуть в следующий момент игры, прислушиваться к мнению партнеров; умение комбинировать предложенные им самим и другими участниками события в общем сюжете в процессе игры.

Каким же образом можно сформировать эти сложные умения у детей?

Оказывается, эффективным средством формирования является совместная игра взрослого с детьми, но по форме совершенно иная, нежели на предыдущих возрастных этапах.

Совместную игру с детьми следует начинать не с придумывания совершенно новых сюжетов, а с частичного изменения — «расшатывания» уже известных; постепенно взрослый переводит к все более сложным преобразованиям знакомого сюжета, а затем и к совместному придумыванию нового. Наиболее удобными для такого постепенного «расшатывания» являются сюжеты известных детям волшебных сказок. Сказка по своей природе родственна игре: она погружает в атмосферу условности, вымысла, чрезвычайно привлекая детей. И, что очень важно, несмотря на конкретное разнообразие волшебных сказок, все они имеют общую сложную схему:

1. обнаруживается желание иметь какой-то объект, вследствие чего герой сказки отсылается за ним;
2. герой встречается с «дарителем» волшебного средства и для получения последнего проходит предварительное испытание;
3. герой получает от «дарителя» волшебное средство или волшебного помощника, при помощи которого достигает искомый объект;
4. герой обнаруживает противника, в руках которого находится искомый объект, и проходит основное испытание;
5. герой побеждает противника и получает искомый объект;
6. герой возвращается домой и получает заслуженную награду.

При преобразованиях сказки можно использовать весь арсенал известных сказок, а затем и из реалистических историй, кинофильмов.

Как конкретно начинать игру-придумывание с детьми?

Прежде всего, надо сориентировать детей на слушание друг друга, продолжение рассказа партнера. Это можно сделать, «вспоминая» вместе известную сказку.

Пересказ должен происходить в свободной обстановке, без оценок качества детской речи и требований точности рассказа.

Важно лишь, чтобы ребенок передал общий смысл очередного события сказки. Игре принадлежит большая роль в жизни и развитии детей. В игровой деятельности формируются многие положительные качества ребенка, интерес и готовность к предстоящему учению, развиваются его познавательные способности.

## *Приложение 2.*

### *Карточка сюжетно-ролевых игр для детей старшего дошкольного возраста*

#### **Пароход**

**Цель:** 1. Расширить и углубить знания детей о работниках водного транспорта.

2. Дать детям сведения о том, какие бывают пароходы, куда они плывут, что перевозят.

3. Воспитывать у детей уважение к труду работников водного транспорта.

4. Активизация словаря: трап, капитан, капитанский мостик, штурвальный, палуба, матросы, пристань, мачта.

#### **Предшествующая работа:**

1. Чтение рассказов о морях, о водном транспорте.

2. Рассматривание иллюстраций о водных видах транспорта.

3. Просмотр слайдов или мультфильмов ( «В порту») о пароходах и работе речного транспорта.

4. Беседа о труде моряков, о работе водного транспорта.

5. Дидактическая игра «На суше, на небе, на воде»

6. Настольная игра-лото «Транспорт»

7. Аппликация «Пароход на реке»

8. Ручной труд: изготовление бинокля, рупора, цветных флажков для мачты, спасательного круга.

#### **Зоопарк**

**Цель:** 1. Обогащать и конкретизировать знания и представления детей о диких зверях и

их повадках и условиях содержания в неволе.

2. Воспитывать уважение к труду работников зоопарка.

3. Прививать любовь к животным, воспитывать чувство доброты и жалости.

4. Активизация словаря: зверолов, экскурсовод, животные Африки, животные Севера, животные Австралии, сумчатые.

**Предшествующая работа:**

1. Экскурсия в зоопарк или зверинец с целью ознакомления с жизнью животных в неволе.
2. Беседа о зоопарке, для чего они созданы, как там живет животное.
3. Чтение - С.Я.Маршак «Где обедал воробей», «Детки в клетке» и др.
4. Заучивание стихотворений о диких зверях.
5. Рассматривание иллюстраций о зоопарке, о диких животных.
6. Лепка «Звери зоопарка»
7. Рисование «Что я видел в зоопарке»
8. Конструирование из строительного материала зоопарка, клеток для животных.

**Семья**

**Задачи:** Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

**Роли:** мама, папа, дети, бабушка, дедушка.

**Игровые действия:** Игровые проблемные ситуации: «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение посильной домашней работы), «Мы готовимся к празднику» (совместные дела с семьей), «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях), «Наш выходной день» и др. Вносить в игру элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала, использовать собственные самоделки, применять природный материал.

**Предварительная работа:** Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» и последующая беседа. Задание детям: узнать дома о труде родителей. Беседа о труде родителей с использованием иллюстрированного материала. Создание альбома «Наши папы и мамы трудятся». Рассматривание семейных фотографий. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «А что у вас?». Составление детьми рассказов на тему «Как я живу дома». Беседа на тему «Как я помогаю взрослым» с участием Петрушки. Изготовление с детьми атрибутов к игре.

**Игровой материал:** предметы домашнего обихода, куклы.

## **Образование**

### **«Детский сад»**

---

**Задачи:** расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.

**Роли:** воспитатель, младший воспитатель, логопед, заведующая, повар, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель, медсестра, врач, дети, родители.

**Игровые действия:** Воспитатель принимает детей, беседует с родителями, проводит утреннюю зарядку, занятия, организует игры... Младший воспитатель следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям, получает еду... Логопед занимается с детьми постановками звуков, развитием речи... Муз. руководитель проводит муз. занятие. Врач осматривает детей, слушает, делает назначения. Медсестра взвешивает, измеряет детей, делает прививки, уколы, дает таблетки, проверяет чистоту групп, кухни. Повар готовит еду, выдает ее помощникам воспитателя.

**Игровые ситуации:** «Утренний прием», «Наши занятия», «На прогулке», «На музыкальном занятии», «На физкультурном занятии», «Осмотр врача», «Обед в детском саду» и др.

**Предварительная работа:** Наблюдение за работой воспитателя, помощника воспитателя. Беседа с детьми о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, медсестры и др. работников детского сада. Экскурсия-осмотр музыкального (физкультурного) зала с последующей беседой о работе музыкального руководителя (физ. рук.). Экскурсия-осмотр медицинского кабинета, наблюдение за работой врача, беседы из личного опыта детей. Осмотр кухни, беседа о техническом оборудовании, облегчающем труд работников кухни. Игра-драматизация по стихотворению Н. Забины «Ясочкин садик» с использованием игрушек. Составление детьми рассказов на тему «Мой самый лучший день в детском саду». Чтение рассказа Н. Артюховой «Компот» и беседа о труде дежурных. Показ с помощью Петрушки сценок на темы «Наша жизнь в детском саду», «Хороший и плохой поступок». Подбор и изготовление игрушек для ролей музыкального работника, повара, помощника воспитателя, медсестры.

**Игровой материал:** тетрадь для записи детей, куклы, мебель, посуда кухонная и столовая, наборы для уборки, медицинского инструменты, одежда для повара, врача, медсестры и др.

### **«Школа»**

---

**Задачи:** Расширять знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Самостоя-

тельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. Помогать детям усвоить некоторые моральные нормы. Воспитывать справедливые отношения. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе.

**Роли:** ученики, учитель, директор школы, завуч, техничка.

**Игровые действия:** Учитель ведет уроки, ученики отвечают на вопросы, рассказывают, считают. Директор (завуч) присутствует на уроке, делает записи в своей тетради (воспитатель в роли директора может вызвать к себе в кабинет учителя, дать советы), завуч составляет расписание уроков. Техничка следит за чистотой в помещении, дает звонок. Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая, как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, парк), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности.

**Предварительная работа:** Экскурсия в школу (осмотр школьного здания и пришкольного участка, осмотр класса). Беседа с учительницей 1 класса. Беседа с детьми о проведенной экскурсии. Беседа о школьных принадлежностях с использованием иллюстрированного материала. Загадки о школе, школьных принадлежностях. Чтение детям произведений С.Маршака «Первое сентября», Алексина «Первый день», В. Воронковой «Подружки идут в школу», Э. Мошковской «Мы играем в школу». Заучивание стихотворений А. Александровой «В школу», В. Берестов «Считалочка». Встреча с выпускниками детского сада (организация досуга). Изготовление атрибутов к игре (портфели, тетради, книжки-малышки, расписание...)

**Игровой материал:** портфели, книги, тетради, ручки, карандаши, указка, карты, школьная доска, стол и стул учителя, глобус, журнал для учителя, повязки для дежурных.

#### **«Библиотека»**

**Задачи:** отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение.

**Роли:** библиотекарь, читатели.

**Игровые действия:** Оформление формуляров читателей. Прием заявок библиотекарем. Работа с картотекой. Выдача книг. Читальный зал.

**Предварительная работа:** Экскурсия в библиотеку с последующей беседой. Чтение произведения С. Жупанина «Я – библиотекарь», открытие «Книжной мастерской» по ремонту книг. Изготовление карманчиков в книгах и формуляров. Выставка рисунков по мотивам прочитанных произведений.

**Игровой материал:** формуляры, книги, картотека.

**Здоровье**

**«Скорая помощь»**

---

**Задачи:** вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

**Роли:** врач, медсестра, водитель скорой помощи, больной.

**Игровые действия:** Больной звонит по телефону 03 и вызывает скорую помощь: называет ФИО, сообщает возраст, адрес, жалобы. Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло. Медсестра измеряет температуру, выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы, обрабатывает и перевязывает рану и т.д. Если больной очень плохо себя чувствует, его забирают и везут в больницу.

**Предварительная работа:** Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской больнице. Наблюдение за машиной скорой помощи. Чтение литературных произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э.Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассмотрение медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассмотрение иллюстраций о враче, медицинской сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, медицинские карточки и т.д.)

**Игровой материал:** телефон, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

**«Поликлиника»**

---

**Задачи:** Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

**Роли:** врач, медсестра, работник регистратуры, санитарка, больные.

**Игровые действия:** Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце.

**Игровые ситуации:** «На приеме у ЛОР врача», «На приеме у хирурга», «На приеме у окулиста» и др.

**Предварительная работа:** Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской поликлинике. Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.) Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассматривание иллюстраций о враче, медсестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, медицинские карточки, талоны и т.д.)

**Игровой материал:** халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

#### «Больница»

**Задачи:** вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

---

**Роли:** врачи, медсестры, больные, санитарки.

**Игровые действия:** Больной поступает в приемный покой. Медсестра регистрирует его, проводит в палату. Врач осматривает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выдает лекарства больным, измеряет температуру, в процедурном кабинете делает уколы, перевязки, обрабатывает раны и т.д. Санитарка убирает в палате, меняет белье. Больных посещают родные, друзья.

**Предварительная работа:** Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской больнице. Чтение литературных произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э.Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассматривание иллюстраций о враче, медицинской сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки, талоны и т.д.)

**Игровой материал:** халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

#### **«Ветеринарная лечебница»**

**Задачи:** вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.

**Роли:** ветеринарный врач, медсестра, санитарка, работник ветеринарной аптеки, люди с больными животными.

**Игровые действия:** В ветеринарную лечебницу приводят и приносят больных животных. Ветеринарный врач принимает больных, внимательно выслушивает жалобы их хозяина, задает вопросы, осматривает больное животное, прослушивает фонендоскопом, измеряет температуру, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт. Животное относят в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, обрабатывает и перевязывает раны, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце. После приема хозяин больного животного идет в ветеринарную аптеку и покупает назначенное врачом лекарство для дальнейшего лечения дома.

**Предварительная работа:** Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы) Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке К. Чуковского «Доктор Айболит». Чтение литературных произведений: Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов: фонендоскоп, шпатель, термометр, пинцет и др. Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе ветеринарного врача. Рисование «Мое

любимое животное» Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты и т.д.)

**Игровой материал:** животные, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

#### **«Аптека»**

**Задачи:** вызвать у детей интерес к профессии фармацевта; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

**Роли:** водитель, работники аптеки (фармацевты)

**Игровые действия:** Водитель привозит в аптеку лекарства. Работники аптеки раскладывают их на полки. Люди приходят в аптеку за лекарствами. В рецептурном отделе отпускают лекарства по рецептам врачей. Здесь делают микстуры, мази, капли. Некоторые посетители говорят о своих проблемах и спрашивают, какое лекарство лучше купить, аптекарь советует. В фитоотделе продают лекарственные травы, сборы.

**Предварительная работа:** Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Экскурсия в аптеку. Беседа с детьми о проведенной экскурсии. Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Рассматривание набора открыток «Лекарственные растения». Рассматривание лекарственных растений на участке детского сада, на лугу, в лесу. Загадки о лекарственных растениях. Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, микстуры.)

**Игровой материал:** халаты, шапки, рецепты, мед. инструменты (пинцет, шпатель, пипетка, фонендоскоп, тонометр, градусник, шприц и т.д.), вата, бинт, мази, таблетки, порошки, лек. травы.

### **Приложение 3**

#### ***Родительское собрание «Растить любознательных»***

##### **Подготовка**

I. Провести анкетирование родителей.

*Анкета*

Понаблюдайте за своим ребенком в различных видах деятельности и игре, в общении со взрослыми, сверстниками, чтобы выяснить, сформированы ли у ребенка познавательные интересы. При этом обратите внимание на следующее:

1. Задает ли ваш ребенок вопросы? Как часто? Какого содержания? Запишите вопросы ребенка и ваши ответы на них.

2. Чем интересуется ваш ребенок больше всего?

3. Стремится ли ваш ребенок пополнить свои знания об интересующем его предмете или явлении, используя различные средства информации и иллюстрации, теле-радиопередачи, собственные наблюдения?

4. Рассказывает ли взрослым и сверстникам о своих интересах?

5. Участвует ли в беседе о том, что его интересует? Проявляет ли при этом активность, инициативу, охотно ли делится своими знаниями?

6. Отражает ли свои впечатления в разных видах деятельности, проявляя при этом инициативу, творчество (игры, рассказы, рисунки, лепка, конструирование, поделки из природного материала и др.)?

7. Способен ли к длительному сосредоточенному вниманию, когда занят интересной ему деятельностью? Умеет ли элементарно планировать свою деятельность, пытается ли преодолеть различные трудности?

8. Свойственна ли ребенку увлеченность, эмоциональность, выразительность речи, мимики движений по проявлению интереса к предмету и явлению?

9. К кому из членов семьи ребенок чаще обращается с вопросами?

10. Широкий или узкий круг интересов вашего ребенка? Постоянные или изменчивы его интересы?

11. Что делается в семье для развития интересов ребенка?

II. Написать приглашение на собрание каждой семье. Изготовить их в виде конструкции или аппликации.

III. Изготовить призы победителям конкурса.

IV. Отпечатать:

Как отвечать на детские вопросы:

1. Отнестись к вопросам детей с уважением, не отмахивайтесь от них.

2. Внимательно вслушайтесь в детский вопрос, постарайтесь понять, что заинтересовало ребенка в том предмете, явлении, о котором он спрашивает.

3. Давайте краткие и доступные пониманию дошкольника ответы, избегайте сложных слов, книжных оборотов речи.

4. Ответ должен обогатить ребенка новыми знаниями, побудить к дальнейшим размышлениям и наблюдениям.

5. Поощряйте самостоятельную мыслительную деятельность ребенка, отвечая на его вопросы встречным: "А ты думаешь как?"

6. В ответ на вопрос ребенка постарайтесь вовлечь его в наблюдения за окружающей жизнью, перечитать книгу, рассмотреть вместе с вами иллюстративный материал.

7. Отвечая на вопрос ребенка, воздействуйте на его чувства. Воспитывайте в нем чуткость, тактичность к окружающим людям.

8. Если ответ на вопрос не доступен пониманию ребенка, не бойтесь ему сказать: "Пока ты еще мал. Пойдешь в школу, научишься читать, узнаешь многое и сможешь сам ответить на свой вопрос".

V. Отпечатать и вложить в переноску вопросы "Острого блюда".

1. Самый интересный, на ваш взгляд, вопрос ребенка и ваш ответ на него?

2. Какое значение имеют в развитии любознательности прогулки, наблюдения, экскурсии?

3. Как через загадки развивать детскую любознательность?

4. Как вы относитесь к тому, что ребенку насильно прививается интерес к чему-либо (кружки, секции)?

VI. Красочно оформить призы для победителей конкурсов (конкурс семей на лучший подарок группе, конкурс: кто скорее оживит кружки, назовет предметы круглой формы), альбомы на темы "Физкульт-минутки", "Загадки", "Стихи".

VII. С детьми подготовить сценку "Почему".

VIII. Записать на магнитофон ответы детей на вопросы:

1. Любите ли вы загадки? Кто загадывает их вам дома?

2. Чем вы любите заниматься больше всего? Почему?

3. Принимают ли участие взрослые в ваших играх?

### **ХОД СОБРАНИЯ**

Уважаемые родители! Мы всегда рады видеть вас за нашим круглым столом. Спасибо вам за то, что вы пришли на эту встречу. Это означает, что нас всех объединяет интерес к теме родительского собрания, а она действительно заслуживает внимания, ведь детям скоро в школу. Будет ли школьная жизнь радостной для ребенка или, наоборот, омрачится неудачами, во многом зависит от нас, взрослых, ибо вы, думаю, согласитесь с тем, что познавательный интерес у ребенка должен быть сформирован в дошкольные годы.

Звучит песня "То ли еще будет".

Ребенок по своей натуре любознателен. Его интересует все новое, неизведанное. Открытия у него каждый день: то он впервые узнает, что сосулька, зажатая в

руке, превращается в воду, что бумага рвется, мнется, шелестит, что камень, брошенный в воду, тонет, а дерево плавает на поверхности.

Стремление познать часто подводит детей: то нечаянно режут салфетки, т. к. хотят узнать, можно ли это разрезать, потрошат заводские игрушки с целью узнать, что там внутри, и почему они двигаются. Этим они нередко доставляют нам, взрослым, беспокойство. Ребенок растет. Возрастает его любознательность к окружающему, незнакомому. Часто возникают вопросы: что это? для чего? из чего сделано? Недаром их называют почемучками.

Наша дискуссия - о развитии любознательности у детей. Интересно, одинаковы ли по значению слова любопытство и любознательность?

Мы решили заглянуть в словарь Даля: что же пишет Даль (Ответ). Любознательны ли наши дети? Послушайте, пожалуйста, в записи ответы детей (Запись ответов из пункта XII.)

Вы услышали ответы детей, а теперь хотелось бы узнать ваше мнение:

1. Задает ли ваш ребенок вопросы? О чем? Как часто?
2. Всегда ли вы отвечаете на вопросы и, как вы считаете, всегда ли надо отвечать?
3. Всегда ли ребенок удовлетворен вашим ответом?
4. К кому из взрослых ребенок чаще всего обращается с вопросами? Почему?

Представьте такую ситуацию:

Мать с сыном идут по улице. Неожиданно пошел дождь. Сын спрашивает: "Мама, почему пошел дождь? - и слышит ответ: "Ты плачешь и небо плачет".

1. Согласны ли вы с советом матери? Постарайтесь поставить себя на место пятилетнего ребенка.

2. Как, по-вашему, отвечать на детские "почему", чтобы интерес заключенный в вопросе не угасал, а развивался?

3. Всегда ли полезно давать сразу исчерпывающий ответ на вопрос ребенка?

4. Что следует учитывать при ответах на вопросы детей?

5. В.А. Сухомлинский советовал нам, взрослым, оставлять что то недосказанное, чтобы ребенку хотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал.

А ваше мнение?

Музыкальная пауза.

У вас на столах лежат памятки "Как отвечать на детские вопросы". Эти памятки с любовью оформили ваши дети и очень хотели, чтобы вы познакомились с ними. Как, по-вашему, заслуживают ли внимания эти советы или вы не согласны с ними? Многие из советов, конечно же проверены вами на практике и все же,

какой из них вы считаете самым важным в воспитании любознательности ребенка?  
Почему?

Музыкальная пауза.

Очень эффективно развивается любознательность с помощью загадок.

Вы загадали загадку:

Пушистая вата

Плывет куда то.

Чем вата ниже,

Тем дождик ближе.

Ребенок ответил: "туча".

Будете ли вы удовлетворены ответом? Какие вопросы ему зададите? ("Почему ты догадался, что это туча?", "Почему вату назвали тучей?")

Товарищи родители, вы, надеюсь, поддержите предложение о создании в каждой семье альбомов с загадками. Очень важно, чтобы в составлении загадок в рисунках, аппликациях по темам загадок принимали участие ваши дети.

Итак, если предложение принимается, то итог на самый лучший альбом будет подведен на следующем собрании "Помочь учиться". Победителя ждет приз (Показать.)

Музыкальная пауза.

Как вы считаете, нужно ли стремиться к тому, чтобы ребенку дать как можно больше сведений и не по возрасту глубоких знаний?

Так одна мама с гордостью рассказывала, что ее пятилетии сын сам читает и интересуется книгами, предназначенными для школьников, умеет считать до ста. Мама всегда добавляет при этом, что ее ребенок развит не по годам. А ваше мнение?

А сейчас традиционная рубрика нашего собрания "Ваши дети - наше мнение" по теме собрания

(Характеристики могут быть в письменном виде)

Вручение благодарностей родителям за хорошее воспитание детей.

"Острое блюдо"

В. Шапов

"Почему" (сценка)

Сын пришел к отцу с вопросом:

- Папа! Папа! Вот смешно!

Почему, скажи мне, просом

Называется зерно?

Почему сосед новатор?

Что такое экскаватор?  
Почему шагает он?  
Как без спичек жили раньше  
Почему бывает дым?  
- Да отстань же ты, отстань же  
С почемучканьем своим.  
- Папа! - Сын вернулся вскоре,  
А бывал в пустыне ты?  
А приплыть в любое море  
Могут, думаешь, киты?  
Почему с ушами заяц?  
Папа, что такое грань?  
- После, некогда, отстань!  
Снова сын пришел к папаше:  
- Где луна бывает днем?  
Папа, папа, а когда же  
Мы с тобой в театр пойдем!  
А в ответ сверкнула вспышка:  
- У меня свои дела!  
И, вздохнув, побрел сынишка  
От отцовского стола.  
Почему? Когда же? Где же?  
Всякий раз ответ один  
Постепенно стал все реже  
Беспокоить папу сын.  
Но однажды в час вечерний  
У почтенного отца  
От волнения, огорчения  
Изменился цвет лица.  
Вопрошал родитель сына:  
- Вызов в школу? Почему? Что такое?  
В чем причина? Совершенно не пойму?  
У других, посмотришь, детки  
Только радуют сердца.  
Почему твои отметки с огорченье для отца?  
Почему разбил стекло ты?  
Поцарапал в школе дверь?

Почему одни заботы  
Причиняешь мне теперь?  
Почему других ты хуже?  
В толк никак я не возьму!  
Отчего же, почему же?  
...В самом деле, почему?

Все мы хотим даже об этом не думать, потому что не хотим, чтобы это случилось в наших семьях, с нашими детьми.

В группу входят дети.

А сейчас, ребята, вас ждут интересные конкурсы

Стук. Входит старуха Шапокляк.

- Здравствуйте, вы узнали меня? А чем вы тут занимаетесь? Вы знаете, почему к вам Незнайка не пришел? Я рассердилась, что вы меня не пригласили и переставила указатели. Вы, я слышала, какие то конкурсы хотите проводить?

Воспитатель: "Да, я хочу просить детей оживить круги".

Старуха Шапокляк: "Ничего не выйдет. Сейчас я как дуну три раза в трубу, так дети все предметы круглой формы забудут и никогда не вспомнят. Я не хочу, чтобы другие были умнее меня. (Дует в трубу и уходит). Вот посмотрим теперь, как вы справитесь".

Воспитатель: "Дети, вспомните и превратите кружки, которые нарисованы на листочках, в предметы круглой формы: яблоки, часы и т. д. Чья семья первой заполнит круги?" (Вручается приз.)

Входит старуха Шапокляк.

- "Ну что, подействовало мое волшебство".

Воспитатель: "Нет, дети прекрасно справились с заданием".

Старуха Шапокляк: "Так...зато я сейчас такие слова скажу, после которых больше ни одно задание не выполнят, все забудут. (Говорит.) А теперь назовите хоть один предмет, находящийся в группе прямоугольной формы. (Называет другие предметы: кегля, шляпа и др.)

Дети называют предметы прямоугольной формы.

Старуха Шапокляк: "Ничего не пойму. Почему дети моему колдовству не поддаются? Или труба испортилась, или это дети такие. Хорошо! Сейчас я вам такое задание сама задам, что вы никогда не справитесь! Придумайте-ка, что надо сделать, чтобы карандаши не рассыпались на пол".

Дети и родители складывают из бумаги гармошки.

Старуха Шапокляк: "Вы и с этим заданием справились, ужас! Что за дети такие. Пошли, Лариска, нам здесь делать нечего!".

Воспитатель: "Дети, а сейчас вас ждет сюрприз-угощение от Незнайки. Как вы думаете, что это может быть? (Показывает посылку.) Это необычные яблоки, волшебные. Да, а вы хотите, чтобы ваши родители всегда отвечали на ваши вопросы, тогда все яблоко сами не ешьте, а дайте откусить взрослым. Если вы их угостите этим волшебством, то они всегда будут отвечать на все ваши вопросы, а для того чтобы родители пришли к вам и провели часы "Почемучек", мы приготовили им угощение". Все пьют чай и беседуют.

*Дядичкина О.В.*

### **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ОПЫТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

В настоящее время в системе дошкольного образования формируются и успешно реализуются новейшие разработки, технологии и методики, позволяющие поднять уровень дошкольного образования на более качественную ступень. Одним из таких эффективных способов познания закономерностей и явлений окружающего мира является экспериментальная и практическая деятельность [4].

Дети по своей сути являются исследователями окружающего мира. Поэтому экспериментальная организация ребенка, понимается нами как особый способ умственного и практического освоения действительности, которая направлена на создание ситуаций, в которых предметы наиболее ярко проявляют свою скрытую сущность. Исследовательская активность, выражающаяся в потребности изучать окружающий мир, генетически заложена и является одним из основных естественных проявлений детской психики [3].

Современное общество нуждается в конструктивной личности, способной к познавательной активности, самореализации, инициативе и творчеству для решения актуальных проблем. Основы такой личности должны быть заложены уже в дошкольном возрасте. Основной проблемой работы педагога дошкольного образования является развитие личности ребенка дошкольного возраста и подготовка его к обучению в школе. Вопросы развития ребенка дошкольника и подготовки его к обучению в школе сложны и взаимосвязаны, их разработка неразрывно связана с процессом формирования познавательной деятельности ребенка дошкольного возраста [5].

Особое внимание в ФОП ДО уделяется познавательно-исследовательской деятельности детей: реализация образовательной программы дошкольного образования осуществляется «...в формах, специфических для детей каждой возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности...»

Важнейшим условием формирования знаний о взаимосвязях в природе является наличие у ребенка определенной фактической информации, полученной в результате ощущений и восприятий предметов и явлений. Установление взаимосвязей, существующих в природе, помогает ребенку объяснить наблюдаемые явления и тем самым понять их [1].

Чтобы экспериментирование стало ведущим видом деятельности оно должно быть спонтанным для ребенка. Необходимым элементом жизни ребенка дошкольного возраста является участие в решении задач, элементарное экспериментирование, опыты и изготовление моделей. Для успешного развития необходимо уделять большое внимание собственной деятельности ребенка и созданию условий. Дошкольники учатся ставить цели, решать задачи, формулировать гипотезы, проверять их экспериментально и делать выводы в опытах. Дети испытывают огромную радость и удивление от маленьких открытий и чувствуют удивление от проделанной работы [2].

Данная методическая разработка *актуальна* тем, что для детей дошкольного возраста экспериментирование, как и игра, является ведущим видом деятельности. Детское экспериментирование имеет огромное значение в развитии интеллектуальных способностей детей.

*Новизна* методической разработки заключается в том, что экспериментальная деятельность в дошкольном возрасте развивает познавательную активность и мыслительную самостоятельность детей, развивает связную монологическую речь, учит правильно формировать свои и высказывать свои мысли.

*Цель:* активизация познавательной деятельности, создание условий для развития познавательных интересов детей через опытно – экспериментальную деятельность.

Перед нами стояли следующие *задачи:*

1. Учить детей проводить элементарные опыты.
2. Формировать способность анализировать, сравнивать, обобщать, выделять главное умение выдвигать предположения, устанавливать причинно – следственные связи и делать выводы.
3. Развивать психические процессы: память, внимание, воображение и мышление.
4. Повысить компетентность родителей в данном вопросе.

*Ожидаемые результаты:*

1. Дети выведены на более высокий уровень познавательной, исследовательской активности, сформированы навыки коммуникативности.

2. Расширены знания родителей о значении экспериментальной деятельности в развитии у детей познавательной активности.

3. Применение родителями полученных знаний на практике по организации опытно-экспериментальной деятельности с детьми дома.

Детское экспериментирование – один из способов развития познавательных способностей детей дошкольного возраста. Экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все аспекты воспитания, развить наблюдательность, пытливый ум, готовность познавать мир, все познавательные навыки, умение изобретать, способность использовать нестандартные решения в сложных ситуациях и способность формировать творческую личность.

Работая в этом направлении во время проведения занятий НОД, на прогулках, тематических досугах, происходит мотивация к экспериментированию в самостоятельной деятельности. Для проведения экспериментальных исследований нами были созданы уголки и экспериментальные центры. Детские эксперименты во многом похожи на научные опыты. При этом дети испытывают положительные эмоции, осознавая важность своей работы, получают ощутимые результаты и новую информацию.

При организации опытно-экспериментальной деятельности нами были использованы следующие методы и приемы:

1. *Проблемно-поисковый метод.* Мы создавали проблемную ситуацию, в которой детям нужно было определить решение вопроса, выдвинуть гипотезы по способам решения этой проблемы, провести опытную деятельность и подвести итоги. Проблемно-поисковый метод является ведущим для современной системы обучения, в нём через оживлённую дискуссию с воспитателями у детей возникает мотивация к активному экспериментированию и стремление получить результат.

2. *Наблюдения за объектом.* Такое наблюдение было организовано в помещении или на территории детского сада восприятие предметов и процессов развивает визуальные и аудиальные способности детей. Исследования, проводимые во время прогулок, погружают детей в разнообразие природного мира, включая визуальные образы, цвета, звуки и запахи. Наблюдение – одна из позитивных практик опытно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

3. *Опыты и эксперименты.* Дети старшего возраста с удовольствием участвуют в проведении экспериментов над знакомыми веществами, углубляя свои знания: ставят опыты с водой в ее жидком и твёрдом состоянии, с песком, глиной, магнитами, камнями и даже растениями.

Нам было важно организовать занятие по опытно-экспериментальной деятельности так, чтобы на первом месте у детей было стремление к обретению новой информации.

Проведение опытов позволило нам в наглядной форме объяснить детям физические явления на занятиях по окружающему миру. Сначала мы провели инструктаж по работе в мини-лаборатории или экспериментированию на рабочем месте, проговорили совместно с воспитанниками правила безопасности. Конечно же, самостоятельное проведение опыта ярче откладывается в памяти ребёнка. Мы совместно с детьми ставили опыты с водой, воздухом, различными видами почвы, магнитами. Такие опыты позволили углубить знания о воде (способность растворять) и получить сведения о других веществах (масло, мука, соль).

Таким образом, дети старшего дошкольного возраста в большинстве своём имеют достаточно выраженную познавательную мотивацию, становлению которой способствует совместная деятельность ребёнка со взрослыми и сверстниками.

*Список литературы:*

1. Иванова И.А. Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек.- М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224 с.
2. Проектный метод в организации познавательно – исследовательской деятельности в детском саду. Н.В Нищева. – СПб, «Детство – пресс», 2013.
3. Развитие познавательно – исследовательской деятельности у дошкольников. Е.В.Лосева. – СПб, «Детство - пресс», 2013.

*Приложение 1.*

*Картотека опытов для детей старшего возраста (5 – 6 лет).*

### **ОПЫТ№1**

#### **«УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПЕСОК»**

**Цель:** познакомить со свойствами и качествами песка, его происхождением, развивать смекалку.

**Материал:** 3 стеклянные банки (первая – с сухим песком, вторая – с влажным песком, третья – с прозрачной водой), лопатка, пластинка, 3 оргстекла.

**Ход:**

Дети, вы любите бегать по песку босиком? Где его можно увидеть?

1. Что такое песок? Из чего он состоит? Обследовать сухой песок пальцами; насыпать его на пластину, рассмотреть.

**Вывод:** песок – это очень – очень мелкие камешки разного цвета, разной формы, разного размера.

2. Почему песок тонет?

В баночку с водой опустить горсть сухого песка, не размешивать его. Что происходит? (песок оседает) На поверхности воды можно увидеть песочную пыль. Если размешать лопаткой воду, что произойдёт? (песочная пыль, растворившись, окрашивает воду).

**Вывод:** песок – тяжёлый – он опускается на дно баночки; пыль – лёгкая – осталась на поверхности, при размешивании окрасила воду, мокрый песок меняет цвет.

## **ОПЫТ №2** **«СОРЕВНОВАНИЕ»**

**Цель:** познакомить с состоянием почвы; развивать наблюдательность.

**Материал:** две стеклянные банки с почвой (одна с рыхлой, другая – с уплотнённой), палочка, черенок традесканции.

**Ход:**

Где мягче почва – на газоне или на тропинке? Давайте проверим все версии.

1 Дети трогают почву в банках, определяют состояние почвы палочкой. По совету воспитателя делают луночки. В какую почву палочка проходит легко, в какую с трудом?

Сажают в луночки черенки традесканции, поливают их умеренно.

2 Баночки оставляют на несколько дней. Наблюдают, где почва высохнет быстрее? Почему?

**Вывод:** уплотнённая почва не подходит растениям – плохо пропускает воздух и воду; рыхлая хорошо пропускает воду и воздух; быстро высыхает.

## **ОПЫТ №3** **«СВОЙСТВА СУХОГО И МОКРОГО ПЕСКА»**

**Цель:** познакомить со свойствами песка, развивать смекалку, наблюдательность.

**Материал:** две баночки (одна с сухим, другая – с мокрым песком), пустая баночка, вода в лейке.

**Ход:**

Детям предлагают пересыпать сухой песок из одной баночки в другую (**песок сыпучий**);

Из сухого песка слепить колобок – не получается (**сухой песок рассыпчатый, шершавый, содержит пыль**);

Рассмотреть влажный песок (плотный, мягкий), сделать из него колечки, оставить их на некоторое время (песок высохнет); полить сухой и влажный песок (**влажный быстро пропускает влагу, а сухой – некоторое время держит её на поверхности, затем она уходит в глубь**).

**Вывод:** песок хорошо пропускает воду; из влажного песка можно лепить предметы, а сухой не держит форму.

#### ОПЫТ №4

##### «СУХАЯ И ВЛАЖНАЯ ПОЧВА»

**Цель:** учить определять и сравнивать сухую и влажную почву.

**Материал:** две стеклянные баночки (одна с сухой, другая с влажной почвой), пластинка из оргстекла, лопаточка.

**Ход:**

Почва бывает разной: Чёрной, жёлтой, красной, Глинистой, песчаной, подзолистой, болотистой, Серой лесной, ещё чернозёмной.

1. Как узнать в какой баночке почва сухая, а в какой влажная? (обследовать пальцами, сравнить цвет, запах)

**Вывод:** сухая почва рассыпчатая, её комочки жёсткие. Влажная почва мягкая, липкая.

2. Что произойдёт со стеклом, если им накрыть баночки с сухой и влажной почвой? Баночки закрывают пластинками из оргстекла на 1-2 минуты; на пластине, которой закрыта баночка с влажной почвой, появились следы испарения влаги, а на пластине, которой закрыта баночка с сухой почвой – нет.

**Вывод:** сухая почва не содержит влагу; из влажной почвы испарение происходит в окружающую среду.

#### ОПЫТ №5

##### «СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ»

**Цель:** познакомить с происхождением солнечных зайчиков, их движением, предметами, от которых они отражаются; развивать смекалку, любознательность.

**Материал:** зеркало, баночка с водой, пластина из нержавеющей стали.

**Ход:**

Рыхлый снег темнее в марте, Тают льдинки на окне

Зайчик бегаёт по парте И по карте на стене.

Поиграем с зеркалом? Зеркало и другие блестящие предметы отражают солнечные лучи. Сейчас мы в этом убедимся.

1. Дети ловят зеркалом луч солнца и направляют его отражение в любую сторону. Что происходит?(зеркало отражает солнечные лучи, меняя его наклон можно играть).

2. Дети берут баночку с водой, «ловят» солнечные лучи (вода их отражает), если слегка пошевелить рукой – поверхность воды приходит в движение, «зайчики» начинают прыгать.

3. Дети берут пластину из нержавеющей стали и повторяют эксперимент.

**Вывод:** все блестящие предметы отражают свет и солнечные лучи.

### **ОПЫТ №6** **«ИГРА В ПРЯТКИ»**

**Цель:** продолжать знакомить со свойствами воды; развивать наблюдательность, смекалку, усидчивость.

**Материал:** две пластины из оргстекла, пипетка, стаканчики с прозрачной и цветной водой.

#### **Ход:**

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем капельку искать

Из пипетки появилась

На стекле растворилась...

1. Из пипетки на сухое стекло нанести каплю воды. Почему она не растекается? (мешает сухая поверхность пластины)
2. Дети наклоняют пластину. Что происходит? (капля медленно течёт)
3. Смочить поверхность пластины, капнуть на неё из пипетки прозрачной водой. Что происходит? (она «растворится» на влажной поверхности и станет незаметной)
4. На влажную поверхность пластины из пипетки нанести каплю цветной воды. Что произойдёт? (цветная вода растворится в прозрачной воде)

**Вывод:** при попадании прозрачной капли в воду она исчезает; каплю цветной воды на влажном стекле видно.

### **ОПЫТ №7** **«ПРЯТКИ»**

**Цель:** углублять знание свойств и качеств воды; развивать любознательность, закреплять знание правил безопасности при обращении со стеклянными предметами.

**Материал:** две баночки с водой (первая – с прозрачной, вторая – с подкрашенной водой), камешки, салфетка из ткани.

#### **Ход:**

Что вы видите в баночках?

Какого цвета вода?

Хотите поиграть с камешками в прятки?

1. В баночку с прозрачной водой дети опускают камешек, наблюдают за ним (он тяжёлый, опустился на дно).

Почему камешек видно? (вода прозрачная)

2. Дети опускают камешек в подкрашенную воду. Что происходит? (камешка не видно – вода подкрашена, не прозрачная).

**Вывод:** в прозрачной воде предметы хорошо видны; в непрозрачной – не видны.

### ОПЫТ №8 «ЧЁРНОЕ И БЕЛОЕ»

**Цель:** познакомить с влиянием солнечных лучей на чёрный и белый цвет; развивать наблюдательность, смекалку.

**Материал:** салфетки из ткани чёрного и белого цвета.

**Ход:**

Белая тряпочка похожа на зайчика,

Тряпочка чёрная – на ворона огородного

Потрогайте салфетки – какие они? (прохладные)

1. Положить салфетки на окно, оставить под лучами солнца на несколько минут. Затем прикоснуться рукой. Что произошло? (они нагрелись: белая – стала тёплой, а чёрная - горячей)

2. Переложить салфетки с окна на стол, оставить на несколько минут. Что произойдёт? (салфетка белого цвета стала холодной, а салфетка чёрного цвета - тёплой).

**Вывод:** белый цвет отталкивает солнечные лучи – салфетка белого цвета нагрелась слабо; чёрный цвет поглощает солнечные лучи – салфетка чёрного цвета стала горячей.

### ОПЫТ №9 «ТЁПЛАЯ И ХОЛОДНАЯ ВОДА».

**Цель:** уточнить представления детей о том, что вода бывает разной температуры – холодной и горячей; это можно узнать, если потрогать воду руками, в любой воде мыло мылится: вода и мыло смывают грязь.

**Материал:** мыло, вода: холодная, горячая в тазах, тряпка.

**Ход:**

Воспитатель предлагает детям намылить руки сухим мылом и без воды. Затем предлагает намочить руки и мыло в тазу с холодной водой. Уточняет: вода холодная, прозрачная, в ней мылится мыло, после мытья рук вода становится непрозрачной, грязной. Затем предлагает сполоснуть руки в тазу с горячей водой.

Делают **вывод:** вода – добрый помощник человека.

### ОПЫТ № 10 «КОГДА ЛЬЁТСЯ, КОГДА КАПАЕТ»

**Цель:** продолжать знакомить со свойствами воды; развивать наблюдательность; закреплять знание правил безопасности при обращении с предметами из стекла.

**Материал:** пипетка, две мензурки, полиэтиленовый пакет, губка, розетка.

**Ход:**

Воспитатель предлагает ребятам поиграть с водой.

1. Воспитатель делает отверстие в пакетике с водой. Дети поднимают его над розеткой. Что происходит? (вода капает, ударяясь о поверхность воды, капельки издадут звуки).

Накапать несколько капель из пипетки. Когда вода быстрее капает: из пипетки или пакета? Почему?

2. Дети из одной мензурки переливают воду в другую. Наблюдают, когда быстрее вода наливается – когда капает или когда льётся?

3. Дети погружают губку в мензурку с водой, вынимают её. Что происходит? (вода сначала вытекает, затем капает)

## ***Приложение 2.***

### ***Конспект занятия по опытно-экспериментальной деятельности «Путешествие в Чудесную лабораторию» (старшая группа 5-6 лет)***

**Цель:** развитие творческой познавательной-исследовательской активности детей в процессе экспериментирования.

**Задачи:**

Образовательные задачи:

- закрепить знания детей о свойствах сахара, соли и соды

Развивающие задачи:

- развивать умение проводить несложные опыты с использованием подручных средств и предметов;

Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей навыки безопасного поведения во время проведения экспериментов и работать в коллективе.

**Демонстрационный материал:** столы, накрытые клеенками, баночки, соль, сахар, сода, пищевые красители, шприцы без иглы, ложки пластмассовые мерные, кисти для рисования, макет гейзера, клей, картинки.

**Раздаточный материал:** кисти, банки с водой, клей, ложки мерные, шприцы, цветные карандаши, шаблоны роз.

**Ход занятия:**

Воспитатель:

Встанем рядышком, по кругу,  
Скажем "Здравствуйте! " друг другу.  
Нам здороваться ни лень:  
Всем "Привет! " и "Добрый день! ";  
Если каждый улыбнётся –  
Утро доброе начнётся.  
– ДОБРОЕ УТРО!

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, Меня зовут Оксана Александровна, и сегодня пришла к вам в гости. Но пришла не с пустыми руками. По старинному русскому обычаю принято встречать дорогих гостей хлебом-солью. «Хлеб да соль!» - говорит русский человек, приветствуя гостей. Вот я хочу угостить вкусным караваем.

Ребята, посмотрите, я с собой взяла три стаканчика, а в них разные сыпучие вещества. Как я уже сказала, каравай едят с солью. Давайте попытаемся найти ее и попробуем макнуть в нее кусочек каравая. Вот увидите, как же это вкусно.

Воспитатель: Сегодня мне хотелось бы побеседовать о сыпучих веществах, с которым вы хорошо знакомы. И все мы привыкли, что мамы и повара используют их в приготовлении еды. А мы попробуем их применить в другом, очень интересном направлении и будем проводить с ними эксперименты.

Я хочу пригласить вас в научную лабораторию, в которой проводят разные опыты и эксперименты. А вы знаете, кто работает в лабораториях?

Дети: ученые.

Так вот, прежде чем мы отправимся в лабораторию, нам нужно превратиться в ученых. Давайте встанем в кружок и произнесем волшебные слова, я буду говорить, а вы повторяйте за мной:

1,2,3,4,5-начинаем колдовать!

Крибли, крабли, бум!

Наши дети изменились -

И в ученых превратились!

Вот мы и оказались в лаборатории!

Воспитатель: Ребятки, вы не забывайте, что в лаборатории нужно вести себя красиво, осторожно, внимательно, и соблюдать правила:

1. Не трогать руками глаза
2. Соблюдать тишину
3. Не толкать соседа
4. Сначала посмотри, а потом повтори.
5. Выполнил и положи на место.

Воспитатель: И так дорогие юные учёные, одевайте халаты, шапочки и занимайте свои места.

Ребята, а вы запомнили с чем мы ели каравай?

Дети: соль!

Воспитатель: Правильно, это – соль! Как мы с вами уже отметили, соль чаще всего используем в приготовлении пищи, чтобы еда была вкусной и слегка соленой.

А хочу вместе с вами использовать соль в нашем первом эксперименте.

Предлагаю Вам порисовать солью.... А что будем рисовать придется отгадать загадку.

Не тюльпан и не мимоза, а в шипах красotka ...(роза)

Дети: Роооооза!

Воспитатель: Посмотрите, ребята, у каждого из вас есть листочек, на котором нарисована роза. Мы с вами возьмем клей и кисточку и наносим на бутон розы. А сверху посыпаем солью. Сейчас необходимо подождать, пока розы высохнут. А что будет дальше, скоро узнаете чуть позже!

**Воспитатель:** Готовы к следующему волшебству? Тогда слушайте мою загадку и узнаете о каком веществе будем говорить дальше.

**Белый, а не снег, Сладкий, а не мёд.**

Дети: Сахар!

Воспитатель: Правильно, ребята!

Сахар – важный ингредиент различных блюд, напитков, хлебобулочных и кондитерских изделий. Его добавляют в чай, кофе, какао; он главный компонент конфет, глазурей, кремов и мороженого. И я хочу вместе с вами кое-что сделать при помощи сахара. Сахар в нашем эксперименте будет главным ингредиентом.

Давайте, послушайте, и догадайтесь, что будем готовить вместе с вами.

Голова на тонкой ножке,  
Вкусный он и сладкий.  
Оближи его немножко —  
И конец загадке!  
Только палочка осталась  
От загадки под конец,  
Потому что кто-то скушал  
Вкусный, сладкий ... !  
(Леденец) .

Дети: Леденец палочке.

**Воспитатель:** Ребята, а вы любите такие конфетки?

Дети: Да.

**Воспитатель:**Сегодня предлагаю вам сделать такие разноцветные леденцы,только попробовать их, к сожалению, не получится. Это и будет наш второй эксперимент.

И без вас,конечно,мне не справиться!Мне обязательно нужны помощники.

Воспитатель просит каждого ребенка налить в чистый стаканчик воду с помощью шприца: синюю, красную,белую, зеленую и желтую краску. Что происходит?

Дети: вода перемешивается.

**Воспитатель:** Правильно, вода смешивается.

• Не расстраивайтесь мои юные ученые. Сейчас мы с вами при помощи сахара попытаемся сделать леденец. Итак, для нашего волшебства понадобятся: вода, стаканчики, сахар, пищевые красители, мерные ложечки.

Расположим стаканы в ряд. В каждый из них добавляем разное количество сахара: в 1-й – 1 чайную ложку сахара, во 2-й – 2 ч. л., в 3-й – 3 ч. л., в 4-й – 4 ч. л., в 5-й- 5 ч.л.

В пять стаканов, выставленные в ряд, наливаем по 40 мл воды, лучше теплой, и перемешиваем. (обратить внимание детей на плотность полученной жидкости в каждом стакане).

У каждого ребенка свой стакан и он сам кладет туда сахар и перемешивает.

Затем в каждый стакан воспитатель добавляет несколько капель пищевой краски и дети перемешивают. В 1-й – красной, во 2-й – желтой, в 3-й – зеленой, в 4-й – белой, в 5-й -синей.

Воспитатель:Теперь самое интересное. Я возьму шприц и наберу в них содержимое наших стаканчиков. В стаканчик побольше при помощи шприца начинаю добавлять содержимое маленьких стаканов, начиная с 1 -го, где сахара меньше всего, и по порядку . Стараемся лить на середину дна.

В стаканчике образуются 5 разноцветных слоя – самый нижний белый, затем синий, зеленый,желтый и красный. Посмотрите,они не перемешиваются. И получилось такое полосатое «желе», яркое и красивое,похожее на новогоднюю карамель. Ребята, перемешалась разноцветная вода в большом стаканчике? Дети:нет,вода слоями.

**Воспитатель:** Цветная вода ложиться слоями, не перемешивается.

- А вы знаете,в чем же секрет этого опыта? (Ответы детей)

**Воспитатель:** В каждом стакане было разное количество сахара. Чем больше сахара, тем вода «тяжелее» и тем ниже этот слой будет в стакане.

- В каком стакане было меньше всего сахара?

Дети: В красном.

**Воспитатель:** Жидкость красного цвета содержит меньше всего сахара, значит она легче, поэтому и оказалась на самом верху, а белая жидкость содержит больше сахара, значит она тяжелее и оказалась на самом верху.

Вывод: . Воду можно утяжелить с помощью сахара. Чем больше сахара – тем тяжелее вода.

Ребята, вы наверно устали и нам надо немножко отдохнуть!

Физкультминутка

Туки-туки молотком, (стучим кулачками по очереди один об другой)

Строю, строю новый дом. (показываем на головной крышу)

Будет он большой, как ель, (вытягиваем руки вверх)

Будут окна, будет дверь. (разводим руки в стороны)

Всех в него я поселю: (двигаем мизинчиком вверх-вниз)

Мышку,

Зайчика, (показываем ушки зайчика двумя пальчиками)

Лису. (соединяем большой палец с остальными и открываем-закрываем, как будто тявкает лиса)

Воспитатель: Ребята, вот мы с вами размяли наши пальчики и пришло время вспомнить про розы!

Давайте-ка доделаем наш первый опыт до конца и раскрасим розы. А вы знаете, что розы бывают самых разных цветов: красные, желтые, белые, синие, и даже зеленые. А теперь нам надо определиться, какая роза будет у каждого из вас?? Для этого мы будем использовать как раз таки волшебную воду с сахаром. А чтобы никому не было обидно, я приготовила жетончики таких же цветов, что и вода в стаканчиках. Вытягиваем по очереди жетончик и берем нужный нам стаканчик.

Ну вот, определились с цветом, айда за работу.

воспитатель: Ребята, прежде чем начать раскрашивать розы, давайте уберем лишнюю соль, просто стряхнем ее в тарелочки. А теперь можно взять кисточки, окунуть их в стаканчик с водой и слегка дотронуться до рисунка. Соленый клей быстро впитает цветную воду.

Вот такая красота у нас получилась!!!

**Воспитатель:** А сейчас переходим к 3 опыту. Я бы даже назвала его фокусом. И по традиции я загадываю вам загадку, а вы попробуете отгадать, что же мы будем делать дальше и какое использовать вещество:

Вот лежала, не горела,

На полке в баночке белела.

Кулинара пригласили,

Её уксусом гасили.

Дети: сода.

Воспитатель: Соду добавляют в выпечку, в стиральные порошки, пьют при изжоге. А мы с помощью соды проведем очередной опыт.

Я сейчас предлагаю вам устроить водяной вулкан. Вы знаете как он называется??

Дети: Гейзер

Воспитатель: Правильно, это гейзер! Вы знаете, что такое гейзер?

Дети: ???

**Воспитатель:** Гейзер - это фонтан горячей воды и пара, бьющий из-под земли.

- Кратер (углубление, чаша) у меня уже есть, осталось, только его запустить! Мне нужно два помощника. А выберу я их при помощи считалочки:

Раз, два, раз два,

Вот березка, вот трава,

Вот полянка, вот лужок-

Выходи скорей, дружок!

Так, один помощник есть, выбираем другого:

Черепашка хвост поджала,

И за зайцем побежала.

Оказалась впереди,

Кто не верит - выходи.

Отлично, помощники есть!

Ребята, посмотрите, в этом опыте мы с вами будем использовать соду и лимонную кислоту, которые мамы и повара тоже используют в приготовление пищи.

Дети насыпают в кратер соду и лимонную кислоту, а воспитатель выливает в кратер воду и гейзер извергает шипучий фонтан.

Что происходит?

Дети: содержимое вулкана выходит

**Воспитатель:** При взаимодействии воды с кислотой и содой выделяется газ, который легче воды, он поднимает содержимое «вулкана» вверх.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня вы были настоящими учеными!

Что вам, друзья мои, понравилось сегодня, что удивило, чему вы сегодня научились, что нового узнали? (Ответы детей).

А теперь пришло время возвращаться обратно в детский сад!

1,2,3,4,5-начинаем колдовать!

Крибли, крабли, бум!

Наши ученые изменились -

И в ребятки превратились!

Всем спасибо за внимание!!

### Приложение 3

#### **Памятка для родителей «Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию»**

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьёй и полного взаимопонимания между родителями и педагогами. И родители должны осознавать, что они воспитывают своих детей собственным примером. Каждая минута общения с ребёнком обогащает его, формирует его личность.

В индивидуальных беседах, консультациях, на родительских собраниях через различные виды наглядной агитации мы убеждаем родителей в необходимости повседневного внимания к детским радостям и огорчениям, доказываем, насколько правы те, кто строит своё общение с ребёнком как с равным, признавая за ним право на собственную точку зрения, кто поддерживает познавательный интерес детей, их стремление узнать новое, самостоятельно выяснить непонятное, желание вникнуть в сущность предметов, явлений, действительности.

Следуйте совету В.А. Сухомлинского **«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».**

<b>ЧТО НЕЛЬЗЯ</b>	<b>ЧТО НУЖНО ДЕЛАТЬ</b>
Не следует отмахиваться от желаний ребёнка, даже если они вам кажутся импульсивными. Ведь в основе этих желаний может лежать такое важнейшее качество, как любознательность.	Поощрять любопытство, которое порождает потребность в новых впечатлениях, любознательность: она порождает потребность в исследовании.
Нельзя отмахиваться от совместных действий с ребёнком, игр и т.п. – ребёнок не может развиваться в обстановке безучастности к нему взрослых.	Предоставлять возможность ребёнку действовать с разными предметами и материалами, поощрять экспериментирование с ними, формируя в детях мотив, связанный с внутренними желаниями узнавать новое, потому что это ин-

<p>Сиюминутные запреты без объяснений сковывают активность и самостоятельность ребёнка.</p> <p>Не следует бесконечно указывать на ошибки и недостатки деятельности ребёнка. Осознание своей не успешности приводит к потере всякого интереса к этому виду деятельности.</p>	<p>тересно и приятно, помогать ему в этом своим участием.</p> <p>Если у Вас возникает необходимость что-то запретить, то обязательно объясните, почему вы это запрещаете и помогите определить, что можно или как можно.</p> <p>С раннего детства побуждайте малыша доводить начатое дело до конца, эмоционально оценивайте его волевые усилия и активность. Ваша положительная оценка для него важнее всего.</p>
---	---

#### *Приложение 4.*

##### ***Консультация для воспитателей: «Опыты и эксперименты в ДОУ»***

Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Как обуздать кипучую энергию и неумную любознательность малыша? Как максимально использовать пыливость детского ума и подтолкнуть ребенка к познанию мира? Как способствовать развитию творческого начала ребенка? Эти и другие вопросы непременно встают перед родителями и, конечно же, нами - воспитателями.

**Развитие исследовательских способностей ребенка** — одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надежнее для ребенка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путем.

Детей необходимо знакомить с информацией и технологиями, которые пригодятся им в будущем. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать, осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения, помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. Приобретаемый поисковый опыт поможет в дальнейшем успешно развивать творческие способности.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, а экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически

единственным способом познания мира. Своими корнями исследовательская деятельность уходит в манипулирование предметами.

Когда мы побуждаем детей к исследовательской деятельности, даем им возможность экспериментировать, мы даем детям выявить реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе исследовательской деятельности идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость рассказывать об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи у детей дошкольного возраста. Нельзя не отметить положительного влияния исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепления здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Китайская пословица гласит: «Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать и я пойму». Из этого следует, что усваивается все крепко и надолго, когда ребенок не только услышит и увидит, но сделает сам. Вот на этом должно быть основано активное внедрение детского экспериментирования в практику. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Исследования представляют, возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская активность — естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет все знать. Исследовать, открыть, изучить — значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Очень важно вовлекать ребят в исследовательскую работу — проведение простейших опытов, наблюдений. Опыты чем-то напоминают детям фокусы, они необычны, они удивляют. Необходимо, чтобы каждый из детей имел все необходимое для проведения самостоятельных исследований. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

**Эксперимент или опыт** - особый вид наблюдения, организованный в специально созданных условиях.

Привлечение детей к проведению несложных опытов на прогулках, в уголке природы и на участке детского сада имеет большое значение для развития их

наблюдательности и любознательности, воспитания активного и правильного отношения к объектам и явлениям неживой природы.

С детьми можно и нужно экспериментировать на прогулке, где много природного материала. Это прекрасный материал для изготовления поделок, с ним можно проводить эксперименты.

При помощи элементарных опытов можно показать детям такие явления в неживой природе, как замерзание воды, превращение снега и льда в воду, образование «радуги» и т. д.

**Содержание опытно-экспериментальной деятельности строится исходя из трех блоков педагогического процесса, это:**

1. специально-организованное обучение в форме НОД;
2. совместная деятельность взрослого с детьми;
3. свободная самостоятельная деятельность детей.

Экспериментальная непосредственно-образовательная деятельность должна строиться на совместном творчестве педагога и детей. Она стимулирует познавательную и творческую активность детей. В этой связи важно помнить: не следует давать детям готовых решений и ответов.

Блок совместной деятельности взрослого с детьми является основным в опытно экспериментальной деятельности. Здесь планируются различные опыты и наблюдения, проводятся познавательные беседы. Могут использоваться эвристические беседы, при наличии у детей богатых и точных представлений о тех явлениях, причины которых нужно отыскать.

Планирование работы в блоке свободной самостоятельной деятельности предполагает создание педагогом условий для возникновения самостоятельной деятельности детей. Дети проводят опыты в “лаборатории” и в “уголке природы”, используя пособия и материал для проведения исследования. Свои знания дети закрепляют в дидактических играх, а результаты опытов – в изобразительной деятельности.

**Формы работы опытно-экспериментальной деятельности:**

1. непосредственно-образовательная деятельность;
2. плановые эксперименты;
3. дидактические игры;
4. беседы;
5. наблюдение и труд;
6. работа в лаборатории.

**Форма организации детей может быть:**

1. индивидуальная,

2. групповая (с подгруппой),
3. фронтальная (со всей группой).

Предпочтение отдается подгрупповой форме организации экспериментальной работы.

Наблюдения и эксперименты могут быть случайными и плановыми.

Случайные не требуют специальной подготовки и зависят от возникшей ситуации или заданного вопроса и проводятся на участке или в «уголке природы». Плановые наблюдения и эксперименты проводятся на выраженном предмете или объекте.

**Для работы с детьми в экспериментальной деятельности используются разные методы и наиболее эффективны следующие.**

1. Методы, повышающие познавательную активность.

Эти методы позволяют формировать заинтересованность в принятии информации, желание уточнять и углублять свои знания, самостоятельно искать ответы на интересующие вопросы, умение усвоить способ познания и применить его. Наиболее эффективными методами этой группы являются - элементарный и причинно-следственный анализ, сравнение, моделирование и конструирование, метод вопросов, метод повторения, решение логических задач, исследование.

2. Методы, повышающие эмоциональную активность детей при усвоении знаний: элементы новизны, проблемно – игровые приемы, сочетание разнообразных средств, например, проведение опыта и зарисовка его результата.

3. Методы коррекции и уточнения представлений при проведении экспериментирования: повторение упражнения, наблюдение, метод переключения на другую деятельность, метод обобщенного ответа, беседа, проблемно-поисковый метод, т. е. всё, что позволяет выяснить, что и как поняли дети в содержании сообщаемых им знаний.

Хочется, остановится на **особенностях при организации и проведении исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста.**

Работа по данной теме требует от педагога демократического стиля обобщения. Общение с детьми, в ходе проведения экспериментальной деятельности, носит доверительный и доброжелательный характер, побуждающий детей к самостоятельному исследованию и активному познанию.

**При организации опытов необходимо соблюдать следующие требования:**

- 1 опыт проводится в специально организованных условиях;
- 2 познавательная задача четко сформулирована и её решение требует анализа, соотнесения известных и неизвестных данных;

3 опыты должны строиться на основе уже имеющихся у детей представлений, которые они получили в процессе наблюдений и труда;

4 в постановке и проведении опытов дети были активными участниками;

5 в ходе опыта дети высказывают свои предположения о причинах наблюдаемого явления, выбирают способ решения познавательной задачи;

6 при обсуждении результатов опытов воспитатель подводит детей к самостоятельным выводам и суждениям.

7 работать с детьми малыми группами по интересам;

8 использовать материалы, которые часто не используются в группе при большом количестве детей;

9 не ограничивать ребенка в деятельности из гигиенических соображений (испачкаешься, прольешь);

10 считаю важным при обучении задействовать все органы чувств ребенка.

Какую огромную радость доставляет дошкольникам угадывание предметов в «Чудесном мешочке» или «Ящике ощущений», в восторге от игр «Угадай на вкус», «Узнай по запаху», и т. д.

#### **Система работы:**

1. Диагностика уровня развития познавательных способностей дошкольников.

2. Создание условий для детского экспериментирования (исследовательские центры, центры игровой деятельности и т. д.)

3. Разработка конспектов занятий по развитию познавательных способностей.

4. Организация с детьми совместных исследований в повседневной жизни.

5. Проведение бесед, рассматривание альбомов, энциклопедий, побуждающих детей к исследовательской деятельности.

6. Сбор информации об исследуемом объекте с помощью информационно-коммуникационных технологий

Для побуждения детей к исследовательской деятельности огромное значение имеет хорошо оборудованная **предметно-пространственная среда в группе**. Она стимулирует самостоятельную исследовательскую деятельность ребенка, создает оптимальные условия для активизации хода самореализации.

Материалы данной зоны распределяются по следующим направлениям: «Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло и пластмасса», «Резина».

В группе можно создать уголок экспериментирования в котором находится разнообразное оборудование:

- емкости различных форм и размеров, разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика);

- приборы-помощники : лупы, весы, песочные часы, компас, магниты, пипетки, трубочки, увеличительные стекла, измерительные приборы, губки, пенопласт, вата, поролон и т. д.

- объекты неживой и живой природы, природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья, почва, веточки и др. ;

- различные материалы : проволока, кусочки кожи, меха, ткань, бумага, дерево, резина, стекло, пластмассы, пробки и т. д.

-технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики и др. ;

-разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др. ;

-красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);

-медицинские материалы : пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл, мерные ложки, резиновые груши и др. ;

-прочие материалы : зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито и др.

Все это способствует развитию наблюдательности, любознательности, повышению интереса к исследовательской деятельности. Дети с огромным удовольствием исследуют материалы и узнают, что:

-бумага рвется, мнется, не разглаживается, горит, в воде намокает и т. д.

- дерево прочное, шероховатое, в воде намокает, не тонет и т. д.

- пластмасса легкая, разноцветная, легко ломается и т. д.

- стекло бывает прозрачным и разноцветным, хрупкое, бьется, водонепроницаемое

- ткань мнется и разглаживается, намокает и высыхает и т. д.

-вода прозрачная, не имеет формы, умеет переливаться, испаряться и т. д.

-воздух прозрачный, умеет двигаться сам и двигает предметы и т. д.

Совместная деятельность воспитателя с детьми в детской лаборатории организуется один раз в неделю: с детьми среднего возраста по 15-20 минут, с детьми старшего возраста по 25 – 30 минут. Во время занятия проводятся один – два эксперимента.

### **Структура проведения игры – экспериментирования:**

1. Постановка, формулирование проблемы (познавательной задачи);

2. Выдвижение предположений, отбор способов проверки, выдвинутых детьми;

3. Фиксация результатов;

4. Вопросы детей.

**Для положительной мотивации деятельности дошкольников используются различные стимулы:**

внешние стимулы (новизна, необычность объекта);  
тайна, сюрприз;  
мотив помощи;  
познавательный мотив (почему так);  
ситуация выбора.

**Что нужно делать, что бы поддержать активность в познавательной деятельности ребенка.**

Что нужно делать?

1. Поощрять детскую любознательность и всегда находить время для ответов на детское «почему?»
2. Предоставлять ребенку условия для действия с разными вещами, предметами, материалами.
3. Побуждать ребенка к самостоятельному эксперименту при помощи мотива.
4. В целях безопасности существуют некоторые запреты на действия детей, объясняйте, почему этого нельзя делать.
5. Поощряйте ребенка за проявленную самостоятельность и способность к исследованию.
6. Оказывайте необходимую помощь, чтобы у ребенка не пропало желание к экспериментированию.
7. Учите ребенка наблюдать и делать предположения, выводы.
8. Создавайте ситуацию успешности.

Чего нельзя делать?

1. Нельзя отмахиваться от вопросов детей, ибо любознательность — основа экспериментирования.
2. Нельзя отказываться от совместной деятельности с ребенком, так как ребенок не может развиваться без участия взрослого.
3. Нельзя ограничивать деятельность ребенка: если что-то опасно для него, сделайте вместе с ним.
4. Нельзя запрещать без объяснения.
5. Не критикуйте и не ругайте ребенка, если у него что-то не получилось, лучше помогите ему.
6. Нарушение правил и детская шалость — разные вещи. Будьте справедливы к своему ребенку.
7. Не спешите делать за ребенка то, что он может выполнить сам. Проявляйте спокойствие и терпение.
8. Дети бывают, импульсивны, будьте терпеливы и спокойны по отношению к ним.

**Педагоги, должны придерживаться также следующим правилам в данной работе:**

- детское экспериментирование свободно от обязательности: мы не можем заставить ребенка, во время любого эксперимента ребенок должен захотеть этим заниматься;

- не следует строго регламентировать продолжительность опыта: как и в игре, ребенок занимается с увлечением, не следует его прерывать только потому, что время истекло

- не следует строго придерживаться заранее намеченного плана: можно разрешать детям варьировать условия опыта по своему усмотрению, если это не уводит слишком далеко от цели занятия и не наносит вреда живым организмам. Если воспитатель будет радоваться открытиям своих подопечных, будет одобрять их попытки мыслить самостоятельно, то в группе создастся творческая атмосфера, способствующая умственному развитию детей

- дети не могут работать, не разговаривая: лишение детей возможности общаться друг с другом не только затрудняет усвоение материала, но и наносит ущерб личности в целом. Потребность поделиться своими открытиями, выяснить, нет ли у других чего-либо нового и интересного, является естественной потребностью любого творческого человека независимо от возраста. Однако при этом надо чутко улавливать грань между творческим общением и нарушением дисциплины

- необходимо учитывать право ребенка на ошибку: невозможно требовать, чтобы ребенок совершал только правильные действия и всегда имел только правильную точку зрения

- не следует чрезмерно увлекаться фиксированием результатов в поисковой деятельности : необходимость регистрировать увиденное является дополнительной нагрузкой для ребенка.

- соблюдение правил безопасности — это предмет особого внимания, т. к. дошкольники, в силу возрастных особенностей еще не могут систематически следить за своими действиями и предвидеть результаты своих поступков. Увлекаясь работой, они забывают об этом, поэтому обязанность за соблюдением правил безопасности целиком лежит на педагоге.

**Педагогам в дошкольных учреждениях важно понимать и помнить:**

- В детском саду не должно быть четкой границы между обыденной жизнью и исследовательской деятельностью, между жизнью и обучением. Эксперименты — не самоцель, а только способ ознакомления детей с миром.

- В детском саду детям приходится давать порциями: опыт, который в школе можно провести на одном уроке, в детском саду разбивается на ряд мелких наблюдений и проводится как серия опытов.

Чем больше вы с ребёнком будете экспериментировать, тем быстрее он познает окружающий его мир, и в дальнейшем будет активно проявлять познавательный интерес.

*Назаренко О.В.*

## **КУБАНСКИЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Кубанские народные подвижные игры – исторически сложившееся социальное явление и самостоятельный вид деятельности, характерный для этнических групп и регионов. Игры издавна служили средствами самопознания. В них демонстрировали свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку и самопожертвование ради других. После трудового дня взрослые учили детей веселиться и отдыхать, участвуя в играх. Характерная особенность кубанских подвижных игр – движения в содержании игры (бег, прыжки, броски, передачи и ловля мяча, метания и др.). Эти моторные движения мотивированы сюжетом игры. Особой физической подготовки не требуется, но физически развитые игроки могут получить определенные преимущества в процессе игры [2,3].

Кубанская подвижная игра – это сознательная инициативная деятельность, направленная на достижение условных целей, установленных правилами игры, сформированными на основе национальных традиций и с учетом культурных, социальных и духовных ценностей народа в физкультурном аспекте деятельности [1].

В настоящее время данная тема *актуальна*, так как является задачей сохранения национальных традиций, формирования национального самосознания человека. Для решения задачи разностороннего развития дошкольников средствами русской народной культуры в детских садах приоритет отдается кубанским фольклорным подвижным играм.

*Новизна* данной методической разработки в том, что игра укрепляет здоровье детей, развивает физические качества, воспитывает смелость, мужественность, ловкость, выносливость, выдержку и стремление к победе. Радость от занятий физическими упражнениями связана с духовным обогащением детей дошкольного возраста. У дошкольников воспитывается уважение к культуре родного края.

В поисках новых, инновационных подходов к содержанию и организации различных форм физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного воз-

раста появились различные формы их реализации. Одной из таких форм является использование кубанских подвижных игр в развитии двигательных способностей детей.

*Цель методической разработки:* развитие физических качеств посредством кубанских подвижных игр.

Перед нами стояли *задачи*:

1. Развитие физических качеств: ловкости, равновесия, быстроты движений посредством кубанских подвижных игр.

2. Воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность в принятии решения.

3. Обучить кубанским подвижным народным играм и совместным действиям, используя все виды фольклора (сказки, песни, заклички, потешки, поговорки, пословицы).

*Ожидаемые результаты:*

- умение детей дошкольного возраста играть в кубанские подвижные игры.
- использование в активной речи потешек, пословиц, поговорок.
- повышение компетенции педагогов и родителей в данном вопросе.
- создание картотеки кубанских подвижных игр с учетом физической подготовки, возрастных особенностей и желания воспитанников.

Рано или поздно перед каждым родителем встаёт вопрос: стоит ли отдавать ребенка в дошкольное учреждение? Дети, посещающие детские сады, болеют чаще, чем дети, растущие дома. Но в любом случае этот вопрос не должен пугать родителей. Ведь современные детские сады предоставляют детям гораздо больше возможностей, чем детские сады прошлого.

Руководство дошкольных учреждений совместно с методистами и воспитателями постоянно работают над улучшением условий пребывания детей в детском саду. Так, например, в нашем детском саду этому вопросу уделяется особое внимание. Мы занимаемся укреплением здоровья малышей и можно сказать, что нашим детям повезло больше других.

Дело в том, что вот уже почти полгода на базе нашего детского сада работает инновационная площадка «Академия здоровья – центр физического развития детей». Здесь мы занимаемся укреплением здоровья малышей. Это простейшие упражнения на движение, и комплексы оздоровительной гимнастики, и общеукрепляющие разминки, и кубанские подвижные игры.

На последнем виде хочется остановиться более подробно. Самоназвание говорит за себя, каждая игра способствует развитию и укреплению определенных групп мышц, воспитывает необходимые для детей качества такие, как внимание, память,

моторика, коммуникабельность и пр. В игре дети дошкольники учатся делать правильный выбор, взаимодействовать с другими детьми, доводить начатое дело до конца, вырабатывают силу воли и ответственность. Наши дети участвуют не просто в подвижных играх, а в подвижных кубанских играх. То есть на занятиях наши мальчики и девочки знакомятся с культурой и традицией своей малой родины, соприкасаются с историей и памятью прошлого. Мы используем такие игры, как «Казак и грачи», «Атаман и котята», «Накинь папаху», они открывают перед детьми мир кубанского костюма, «Казачки и казачки», «Конь до коня», «Пахари и жнецы», «Криничка» - быта, культуры и обычаев. Дети с большим удовольствием используют в игре разную кубанскую атрибутику, примеривают предметы одежды и быта. Народные кубанские игры не требуют специального оборудованного места, им может стать лужайка, спортивный зал или группа. Для проведения игр спортивный инвентарь можно заменить подручными средствами: веревки, палки, тряпичные мячи.

В игровой форме дети знакомятся с кубанским диалектом, фольклором, веселыми потешками и считалками, которые наполнены юмором и задором. Применение народных кубанских подвижных игр служит средством самопознания, в играх проявляются лучшие человеческие качества: доброта, взаимопомощь и благородность.

Так получается, что всего на одном занятии каждый ребенок получает значительно больше, чем, если бы он провёл один день вне детского сада, ведь, помимо перечисленных умений и навыков, ребенок получил положительный заряд эмоций, а это очень важная составляющая в деле укрепления здоровья. А если учесть, что воспитание любви к дому, семье, друзьям, родине должно начинаться с самого малого возраста, то такие занятия в прямом смысле слова становятся школой жизни.

*Таким образом, кубанская подвижная игра, в сочетании с другими средствами воспитания, является основой для формирования гармоничной, хорошо развитой и активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство.*

*Список литературы:*

1. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры // М.: Просвещение, 2007 г.
2. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: старшая группа. М.: Мозаика - Синтез, 2016.
3. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа. М.: Мозаика - Синтез, 2016.

**Картотека кубанских подвижных игр**

**«ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА» (1-Й ВАРИАНТ)**

Играющие выбирают двух ведущих. Они сговариваются, какие возьмут себе названия: один называет себя «серебряное блюдечко», другой — «наливное яблочко». После этого ведущие берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «золотые ворота». Остальные участники игры выстраиваются один за другим и гуськом проходят в «ворота», при этом говоря:

*В золотые ворота  
Проходите, господа!  
В первый раз прощается,  
Второй раз запрещается,  
А на третий раз  
Не пропустим вас!*

На последнем слове ведущие опускают руки и закрывают «ворота», задерживая одного из игроков. Он просит: «Золотые ворота, пропустите вы меня!».

Ему отвечают: «Мы всех пропускаем, а тебя оставляем! Что выбираешь — серебряное блюдечко или наливное яблочко?». Задержанный игрок выбирает и переходит на ту или другую сторону, он встаёт за спину ведущего и поднимает руки. То же происходит с другими игроками.

Так играющие делятся на две команды. После этого они меряются силой — берут длинную верёвку и перетягивают её.

**«ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА» (2-Й ВАРИАНТ)**

Играющие берутся за руки, образуя круг. В центре его встают двое играющих, также берутся за руки и поднимают их вверх — делают «золотые ворота». Рядом с «воротами» втыкают ветку.

Один из участников игры — водящий. Он проходит через «золотые ворота», подходит к кругу и ребром ладони разрывает руки одной из стоящих там пар. При этом все говорят:

*В золотые ворота проходите господа:  
В первый раз — прощается,  
Второй — запрещается,  
А на третий раз не пропустим вас!*

Играющие, руки которых разъединил водящий, бегут в разные стороны по кругу к воткнутой в его центре ветке. Первый, выдернувший ветку, идёт в «золотые ворота», а проигравший встает в пару с водящим в круг.

**«СОН КАЗАКА»**

Из играющих выбирается «казак», который становится в середине круга. «Казаку» завязывают глаза, или он закрывает их сам. Дети двигаются по кругу со словами:

*Кто с утра чертей гоняет,  
Песни звонкие спивает,  
Спать мешает казаку  
И кричит «Ку-ка-ре-ку»?*

Один из стоящих в кругу кричит по-петушиному, стараясь изменить голос. Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удастся, — забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается:

*Все коровы во дворе  
Размычались на заре.  
Не понятно никому,  
Почему «Му-Му, Му-Му».*

Стоящий в кругу мычит, изображая корову. Казак угадывает его и забирает к себе в круг. Игра продолжается:

*Вот казак заснул опять,  
Но не долго ему спать.  
Утка уточек не зря  
Учит крякать «кря-кря-кря».*

Действие повторяется — казак забирает «утку».

*Надоело казаку  
«Кря-кря-кря» с «Ку-ка-ре-ку».  
Я не лягу больше спать,  
Вас я буду догонять!*

По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки — «воротики», а казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг.

### **«ПЛЕТЕНЬ»**

Играющие стоят шеренгами у четырех стен комнаты, взявшись за руки крест-накрест. Дети первой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются. Отходят спиной на свое место. Движение повторяют дети второй, третьей и четвертой шеренги.

По сигналу (свисток) играющие расходятся по всей комнате (залу, площадке), выполняя определённые движения под звуки бубна (поскоки, лёгкий бег, галоп и т. д.).

По следующему сигналу свистка или остановке бубна все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест-накрест.

Выигрывает та шеренга, которая первая построится.

### **«КРИВОЙ ПЕТУХ»**

Дети стоят по кругу. Один — в центре.

Дети: *«Кривой петух, на чём стоишь?»* (На иголочках)

*А как тебе, не колко?* (На подковочках)

Дети идут по кругу и поют:

*Ступай в кут,*

*Там блины пекут,*

*Там блины пекут,*

*Тебе блин дадут.*

Ребёнок стучит ногой об пол. (3 раза)

Дети: — *Кто там?*

*Это я, Тарас.*

Дети: — *Лови нас, не открывая глаз.*

Кого поймал, должен угадать.

### **«ЗАПЛЕТАЙСЯ ПЛЕТЕНЬ»**

Выбирается водящий, который должен выйти в другую комнату или отвернуться от остальных играющих, чтобы не видеть их действий. Играющие образуют «плетень» — замкнутый руками круг. Кто-либо из участников хоровода проходит под руками детей противоположной стороны круга, затягивая за собой остальных, и так — до полного «заплетения», запутывания.

Затем играющие зовут водящего, который должен распутать хоровод. Причем соединенные руки игроков должны находиться в правильном (не ломаном) соединении.

### **«ГОРШКИ»**

Играющие делятся на две равные команды. Одна команда становится «горшками» и садится на землю в кружок. Другая команда — «хозяева». Они становятся за горшками. Один из играющих — водящий — изображает покупателя. Он подходит к одному из «хозяев» и спрашивает:

- Почём горшок?

Хозяин отвечает:

- По денежке.

А он не с трещиной?

- Попробуй.

Покупатель легко ударяет по «горшку» пальцем и говорит:

- Крепкий, давай сговор!

«Хозяин» и «покупатель» протягивают друг другу руки, напевая:

*Чичары, чичары, собирайтесь гончары  
По кусту, по насту, по лебедю горазду!  
Вон!*

Со словом «вон» и «хозяин» и «покупатель» бегут в разные стороны вокруг горшков. Кто первым прибежит к купленному «горшку», тот «хозяин», а опоздавший — водящий.

### **«КАЗАЧЬЯ» (ЧАПАЕВЦЫ)**

В игре участвуют только мальчики, они стоят в кругу. В центре круга стульчик — «боевой конь», верхом на «коне» — командир с красным флажком.

Дети скачут на воображаемых лошадках, ноги слегка пружинят в коленях. Левая рука каждого вытянута вперед, правая поднята вверх.

По сигналу воспитателя командир соскакивает с «коня», кладет флажок и становится в общий круг. Все остальные маршируют на месте, затем поворачиваются вправо и | идут по кругу за командиром.

Командир делает шаг внутрь круга, берет дудку, и, поворачиваясь кругом, дудит в неё. Двое мальчиков, около которых он остановился, поворачиваются спиной друг к другу и бегут в противоположные стороны вдоль круга. Каждый из них старается первым взять флажок и вскочить на «коня».

Выигравший становится командиром.

### **«ДОСТАНЬ ПЛАТОК»**

Играющие ходят по кругу, выполняя любые танцевальные движения. В центре круга стоит водящий с шестом в руке, на конце которого — платок. По сигналу воспитателя или по окончании музыки нужно подпрыгнуть и достать платок.

Кому это удаётся, тот и победитель, который становится водящим.

Игра продолжается.

### **«ШКРАКОБУШКА»**

Собирается группа мальчиков; один из них отделяется и спрашивает кого-нибудь из остальных товарищей: «Где ты был?» Тот отвечает: «На мельнице».

- «Что делал?» - «Муку молот». - «Что вымолот?» - «Копеечку». - «Что купил?» - «Калачик». - «С кем съел?» - «С тобой». - «Кто подбирал?» Спрашиваемый отвечает: «Он», - указывая при этом на кого-нибудь из мальчиков, стоящих в группе.

Все разбегаются от указанного мальчика со словами: «Шкракобушка, шкракобушка!»

Он же старается поймать кого-нибудь, и если это удастся ему, то делаются шкракобушкой двое и т.д., пока они не переловят всех остальных.

### **«ЧАПЛЯ»**

Играли мальчики 5-7 лет на достаточно маленькой площадке - примерно 5x5 м. По жребью или по считалке выбирали водящего - чаплю.

Остальные - «лягушки».

Пока чапля «спит», т. е. стоит, наклонившись вперёд и опираясь на прямые ноги, лягушки прыгают на корточках.

Проснувшись, чапля издаёт крик и начинает ловить (салить) лягушек обязательно большими шагами и на прямых ногах (не сгибая коленей) и держась хотя бы одной рукой за голени ног.

Лягушки не должны спасаться от чапли, прыгая на корточках.

При нарушении условий, например, если кто-то из лягушек встанет во весь рост или выпрыгнет за пределы площадки, а также при осаливании они меняются местами.

### **«ЧУР У ДЕРЕВА!»**

Эта игра, традиционная в арсенале 5-7-летних казачат, также была излюбленной, в неё играли совместно с маленькими горцами. Играли обычно в саду или там, где росло хотя бы несколько деревьев.

Число играющих зависело от количества деревьев. Все, кроме водящего, становились каждый у своего дерева, водящий же - в середине между деревьями.

Стоящие у деревьев начинали перебегать от дерева к дереву; в это время водящий должен успеть осалить бегущего, пока тот не подбежал к дереву и не выкрикнул: «Чур у дерева!»

Осаленный менялся местом с водящим.

### **«ХВАТАЛКИ»**

Игроки должны выстроиться двумя шеренгами одна против другой на расстоянии 50-60 шагов. Между ними на земле проводится черта. В соответствии с количеством игроков по всей длине черты раскладываются какие-нибудь предметы: камешки, палочки и др.

По команде: «Раз, два, три!» игроки бегут к предметам, стараясь захватить их как можно больше. Та команда, которая захватила больше предметов, выигрывает.

Игра заканчивается либо по соглашению, либо если набрано нужное количество очков.

### **«ПОВТОРИ!»**

В эту игру играли казачата 3-6 лет по 10-20. Создавали круг. Вожаком был самый старший – шестилетка. Он отходил в сторону, потому как не должен был видеть, кого выберут затейником.

А задача затейника - показывать разные движения, которые остальные играющие должны повторять сразу же, не раздумывая: хлопать в ладоши, приседать, подпрыгивать на двух ногах - для трёх-, четырёхлеток; или как бы скакать на лошади, подпрыгивать на одной ноге - для 5-6-леток.

Вожака звали в круг. Он прохаживался внутри него и присматривался, кто же затевает каждый раз новое движение.

При этом, по условиям, ему не разрешалось смотреть долго на кого ни будь из игроков, т.е. на того, кто, как он думал, в настоящий момент исполнял роль затейника, а надо было поворачиваться в разные стороны. Как только при нём совершалось три движения, вожак угадывал затейника.

Это было довольно-таки трудно, потому как затейник старался менять движения незаметно, выбирал момент, когда вожак смотрит не на него. Если он ошибался и называл затейником не того, игра продолжалась.

Но после трёх ошибок выбирали нового вожака, а тот уходил из круга. Когда же вожак угадывал затейника, они менялись.

## ***Приложение 2.***

### ***Консультация для педагогов «Роль кубанской подвижной игры в физическом развитии ребенка»***

У каждого народа есть своя неповторимая душа - это его вера, язык, праздники и обряды, песни, танцы, игры.

Пока жива Душа народа - жив и сам народ.

Славянское древо породило чудную ветвь - казачество запорожское, донское, кубанское... Но судьба казачества трагична: гражданская война и расказачивание уничтожили и разбросали по свету потомков воинов хлебобобов. Наш долг - восстановить историческую правду, возродить добрые традиции казачества, и в первую очередь духовные и культурные.

В настоящее время в России, в том числе и в Краснодарском крае, наметилось снижение общего интеллектуального уровня населения, наблюдается девальвация духовно-нравственных и патриотических ценностей, ухудшаются показатели здоровья детей. Скорейшему выходу, из создавшегося положения, призваны служить принятая краевая антикризисная программа «Система духовного и физического оздоровления населения Кубани» и концепция региональной политики в области образования на Кубани.

В условиях Краснодарского края представляется обоснованным и необходимым применение целого комплекса средств традиционной педагогики, элементов казачьей культуры и искусства, возрождающихся средств физического воспитания,

в частности - самобытных подвижных игр. В средствах, основанных на казачьих народных традициях, заложены огромные возможности для позитивного воздействия на духовный мир людей и их физическое состояние.

В связи с этим, существенное значение приобретает проблема внедрения народных игр кубанского казачества в практику физического воспитания детей дошкольного возраста.

На протяжении трехсот лет на Кубани в среде казачества сформировались самобытные народные игры, которые развивались, передаваясь от поколения к поколению.

Каждая игра, каждая забава имеет специфические функции, совершенствует физические способности, морально-волевые и духовно-нравственные качества личности. Необходимо восстанавливать, популяризировать казачьи игры, адаптировать их к современным условиям обучения и воспитания подрастающего поколения.

Игровому фольклору кубанцев свойственны: ярко выраженные трудовая и военно-прикладная направленность. Как правило, в каждой казачьей семье было много детей. С целью воспитания будущего воина создавались разные игры, с помощью которых у детей вырабатывались терпение и ловкость, укреплялось здоровье.

Несмотря на некоторые различия, (донские, кубанские, терские) казак всегда остается казаком.

Мальчиков с детства учили владеть шашкой и верховой езде. С помощью подвижных игр дети обучались основным видам движения, развивали физические качества, внимание, меткость, глазомер и другие, необходимые в жизни качества, отвечающие традициям воспитания воинского духа казаков.

Казачьи игры отличаются историческим и бытовым содержанием, юмором, находчивостью, добродушием и смекалкой.

Во время игры дети всегда непосредственны и эмоциональны. Поэтому при умелом проведении подвижные игры наряду с физическим развитием имеют и большое воспитательное значение. Ведь игры не просто детские забавы - это животворный источник мышления, благородных чувств и стремлений.

Общие требования к содержанию занятий по физической культуре с использованием народных игр кубанского казачества и к использованию игр в повседневной деятельности:

- взаимосвязь игр и материалов государственных программ воспитания и обучения;
- соотнесенность используемых игр с региональными особенностями Кубани;

- соответствие казачьих игр педагогическим задачам, условиям проведения, уровню физического развития и физической подготовленности играющих. Выполнение рассмотренных требований позволит добиваться более полной и качественной реализации регионального компонента, ориентированного на использование традиционных для Кубани средств физкультурного совершенствования.

От правильного определения места народных игр в структуре занятия, степени их соответствия предъявляемым воспитательным образовательным и оздоровительным задачам, в конечном счете зависит качество физического воспитания детей.

Одно из важнейших условий успешного внедрения казачьих игр в учебно-воспитательный процесс - эффективное их проведение.

Задача педагога - умело «подать» игру, создав предварительно необходимое настроение у дошколят.

Применение народных казачьих подвижных игр позволит оптимизировать процесс физического воспитания, духовного и физического оздоровления детей в условиях нашего региона.

***Организация и методика проведения народных подвижных игр кубанского казачества:***

**Подготовка места для игр.**

Народные казачьи игры не требуют специально-оборудованного места. Местом для игр может служить открытая площадка, лужайка, спортзал и т. д.

**Инвентарь.**

Как правило, не требуется специальный спортивный инвентарь. Помимо мячей, гимнастических палок, скакалок инвентарем может служить подручный материал: камешки, палки, тряпичные шары и т. д.

**Объяснение.** Объяснение игр должно быть кратким, логичным и образным необходимо придерживаться плана изложения, включающего: название игры, цель, роль участников, ход игры, правила. Рассказ нужно сопровождать показом.

**Организация игр.**

В ходе организации, важное значение имеют считалки, певалки или речитативы.

Они дают возможность быстро организовать играющих, поделить их на команды, настроить на объективный выбор водящих. Считалки произносятся четко, ритмично, нараспев. К различным вариантам считалок, бытовавших кубанских станциях с середины 19-го до начала 20-го века, относятся предложенные нами в перспективном плане для детей старшей и подготовительной группах. Помимо

считалок традиционно использовалось жеребьевка. Продолжительность игры находится в прямой зависимости от возраста и подготовки детей.

Ввиду универсальности условий проведения, предложенные в перспективном плане народные кубанские подвижные игры, могут использоваться в средней, старшей и подготовительной к школе группах. Использование самобытных игровых средств кубанского казачества, должно занять достойное место среди факторов общественного развития Кубани.

### ***С чего начинаются игры?***

Многие игры начинаются с выбора ведущего: в одной игре хозяйка, в другой – волк, в третьей – медведь. В одной игре каждому хочется водить, в иной – никому. Поэтому вожака надо выбрать по считалочке.

Все, кто принимает участие в игре, становится в кружок. Тот, кто произносит считалку при первом слове указывает пальцем на себя, при втором слове на соседа и так далее. На кого выпадет последнее слово тому и водить. Споров быть не может. Считают ещё так: произносят считалку, при каждом слове поскорей указывают на стоящих в кругу игроков. На кого выпадет слово – выходит из круга. Считалка начинается снова. Наконец останутся двое. Кому из них водить? Опять счёт и тот, на кого последнее слово выпадет выходит. Оставшийся водит.

А если надо выбрать двух вожаков, считаются дважды. А иной раз, чтобы определить кому начинать игру или водить, не считаются, а конаются. Берут палку или верёвку подлине: один из тех, кто конается, захватывает конец палки или верёвки, другой прихватывает рукой плотно рядом и так далее. Чья рука захватывает верхний конец – тому и водить или начинать игру. А приговаривать при этом можно такие слова: «Чья копна на моей копне? Скинь долой или домой!».

### ***Как бросают жребий?***

Жребий – это условный знак, какая-нибудь вещица, щепочка или что-то другое. Когда возникает спор, кому быть вожаком в игре, берут столько одинаковых жребиев, сколько участников. На одном ставят заметку, это значит: «Ты будешь вожаком». После высыпают вместе, перемешивают и по очереди тянут. У кого с меткой – тому водить.

Бывает и другая жеребьевка, её называют «угады». Один из играющих поворачивается спиной к другим, берёт в руки жребий. В какой руке жребий никто не должен знать. После этого жеребьевщик поворачивается лицом к играющим и держа руки за спиной, говорит: «Кто вынет жребий тому водить!». Подходят двое и жеребьевщик спрашивает: «Кто правую, кто левую руку берёт?». Один отвечает: «Я беру левую». Другой: «Правую». Жеребьевщик разжимает пальцы и показывает, в какой руке жребий.

Тянут жребий ещё и так. Кто-нибудь из ребят считает сколько игроков. Берётся столько же соломинок, палочек. Одна из них должна быть короче или длиннее других. Эти жребии жеребьёвщик зажимает в кулак. Верхние концы у них надо сравнять, а нижние спрятать, чтобы нельзя было увидеть, какой из них длиннее или короче. Каждый игрок должен вытянуть одну соломинку или палочку. Кто вытянет короткую или длинную, тот начинает игру или становится вожаком.

Таким образом, можно сделать вывод, что важнейшим компонентом здоровьесберегающей активности является рациональная организация двигательного режима, составной частью которого могут использоваться кубанские казачьи подвижные игры.

### *Приложение 3.*

#### *Перспективное планирование использования народных кубанских игр*

##### *I блок: «Осенние кубанские народные игры»*

<b>Месяц</b>	<b>Классификация народных игр</b>	<b>Название игры</b>
Сентябрь	Подвижные	«Плетень» «Тяни в круг» «Брыль»
	Малоподвижные	«Защити курень» «Передай подкову» «Попади в цель»
	Хороводные	«Кривой петух» «Сон казака»
Октябрь	Подвижные	«Перетяжки» «Сторожевые» «Путы»
	Малоподвижные	«Подсолнухи» «Разбей кувшин»
	Хороводные	«Золотые ворота» (1-й вариант) «Роман, Роман»
Ноябрь	Подвижные	«Сбей шапку»

		«Тяни в круг» «Казачья»
	Малоподвижные	«Малечена-калечена» «Птицелов» «Кубанка-шапка казака»
	Хороводные	«Заплетайся плетень» «Лень»

**II блок: «Зимние кубанские народные забавы»**

Декабрь	Подвижные	«Достань платок» «Тяни в круг» «Вытолкни из круга»
	Малоподвижные	«Передай подкову» «Сон казака» «Повтори!»
	Хороводные	«Золотые ворота» (2-й вариант)
Январь	Подвижные	«Не замай» (Не тронь меня) «Перетяжки»
	Малоподвижные	«Колесо» «Разбей снежный ком» «Путы»
	Хороводные	«Калядки» «Щедровки»
Февраль	Подвижные	«Хлибчик» «Ляпка» «Чапля»
	Малоподвижные	«Камешки» «Подбрось – поймай» «Пень»

	Хороводные	«Козёл» «Баба Яга»

**III блок: «Весенние кубанские народные гуляния»**

Март	Подвижные	«Калачи» «Курень»
	Малоподвижные	«Лихие наездники» «Тополёк»
	Хороводные	«Селезень и утка» «Мельница» «Во садике царевна»
Апрель	Подвижные	«Конники» «Стадо» «Четыре угла»
	Малоподвижные	«Кубанка-шапка казака» «Малечена-калечена»
	Хороводные	«Лень» «Кривой петух»
Май	Подвижные	«Плетень» «Тяни в круг» «Петушинные бои»
	Малоподвижные	«Заря-заряница» «Птицелов» «Повтори!»
	Хороводные	«Козёл» «Баба Яга»

**IV блок: «Летние народные развлечения»**

Июнь	Подвижные	«Капуста» «Мельница»
------	-----------	-------------------------

	Малоподвижные	«Птицелов» «Горшки»
	Хороводные	«Заря-Заряница» «Роман, Роман»
Июль	Подвижные	«Хлибчик» «Тяни в круг» «Чур у дерева»
	Малоподвижные	«Горшки» «Заплетайся плетень» «Шкракобушка»
	Хороводные	«Золотые ворота» (1-й вариант) «Гуси»
Август	Подвижные	«Калачи» «Гонка мяча по улице» «Хваталки»
	Малоподвижные	«Городки» «Подбрось – поймай» «Пень»
	Хороводные	«Кривой петух» «Игровая»

**Приложение 4.**

**Анкета для родителей «Физическое воспитание ребенка»**

1. Что Вы понимаете под термином «физическое воспитание»?

---

2. Как вы думаете, необходимо ли физическое воспитание в детском саду?

---

3. Как, по Вашему мнению, следует сформулировать цель физического воспитания детей дошкольного возраста?

---

4. Как Вы считаете, кто несет основную ответственность за физическое воспитание детей - педагоги или родители?

---

5. Как Вы считаете, следует ли знакомить детей дошкольного возраста с символикой государства, традициями, памятными датами?

---

6. Как Вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с родословной семьи? Есть ли в Вашем доме семейные традиции?

---

7. Как Вы считаете, следует ли обучать детей кубанским подвижным играм?

---

Спасибо за сотрудничество!

#### *Анкета для педагогов*

Уважаемые воспитатели! Просим вас ответить на вопросы анкеты. Искренние ответы помогут вам и вашим воспитанникам.

1. Какие из всех видов детской физической деятельности являются более важными? \_\_\_\_\_

2. Являются ли кубанские народные подвижные игры средством формирования основных движений детей 5-7 лет? \_\_\_\_\_

3. Что является содержанием основных движений? \_\_\_\_\_

4. Необходимо ли развивать эмоциональную отзывчивость детей в физической деятельности? \_\_\_\_\_

5. Какие условия способствуют наиболее эффективному освоению детьми кубанских народных подвижных игр? \_\_\_\_\_

6. Какие методы и приёмы, способствуют наиболее эффективному обучению кубанских народных подвижных игр у детей? \_\_\_\_\_

7. Какие трудности возникают у ваших воспитанников в освоении кубанских народных подвижных игр? \_\_\_\_\_

8. Целесообразно ли привлекать родителей к работе по формированию у детей патриотических чувств к малой Родине? \_\_\_\_\_

---

9. Используете ли вы в работе кубанские народные подвижные  
игры? \_\_\_\_\_

---

## РАЗДЕЛ 2. РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДАЧ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ

*Баева А.Н.*

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «УТРЕННИЙ КРУГ» В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время дети живут в крайне сложных социокультурных условиях, когда дети изолированы в семье, а занятость родителей крайне ограничена. Психологи утверждают, что в современном обществе дети обладают автономией и способны определять свои стратегии поведения в разных ситуациях. Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что ознакомление с общепринятыми нормами, ценностями и правилами является одним из главных условий социальной жизни ребенка и его личностной подготовки к школьной жизни [3].

Детский сад – единственное место, где дети могут легко проявить свою спонтанность и независимость, чтобы взаимодействовать группами детей в различных видах деятельности, предложить которые семья не в состоянии. Согласно ФОП ДОУ, приоритеты социально-коммуникативного развития детей следующие:

- развитие взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье [1].

«Утренний круг» собирает всех детей в начале дня, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться своими мыслями, узнать новости, предположить, что интересного может произойти сегодня, обсудить совместные планы и проблемы и установить правила [4].

*Актуальность* методической разработки заключается в том, что технологией «Утренний круг» можно пользоваться с трех лет и у каждой возрастной группы детей есть своя образовательная программа, которую координируют сами воспитатели. «Утренний круг» позволяет спокойно и организованно перейти к образовательной деятельности.

*Новизна* данной методической разработки заключается в том, что технология «Утренний круг» развивает познавательную активность и мыслительную самостоятельность детей, развивает связную монологическую речь, учит их формировать свои мысли и высказывать их.

*Цель:* создание оптимальных условий для совместной деятельности всех участников образовательного процесса, направленных на формирование коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста в детском саду.

Перед нами стояли задачи:

1. Развивать коммуникативные навыки детей и способность планировать собственную деятельность.
2. Повысить компетентность воспитателей в данном вопросе.
3. Формировать навык коллективного труда, т.е. умение распределять роли, обязанности и выработать правила поведения.
4. Составить картотеку дидактических игр с применением технологии «Утренний круг».

*Ожидаемые результаты:*

1. Развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать друг с другом, умение вести диалог (слушать собеседника).
2. Повышение компетентности воспитателей в вопросе формирования коммуникативных навыков детей младшего возраста.
3. Составление картотеки игр для формирования коммуникативных навыков детей с использованием технологии «Утренний круг».
4. Создание положительного настроения на весь день, положительного отношения к детскому саду.

На протяжении нескольких лет в своей работе мы используем технологию «Утренний круг», который задает тон для благополучного и дружеского общения, а также устанавливает атмосферу доверия, основанную на демократических принципах на весь день. Основываясь на интегративном подходе, «Утренний круг» создает условия для социального, эмоционального и интеллектуального развития каждого ребенка группы. Чувство принадлежности и навыки внимательного, уважительного слушания, высказывания своего мнения и совместного взаимодействия, которые развиваются на «Утреннем круге», создают основу для социального взаимодействия в группе в течение дня и всего года.

Каждое утро все дети и воспитатель собираются на ковре. Время и место сбора заранее были определены. Педагог подает детям сигнал, это может быть звон колокольчика, мигающие огоньки, проигрывание любимых песенок и т.д. Дети садятся в круг лицом друг к другу, это хорошая позиция для общения, так как все находятся на равных условиях и могут видеть глаза друг друга. Порядок в кругу можно менять. Например, вчера мы сидели в порядке роста, сегодня сначала сидят девочки, потом мальчики, а завтра наоборот и т.д.

«Утренний круг» длится от 10 до 15 минут. Приветствие является одним из компонентов «Утреннего круга».

Дети нуждаются в любви и уважении со стороны сверстников и хотят почувствовать себя частью группы. Приветствия обращены ко всем в кругу. Прежде чем начинать приветствие, воспитатель показывает, как это нужно сделать. Педагог поворачивается к ребенку, сидящему слева или справа, и произносит: «Доброе утро, Миша, мы очень рады, что ты сегодня с нами!» После этого Миша точно также приветствует ребенка, который сидит рядом с ним. Таким образом, дети продолжают здороваться по кругу, пока приветствие не вернется к воспитателю.

Есть много способов приветствия. Оно может быть как вербальным, так и невербальным. Дети обращаются друг к другу по имени, с улыбкой, глаза в глаза, оно может содержать комплименты или просто добрые слова. Устанавливается дружеская атмосфера. Огромное значение имеет поза, спокойный тон голоса, дружелюбное выражение лица.

В своей работе мы используем такие виды приветствий:

- дети создают общую паутинку – бросают друг другу клубочек ниток и приветствуют друг друга добрыми словами;

- паровоз имен, каждый ребенок здоровается со своим соседом, называя его имя ласково;

- приветствие-комплимент, к имени ребенка добавляется комплимент, например: «Маша, у тебя сегодня красиво платье» и тд..

Еще одна часть «Утреннего круга» - обмен информацией. Во время этого процесса дети учатся выражать свои идеи, мысли и чувства, которые важны для них. Дошкольники младшего возраста хотят сообщить обо всем и сразу. Поэтому нашей главной задачей является помощь детям в организации их мысли и идей. Техника обмена новостями, идеями требует от нас гибкости и спонтанности, внимания и чуткости к новостям, которыми делятся дети.

В середине «Утреннего круга» происходит групповая деятельность дошкольников. Главная цель этого этапа – построить общение через игру и позитивное настроение. Дети в группе принимают участие в различных видах деятельности, включая песни, игры и другие упражнения. Совместные игры и задания помогают группе добиться успеха.

В работе с детьми мы практикуем такие виды игровой деятельности, которые учат детей смеяться; создают предпосылки для заучивания песен, считалок, стихов, упражнений; развивают координацию движений, ловкость и выносливость.

*Таким образом,* правильная методически грамотная организация «Утреннего круга» помогает зарядить и детей, и взрослых позитивным отношением к жизни.

*Литература:*

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ. – М., 2011. – 112 с.
2. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. – М., 2015. – 184 с.
3. Евдотьева Н.С. Развитие социально-коммуникативной компетенции дошкольников через использование технологии эффективной социализации – утренний сбор. – М., 2020. – 496 с.

*Приложение .1*

*Планирование технологии «Утренний круг»*

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

Название, тема	Утренний круг «Мои выходные»		
Образовательные области ФГОС ДО	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие		
Возраст детей	3-4 года		
Место ресурса в образовательном процессе	В рамках совместной деятельности педагога с воспитанниками		
Задачи	обучающие	развивающие	воспитательные
	Учить говорить полным предложением	Развивать память, речь	Воспитывать умение слушать, уважение к сверстникам
<b>Организационная структура</b>	<b>Содержание</b>		<b>Время</b>
Длительность (общая)	<b>15 минут</b>		
Материал, оборудование	Мяч/эстафетная палочка/атрибут, связанный с темой недели		
Программное обеспечение (ИКТ)	-		
Начало организации круга	Дети встают в круг		1 мин
Приветствие («Минутка	Приветствие (согласно номеру недели из		2 мин

вхождения в день»)	картотека приветствий)	
Обмен новостями	Воспитатель интересуется как у детей настроение, дела, поддерживает беседу	2 мин
Динамическая пауза	Малоподвижная игра: Зеркало	2 мин
Проблемные ситуации, игры	Воспитатель обращает внимание, что выходные закончились, и наступил понедельник. Воспитатель предлагает передавать по кругу предмет, и рассказывать, чем ребенок занимался в выходной.	6 мин
Планирование совместной деятельности	Воспитатель интересуется, чем бы хотели заняться ребята, наводя их на спланированную педагогом деятельность	2 мин

### **ВТОРНИК**

Название, тема	Утренний круг «Тема недели»		
Образовательные области ФГОС ДО	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие		
Возраст детей	3-4 года		
Место ресурса в образовательном процессе	В рамках совместной деятельности педагога с воспитанниками		
Задачи	обучающие	развивающие	воспитательные
	Учить говорить полным предложением	Развивать память, речь, любознательность.	Воспитывать любовь к литературе, выставкам
<b>Организационная структура</b>	<b>Содержание</b>		<b>Время</b>
Длительность (общая)	<b>15 минут</b>		
Материал, оборудование	Выставка книг, изображений, игр, героев по теме недели		
Программное обеспечение (ИКТ)	-		

Начало организации круга	Дети встают в круг	1 мин
Приветствие («Минутка вхождения в день»)	Приветствие (согласно номеру недели из картотека приветствий)	2 мин
Обмен новостями	Воспитатель интересуется как у детей настроение, дела, поддерживает беседу	2 мин
Динамическая пауза	Малоподвижная игра: Запрещенное движение	2 мин
Проблемные ситуации, игры	Воспитатель обращает внимание, что на полке образовалась новая выставка, спрашивает, о чем она, что здесь можно увидеть, как ей можно воспользоваться, побуждает посмотреть и полистать материалы.	6 мин
Планирование совместной деятельности	Воспитатель интересуется, чем бы хотели заняться ребята, наводя их на спланированную педагогом деятельность	2 мин

### **СРЕДА**

Название, тема	Утренний круг «Добрые дела»		
Образовательные области ФГОС ДО	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие		
Возраст детей	3-4 года		
Место ресурса в образовательном процессе	В рамках совместной деятельности педагога с воспитанниками		
Задачи	обучающие	развивающие	воспитательные
	Учить говорить полным предложением	Развивать память, речь, любознательность.	Воспитывать такие качества как доброта, заботу, человеколюбие
<b>Организационная структура</b>	<b>Содержание</b>		<b>Время</b>
Длительность (общая)	<b>15 минут</b>		
Материал,	Колпачок добра		

оборудование		
Программное обеспечение (ИКТ)	-	
Начало организации круга	Дети встают в круг	1 мин
Приветствие («Минутка вхождения в день»)	Приветствие (согласно номеру недели из картотека приветствий)	2 мин
Обмен новостями	Воспитатель интересуется как у детей настроение, дела, поддерживает беседу	2 мин
Динамическая пауза	Малоподвижная игра: Шарик	2 мин
Проблемные ситуации, игры	А) Воспитатель спрашивает, что такое добро, как можно совершать добрые дела, какие дела добрые совершили ребята	6 мин
	Б) Воспитатель читает сказку про доброту, по итогу задает ребятам вопросы	
Планирование совместной деятельности	Воспитатель интересуется, чем бы хотели заняться ребята, наводя их на спланированную педагогом деятельность	2 мин

### **ЧЕТВЕРГ**

Название, тема	Утренний круг «Время года»		
Образовательные области ФГОС ДО	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие		
Возраст детей	3-4 года		
Место ресурса в образовательном процессе	В рамках совместной деятельности педагога с воспитанниками		
Задачи	обучающие	развивающие	воспитательные
	Учить говорить полным предложением, закреплять признаки	Развивать память, речь, любознательность.	Воспитывать любовь к природе

	времени года		
<b>Организационная структура</b>	<b>Содержание</b>		<b>Время</b>
Длительность (общая)	<b>15 минут</b>		
Материал, оборудование	Календарь природы, карточки с признаками		
Программное обеспечение (ИКТ)	-		
Начало организации круга	Дети встают в круг		1 мин
Приветствие («Минутка вхождения в день»)	Приветствие (согласно номеру недели из картотеки приветствий)		2 мин
Обмен новостями	Воспитатель интересуется как у детей настроение, дела, поддерживает беседу		2 мин
Динамическая пауза	Малоподвижная игра: Карлики - великаны		2 мин
Проблемные ситуации, игры	А) Воспитатель спрашивает какое время года, какая погода за окном, какие изменения произошли		6 мин
	Б) Воспитатель читает рассказ о природе/животном и задает вопросы		
Планирование совместной деятельности	Воспитатель интересуется, чем бы хотели заняться ребята, наводя их на спланированную педагогом деятельность		2 мин

### **ПЯТНИЦА**

Название, тема	Утренний круг «Я люблю играть»		
Образовательные области ФГОС ДО	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие		
Возраст детей	3-4 года		
Место ресурса в образовательном процессе	В рамках совместной деятельности педагога с воспитанниками		
Задачи	обучающие	развивающие	воспитательные
	Учить говорить	Развивать память,	Воспитывать

	полным предложением	речь, любознательность.	любовь к литературе, выставкам
<b>Организационная структура</b>	<b>Содержание</b>		<b>Время</b>
Длительность (общая)	<b>15 минут</b>		
Материал, оборудование	-		
Программное обеспечение (ИКТ)	-		
Начало организации круга	Дети встают в круг	1 мин	
Приветствие («Минутка вхождения в день»)	Приветствие (согласно номеру недели из картотека приветствий)	2 мин	
Обмен новостями	Воспитатель интересуется как у детей настроение, дела, поддерживает беседу	2 мин	
Динамическая пауза	Малоподвижная игра: Ладочки	2 мин	
Проблемные ситуации, игры	Воспитатель спрашивает, кто во что любит играть, а как играть, как быть если игрушка сломалась. Просит 2-3 детей рассказать о своей любимой игрушке (по желанию)	6 мин	
Планирование совместной деятельности	Воспитатель интересуется, чем бы хотели заняться ребята, наводя их на спланированную педагогом деятельность	2 мин	

## *Приложение 2.*

### *Консультация для воспитателей «Технология «Утренний круг»»*

*Утренний круг или утренний сбор* – это ритмически организованная, эмоционально и сенсорно наполненная играми, направленная на стимуляцию активного участия ребенка в общей игре, на развитие его коммуникативных возможностей часть режимного момента, проводимого в определенное время.

В зависимости от возраста детей утренний сбор длится от 10 до 15 минут.

Технология «Утренний круг» позволяет задать тон для благоприятного и дружеского общения и устанавливает атмосферу доверия, основанную на демократических принципах на весь день. Утренний сбор строится на позиции интегративного подхода, создаёт условия для социального, эмоционального и интеллектуального развития каждого члена сообщества группы. Во время утреннего сбора развиваются навыки внимательного, уважительного слушания, высказывания своих мыслей и кооперативного взаимодействия, чувство принадлежности, которые, в свою очередь, являются основой для социальных взаимодействий в группе в течение всего дня и года.

**Целью организации утреннего круга** является организация свободного речевого общения детей, установление эмоционального контакта.

**Основными задачами утреннего сбора** являются:

- создание условий и формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению;
- формирование своего образа через игровое взаимодействие с детьми и взрослыми;
- стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности;
- развитие произвольной регуляции поведения;
- развитие познавательной сферы: зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.;
- формирование представлений об окружающем мире.

**Подготовительные действия:**

• **Правила.** Правила вводятся постепенно, когда в них возникает потребность. Их формулировки обговариваются с детьми. Правила оформляются не только словесно, но и в виде рисунков или символов. Правила вывешиваются на видном месте и служат наглядным напоминанием согласованных норм поведения. В начале группового сбора важно определить правило очередности высказываний. Регулировать общение можно, например, правилом: «Говорит тот, у кого в руках мяч».

• **Вопросы.** Для начала группового сбора осуществляется подбор организующих «ритуальных» вопросов, способствующих установлению и поддержанию социальных контактов, развитию умения считывать информацию об эмоциональном состоянии других людей, формированию навыков общения и планирования. Например:

➤ Все ли нашли для себя местечко, все ли удобно устроились? Кто ещё не уселся?

- Какое у вас настроение?
- Посмотрите друг на друга. У всех ли радостные(светлые, приветливые, улыбающиеся) лица?
- Кто очень хочет задать вопрос?
- Кто желает поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?
- О чём бы вы хотели узнать?
- Что бы вы хотели посоветовать?
- Как бы вы поступили в подобной ситуации?
- Что вас порадовало (огорчило, удивило)?

### ***Структура утреннего круга:***

1. *Позывные для утреннего круга.* Каждая группа выбирает для себя собственную традицию для оповещения детей о начале утреннего круга. Это может быть веселая музыка, звон колокольчика, речёвка, эстафета волшебного клубочка, когда дети, передавая друг другу клубок вместе с пожеланиями добра, счастья и любви, разматывают нить, связавшую их воедино. У детей, стоящих в кругу и соединенных одной нитью, педагог формирует чувство единения, взаимной привязанности, коллективизма и толерантности. Позывные можно связать с требуемой темой.

2. *Организация утреннего круга.* Дети вместе с взрослыми в течение сбора сидят в кругу – на стульчиках, на именных подушках, на ленточках-лучиках общего солнышка группы, словом, каждая группа сама определяет традицию организации круга. Круг способствует открытости, вниманию детей друг к другу, дает чувство единства в коллективе. Порядок расположения детей в кругу может меняться.

3. *Приветствие.* Дети нуждаются в любви и уважении своих сверстников, они хотят чувствовать себя частью группы. Приветствие адресовано каждому, кто находится в кругу. Прежде чем начать приветствие, педагог его моделирует, то есть показывает, как это делается. Моделирование происходит каждый раз, когда приступают к новому этапу. Воспитатель поворачивается к ребенку, сидящему слева или справа, и приветствует его (ее): «Доброе утро, Алина! Я рада, что ты сегодня с нами». Когда пример показан, Алина, повернувшись к своему соседу, приветствует его таким образом. Дети продолжают приветствовать друг друга по кругу, пока приветствие не вернется к воспитателю. Есть много способов приветствия. Оно может быть вербальным и невербальным. Дети обращаются друг к другу по имени, с улыбкой, глаза в глаза. Устанавливается дружеская атмосфера. Большое значение имеет поза, спокойный и искренний тон

голоса, дружелюбное выражение лица, открытые жесты. Дети усваивают множество веселых, занимательных, уважительных приветствий. Используется пантомима, игровые моменты, песни, считалки, речевки, формы приветствий разных народов. Приветствия могут содержать эпитеты, комплименты. Когда процедура усвоена, дети могут выбирать или предлагать новые способы приветствия. Возможно использование различных предметов, которые передаются по кругу тому, кому адресуется приветствие. Это может быть любимая игрушка, мяч, флажок, волшебная палочка, микрофон или другой значимый для детей предмет.

4. *Новости.* Одной из самых любимых частей утреннего круга для детей является обмен новостями – ведь это возможность рассказать другим то, «что еще никто, кроме меня не знает», поделиться своими наблюдениями, похвастаться интересными событиями. Темы новостей могут быть и свободными, и «заданными». Например, в понедельник традиционно проводятся «Новости выходного дня». Важной темой является тема «Добрые дела». Дети стремятся поделиться всем, что переполняет их душу, что, просится на язык – домашними событиями, удачами и неудачами, детскими обидами и достижениями. Дети рассказывают, какие наиболее интересные события произошли в их жизни. Затем педагог организует обсуждение. Дети принимают в нем участие, т. е. задают вопросы и комментируют услышанное. Таким образом, дети учатся правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства; обогащается и активизируется словарный запас. Дети очень любят делиться новостями, и поэтому всегда возникает проблема, как в течение небольшого отрезка времени удовлетворить желание всех детей. Для решения данной проблемы можно предложить детям коллегиально решить, какое количество и кого мы сегодня выслушаем. У детей развивается эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, уверенность в том, что его любят и принимают таким, какой он есть.

5. *Обмен информацией.* Также важно, чтобы на утреннем круге происходил общий обмен информацией: какая сегодня погода (день недели, время года, праздник), сколько сегодня всего детей (мальчиков, девочек), кто отсутствует, сколько дней осталось до ближайшего дня рождения, что сегодня нам предстоит делать, что интересного заметили в группе. Каждый день все дети не могут поучаствовать, поэтому вводим различные критерии – кто и что будет рассказывать сегодня. Безусловно, воспитатели следят, чтобы в течение недели каждый из детей поучаствовал.

6. *Динамическая пауза.* Проводится динамическая пауза также в соответствии с тематическим проектом.

7. *Проблемные ситуации.* Организация детей в кругу способствует активизации общения – все видят глаза друг друга, чувствуют настроение, ощущают степень участия и заинтересованности каждого из присутствующих. Поэтому важно создавать ситуации, когда предоставляется всем детям возможность поразмышлять, высказать свое мнение по этому вопросу, сообща подумать над разрешением ситуации.

8. *Игры по теме проекта.* Этот компонент утреннего круга направлен на расширение информационного поля тематического проекта. Здесь возможно и сообщение новых знаний, и обобщение имеющихся, и встреча с интересным человеком. Также это может быть презентация какой-либо части проекта детьми из старших групп, ребенком совместно с родителем, либо сам ребенок представляет сообщение (например, по теме «Семья» ребенок показывает и рассказывает родословное древо своей семьи, или плакат «Интересы моей семьи», или даже семейные фотографии).

9. *Предоставление права выбора центра активности.* Завершающим компонентом утреннего круга является презентация педагогом деятельности в центрах активности и выбор детьми центра, в котором они будут заниматься. Свой выбор дети закрепляют карточкой на доске выбора. Воспитатель может использовать этот момент и как образовательный.

Таким образом, для педагогов утренний круг – это один из способов организации свободного общения и развития речи воспитанников, возможность создать атмосферу коллективного творчества, что помогает развитию у воспитанников чувства взаимного уважения и доброты. Для детей – это, прежде всего, возможность несколько минут побыть вместе, что немаловажно для застенчивых детей, рассказать, о чем думаешь, что чувствуешь.

Благодаря творческому подходу к организации данного компонента режима пребывания в ДОО у детей формируется положительный настрой на весь день, что благоприятно сказывается на воспитательно-образовательном процессе в целом.

### **Приложение 3**

#### **Карточка приветствий «Утреннего круга»**

<b>Сентябрь (1 неделя)</b>	<b>Сентябрь (2 неделя)</b>
Собрались все дети в круг(встают в круг) Я твой друг (руки к груди)	Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки)

<p>И ты мой друг (протягивают руки друг к другу)  Крепко за руки возьмёмся (берутся за руки)  И друг другу улыбнёмся (улыбаются)</p>	<p>вверх)  А также порадует улыбчивым лицам (Улыбаются друг другу)  И всем, кто живет на этой планете, (разводят руками)  «Доброе утро!» скажем мы вместе (берутся за руки)  «Доброе утро!» — маме и папе  «Доброе утро!» — останется с нами</p>
<p style="text-align: center;"><b>Сентябрь (3 неделя)</b></p> <p>Мы скажем небу: «Здравствуй!»  «Пусть утро будет ясным!» — Природе скажем мы.  Пусть будет мир прекрасным!  И даже в день ненастный  Ему желаем счастья, любви и красоты!  Здравствуй, солнышко родное,  Здравствуй, небо голубое!  Мы навстречу вам откроем  И ладошки, и сердца.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Сентябрь (4 неделя)</b></p> <p>Я здороваюсь везде-  Дома и на улице,  Даже «Здравствуй» говорю  Я соседской ...  Дети ...курице. (Дети показывают «крылышки»)  Здравствуй, солнце золотое!  (Показывают солнце)  Здравствуй, небо голубое!  (Показывают небо)  Здравствуй, вольный ветерок!  Здравствуй, маленький дубок!  Здравствуй, Утро! (Жест вправо)  Здравствуй, День! (Жест влево)  Нам здороваться не лень!</p>
<p style="text-align: center;"><b>Сентябрь (5 неделя)</b></p> <p>Здравствуй правая рука — протягиваем вперёд,  Здравствуй левая рука — протягиваем вперёд,  Здравствуй друг - берёмся одной рукой с соседом,  Здравствуй друг — берёмся другой рукой,  Здравствуй, здравствуй дружный круг - ка-</p>	<p>Мы стоим рука в руке, вместе мы  большая лента,  Можем маленькими быть - приседаем,  Можем мы большими быть — встаём,  Но один никто не будет!</p>

чаем руками.	
<p style="text-align: center;"><b>Октябрь (1 неделя)</b></p> <p>Здравствуй ладонки!</p> <p>Хлоп – хлоп – хлоп</p> <p>Здравствуй ножки</p> <p>Топ-топ-топ</p> <p>Здравствуй щеки</p> <p>Плюх-плюх-плюх</p> <p>Пухленькие щеки</p> <p>Плюх-плюх-плюх</p> <p>Здравствуй губки</p> <p>Чмок-чмок-чмок</p> <p>Здравствуй зубки</p> <p>Щелк-щелк-щелк</p> <p>Здравствуй мой носик</p> <p>Бип-бип-бип</p> <p>Здравствуй, малышки</p> <p>Всем привет!</p>	<p style="text-align: center;"><b>Октябрь (2 неделя)</b></p> <p>Утром рано мы проснулись (потягиваются)</p> <p>Солнышко! Солнышко! (фонарики вверх)</p> <p>Выпиваю чаю я (одна ладошка - блюдец, другая - чашка, подносим ко рту, как - будто пьем)</p> <p>До доньшка, доньшка (стучим кулачком по ладошке)</p> <p>Ем на завтрак бутерброд (кладем одну ладошку на другую)</p> <p>С маслицем, с маслицем (гладим одну ладошку другой)</p> <p>Ну-ка вместе, ну-ка дружно: Здравствуй!</p> <p>- Здравствуй!</p>
<p style="text-align: center;"><b>Октябрь (3 неделя)</b></p> <p>Дети выполняют повороты, стоя в рассып- ную по залу</p> <p>Зашагали ножки прямо по дорожке. (Гуляют в рассыпную по залу)</p> <p>Весело гуляли и друга повстречали. (Нахо- дят себе пару – друга)</p> <p>Припев: Здравствуй, здравствуй, милый друг!</p> <p>(Пожимают руки друг другу)</p> <p>Ты посмотри вокруг.</p> <p>(Разводят руки в стороны)</p> <p>Ты мне только улыбнись!</p> <p>(Улыбаются друг другу)</p> <p>Крепко обнимись!</p>	<p style="text-align: center;"><b>Октябрь (4 неделя)</b></p> <p>Солнышко, солнышко, в небе свети!</p> <p>(дети тянутся руками вверх, встают на ноги)</p> <p>Яркие лучики нам протяни.</p> <p>(Вытягивают руки вперед ладонками вверх)</p> <p>Ручки мы вложим</p> <p>(разбиваются на пары, протягивают друг другу руки)</p> <p>В ладоши твои. Нас покружи, оторвав от земли.</p> <p>(Кружатся парами)</p> <p>Вместе с тобой мы пойдем на</p>

(Обнимаются)	<p>лужок (выстраиваются в цепочку, держа друг друга за руки) Там все мы встанем дружно в кружок (образовывают круг) С песнями водим мы хоровод. Солнышко снами по кругу идет. (Идут по кругу) Хлопают радостно наши ладошки, (хлопают в ладоши) Быстро шагают резвые ножки. (Идут быстрым шагом)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Ноябрь (1 неделя)</b></p> <p>Я рада видеть вас всех веселыми, в хорошем настроении. Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранилось до самого вечера. А для этого мы должны чаще улыбаться, не обижать и не обижаться, не драться! Будет радовать друг друга! Порадуйте своей улыбкой тех, кто рядом!</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ноябрь (2 неделя)</b></p> <p>В группе нашей каждый день Делаем зарядку, Выполняем упражненья Строго по порядку: Все присели, Дружно встали, Повертели головой, Потянулись, повернулись И друг другу улыбнулись!</p>
<p style="text-align: center;"><b>Ноябрь (3 неделя)</b></p> <p>В нашей группе яркое Солнышко сияет! (Идём по кругу, держась за руки) Здесь ребята дружные, Это каждый знает! (Здороваемся за руку с соседом стоящим справа и слева, потом обнимаемся)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ноябрь (4 неделя)</b></p> <p>*Приветствие в парах Ты- мой друг, и я- твой друг, (Ладонь направляется на друга, потом к себе) Как прекрасен мир вокруг! (Развели руки в стороны) Мы друг другу улыбнемся, (Улыбаемся друг другу) Дружно за руки возьмёмся! (Берёмся за руки)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Декабрь (1 неделя)</b></p> <p>В круг скорее становись,</p>	<p style="text-align: center;"><b>Декабрь (2 неделя)</b></p> <p>Станем рядышком, по кругу,</p>

<p>Крепко за руки держись: Подари улыбку-смайлик, Пусть улыбка, как журавлик, Полетит в сердца друзей... Или стаей журавлей! Будь же добрым, не скупись, Щедро людям улыбнись.</p>	<p>Скажем "Здравствуй!" друг другу. Нам здороваться ни лень: Всем "Привет!" и "Добрый день!"; Если каждый улыбнётся – Утро доброе начнётся. – ДОБРОЕ УТРО!!!</p>
<p style="text-align: center;"><b>Декабрь (3 неделя)</b></p> <p>С добрым утром! С новым днём! С новым солнцем за окном! Утро доброе встречай! День хороший начинай!</p>	<p style="text-align: center;"><b>Декабрь (4 неделя)</b></p> <p>Дружба крепкая у нас, ею мы гордимся! Вместе учимся, играем, вместе отдыхаем! Ну, а если у кого-то приключится вдруг беда, Огорчаться нет причины, мы поможем всем всегда! Если радость у кого-то, вместе радуемся мы! Потому что в нашей группе все заботливы, дружны!</p>
<p style="text-align: center;"><b>Декабрь (5 неделя)</b></p> <p>Мы скажем небу: «Здравствуй!» «Пусть утро будет ясным!» - Природе скажем мы. Пусть будет мир прекрасным!</p>	<p>Здравствуй, солнышко родное, Здравствуй, небо голубое! Мы навстречу вам откроем И ладошки и сердца.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Январь (1 неделя)</b></p> <p>- Здравствуй, телята! - Му-му-му! - Здравствуй, козлята! - Ме-ме-ме! Здравствуй, ягнята! - Бе-бе-бе! Здравствуй, цыплята! - Пи-пи-пи! - Здравствуй, ребята!</p>	<p style="text-align: center;"><b>Январь (2 неделя)</b></p> <p>- Здравствуй, телята! - Му-му-му! - Здравствуй, козлята! - Ме-ме-ме! Здравствуй, ягнята! - Бе-бе-бе! Здравствуй, цыплята! - Пи-пи-пи! - Здравствуй, ребята!</p>

- Здравствуйте!	- Здравствуйте!
<p style="text-align: center;"><b>Январь (3 неделя)</b></p> <p>Настал новый день. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы. Мы все здоровы. Что мы пожелаем сегодня Кате, Серёже, Саше, ... (перечисляет всех детей, напоминает о добрых делах). А что вы можете пожелать мне?</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Февраль (1 неделя)</b></p> <p>«Я люблю свой детский сад, В нём полным - полно ребят, Может - сто, а может двести, Хорошо, когда мы вместе. Все на месте Все ли тут? Повернулись, оглянулись И друг другу улыбнулись».</p>	<p style="text-align: center;"><b>Февраль (2 неделя)</b></p> <p>«Здравствуй, правая рука» Здравствуй правая рука — протягиваем вперёд, Здравствуй левая рука — протягиваем вперёд, Здравствуй друг - берёмся одной рукой с соседом, Здравствуй друг — берёмся другой рукой, Здравствуй, здравствуй, дружный круг - качаем руками.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Февраль (3 неделя)</b></p> <p>Все встают в круг, руки вытягиваем вперед. Я открываю ладонь, дети кладут на мою ладонь свои ладошки одна на другую (получается «горка» из наших ладошек). Затем мы поднимаем эту «горку» вверх и все вместе делаем по команде «хлопушку». Я говорю: «Раз, два, три». «Хлоп!» На слово «хлоп» наша общая хлопушка хлопает к всеобщей радости – руки быстро разводятся в стороны «фонтаном».</p>	<p style="text-align: center;"><b>Февраль (4 неделя)</b></p> <p>Здравствуй правая рука — протягиваем вперёд, Здравствуй левая рука — протягиваем вперёд, Здравствуй друг - берёмся одной рукой с соседом, Здравствуй друг — берёмся другой рукой, Здравствуй, здравствуй дружный круг - качаем руками. Мы стоим рука в руке, вместе мы большая лента, Можем маленькими быть -</p>

	<p>приседаем, Можем мы большими быть — встаём, Но один никто не будет!</p>
<p style="text-align: center;"><b>Март (1 неделя)</b></p> <p>Здравствуй ладочки! Хлоп – хлоп – хлоп Здравствуй ножки Топ-топ-топ Здравствуй щечки Плюх-плюх-плюх Пухленькие щечки Плюх-плюх-плюх Здравствуй губки Чмок-чмок-чмок Здравствуй зубки Щелк-щелк-щелк Здравствуй мой носик Бип-бип-бип Здравствуй, малышки Всем привет!</p>	<p style="text-align: center;"><b>Март (2 неделя)</b></p> <p>Утром рано мы проснулись (потягиваются) Солнышко! Солнышко! (фонарики вверху) Выпиваю чаю я (одна ладошка - блюдце, другая - чашка, подносим ко рту, как - будто пьём) До доньшка, доньшка (стучим кулачком по ладошке) Ем на завтрак бутерброд (кладём одну ладошку на другую) С маслицем, с маслицем (гладим одну ладошку другой) Ну-ка вместе, ну-ка дружно: Здравствуйте! - Здравствуйте!</p>
<p style="text-align: center;"><b>Март (3 неделя)</b></p> <p>Мы скажем небу: «Здравствуй!» «Пусть утро будет ясным!» — Природе ска- жем мы. Пусть будет мир прекрасным! И даже в день ненастный Ему желаем счастья, любви и красоты! Здравствуй, солнышко родное, Здравствуй, небо голубое! Мы навстречу вам откроем И ладошки, и сердца.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Март (4 неделя)</b></p> <p>Я здороваюсь везде- Дома и на улице, Даже «Здравствуй» говорю Я соседской ... Дети ...курице. (Дети показывают «крылышки») Здравствуй, солнце золотое! (Показывают солнце) Здравствуй, небо голубое! (Показывают небо) Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок! Здравствуй, Утро! (Жест вправо) Здравствуй, День! (Жест влево)</p>

	Нам здороваться не лень!
<p><b>Март (5 неделя)</b></p> <p>Я рада видеть вас всех веселыми, в хорошем настроении. Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранилось до самого вечера. А для этого мы должны чаще улыбаться, не обижать и не обижаться, не драться! Будет радовать друг друга! Порадуйте своей улыбкой тех, кто рядом!</p>	
<p><b>Апрель (1 неделя)</b></p> <p>Дети, в нашу группу заглянуло солнышко и что-то нам говорит: «Дети, я люблю вас: ваши глазки, улыбки, ваши добрые и заботливые руки. Я радо тому, что могу заглянуть к вам в окошко и увидеть вашу группу и вас – дружных и добрых ребят. Я вижу, что у вас нет драк, ссор и обид. Это мне помогает сиять ярко-ярко и дарить вам свое тепло. Возьмите сейчас друг друга за ручки и почувствуйте, как мое тепло течет по вашим ручкам. И вы передайте его от одного к другому».</p>	<p><b>Апрель (2 неделя)</b></p> <p>Здравствуй, Солнце! (Руки поднять вверх). Здравствуй, Земля! (Руками над головой описать большой круг)</p> <p>Здравствуй, планета Земля! (Плавно опустить руки на ковер)</p> <p>Здравствуй, наша большая семья! (Описать большой круг над головой, все ребята берутся за руки и поднимают их вверх)</p>
<p><b>Апрель (3 неделя)</b></p> <p>С добрым утром! С новым днём! С новым солнцем за окном! Утро доброе встречай! День хороший начинай!</p>	<p><b>Апрель (4 неделя)</b></p> <p>Собрались все дети в круг(встают в круг)</p> <p>Я твой друг (руки к груди)</p> <p>И ты мой друг (протягивают руки друг к другу) Крепко за руки возьмёмся (берутся за руки)</p> <p>И друг другу улыбнёмся (улыбаются)</p>
<p><b>Май (1 неделя)</b></p> <p>Дружба крепкая у нас, ею мы гордимся! Вместе учимся, играем, вместе отдыхаем! Ну, а если у кого-то приключится вдруг беда,</p>	<p><b>Май (2 неделя)</b></p> <p>Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх)</p> <p>А также порадуемся улыбчивым</p>

<p>Огорчаться нет причины, мы поможем всем всегда!          Если радость у кого-то, вместе радуемся мы!          Потому что в нашей группе все заботливы, дружны!</p>	<p>лицам (Улыбаются друг другу)          И всем, кто живет на этой планете, (разводят руками)          «Доброе утро!» скажем мы вместе (берутся за руки)          «Доброе утро!» — маме и папе          «Доброе утро!» — останется с нами</p>
<p style="text-align: center;"><b>Май (3 неделя)</b></p> <p>Здравствуй правая рука — протягиваем вперёд,          Здравствуй левая рука — протягиваем вперёд,          Здравствуй, здравствуй дружный круг - качаем руками.          Мы стоим рука в руке, вместе мы большая лента,          Можем маленькими быть - приседаем,          Можем мы большими быть — встаём,          Но один никто не будет!</p>	<p style="text-align: center;"><b>Май (4 неделя)</b></p> <p>Дили-дили-дили-дили!-          Колокольчики будили          Всех жуков, пауков          И весёлых мотыльков.          Колокольчики будили          Всех зайчат и ежат,          Всех ленивых медвежат.          И воробушек проснулся,          И галчонок встрепенулся...          Динь, день! Динь, день!          Не проспите новый день!</p>

#### *Приложение 4*

### *Мастер-класс для воспитателей по теме «Новый взгляд на технологию «Утренний круг»*

Цель: Повышение профессионального мастерства педагогов в процессе педагогического общения по использованию образовательной технологии «Утренний круг»

Задачи:

1. Познакомить участников с приемами и методами работы, применяемыми в технологии «Утренний круг».
2. Повысить интерес педагогов к поиску интересных методов и приемов в работе с детьми дошкольного возраста для эффективной реализации технологии.
3. Развивать творческую активность педагогического коллектива.

Ход мастер-класса

Теоретическая часть.

Добрый день, уважаемые коллеги!

- Сейчас, я продемонстрирую вам карточки со словами, а Вы скажите, пожалуйста, какие ассоциации будут вызывать у вас эти слова. (Педагог показывает карточки со словами (Развитие речи, Коммуникация, Интеллект, Центры деятельности, Карта выбора и Геометрическая фигура)

- Как вы думаете, что объединяет все эти слова? (Технология «Круг»)

- Как вы думаете, о чём сейчас пойдет речь на мастер - классе?

(Подумайте, К какой технологии могут относиться все эти слова)

Разрешите представить вам мастер-класс по теме «Новый взгляд на технологию «Утренний круг»

На нашем мастер-классе Вы сможете:

Узнать эффективные идеи, которые в дальнейшем сможете использовать на утреннем круге с детьми своей группы

Сами поучаствовать в разработке одного из элементов «Утреннего круга»

Дать оценку нашему сотрудничеству

Реализация ФОП ДО и новые требования к организации образовательной деятельности предполагают использование в работе педагога новых технологий, одна из них «Утренний круг». На первый взгляд может показаться, что это совершенно новая технология, но если мы обратимся к истории, то еще в восьмидесятые годы прошлого столетия технология Утренний сбор пришла к нам вместе с программами Марии Монтессори и Вальдорской педагогикой. В российской образовательной практике аналогом этой формы работы является «Утренний кружочек» программы «Золотой ключик», «Утро радостных встреч» программы «Радуга». А сейчас уже во многих Программах используется данная технология.

Что же такое Технология круга?

Технология в форме Круг обозначает - равноправие всех участников, где каждый будет услышан. Эта технология, позволяет стимулировать речевую активность детей, их мыслительные возможности. Это время и место обмена опытом, применения знаний, планирования практических действий, осмысления и оценки результатов, себя самого и других, по их словам, и делам.

И сегодня я хочу поделиться с вами своими находками по организации и содержанию деятельности на Утреннем круге.

В наиболее общем виде структура группового сбора выглядит так:

1. Приветствие (вариант: пожелания, комплименты, подарки).....1-3 мин
2. Игра (вариант: элементы тренинга, психогимнастика, пение).....2-5 мин
3. Обмен новостями .....2 - 10 мин
4. Планирование дня (выбор темы проекта, планирование содержания, форм и видов деятельности на весь проект);

Технология имеет свою структуру, алгоритм, но он не является обязательным. Нет жёсткой рамки, и нет жёстко закреплённой структуры. Общее время и время отдельных частей круга подвижно и зависит не только от возрастной группы, но и от того, какие цели преследуются.

Каждый ребенок самостоятельно принимает решение участвовать в круге или нет.

Представляю несколько идей, которые я использую в Утреннем круге.

Сбор детей на круг, можно использовать различные варианты (музыка, колокольчик, мелодия металлофона, песенка), выбор варианта Начала обсуждаем с детьми. И периодически мы возвращаемся к этому обсуждению и меняем сигнал. Сейчас нас собирает в круг вот такая интересная музыка.

Место сбора:Здесь все просто: используем подушки, сидушки на стулья, стульчики. Для малышей хорошо использовать обруч, как медиатор пространства. Дети садятся по желанию, кто с кем хочет (кто-то поближе к воспитателю, а у кого-то есть друг, не разлей вода. Но иногда я использую такие приемы как (Картинки-половинки (при входе каждый из детей получает половинку картинки, и при общем сборе ищет вторую ее часть); Мальчик, мальчик-девочка; или Карточки с цифрами)

Приветствие:поскольку задача Круга установление и поддержание социальных контактов, формирование навыков общения,то и Приветствие и дальнейшая Игра это доброжелательная, веселая и вместе с тем полезная деятельность, в результате чего приобретается навык совместного нескучного времяпрепровождения.

Например (Давайте поздороваемся как персонаж вашей любимой сказки, как домашнее или дикое животное, (я стараюсь использовать в зависимости от темы недели или проекта)

Игры-цепочки, Игры-шутки, Игры-фантазии, Словесные игры, Психогимнастика Например: «Теллеграмма», «Послушай тишину», «Снежный ком», «Игра «Зачем?»

Новости:Обмен новостями на групповом сборе - время легитимного высказывания всего, что переполняет и просится на язык.

Можно регулировать высказывания с помощью мягкой игрушки, например,Зайки-говоруна, Мишки и т.д., (Педагог-ребенок и возвращает педагогу),каждый педагог подбирает формат представления новостей под себя и под группу своих детей. На мой взгляд, лучше не передавать игрушку по кругу, чтобы у детей оставалось право выбора, говорить или нет.

Большей частью утреннего круга является планирование предстоящей деятельности.

Планирование:соорганизация детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Планирование представлено массой интересных идей: здесь и

Работа с календарем, Эмоциональным экраном, Правила группы, Обсуждение проблемных ситуаций, Проекты (Наиболее интересными идеями при разработке проектов и планировании деятельности стали:

(Интеллект-карты, которые оформляются в разных вариантах – Записи педагогом, со слов детей, Использование картинок, Печатание или рисунки самими детьми;

Информационные листки – Введение разнообразных форм приветствия, выбор формы приветствия и сигнала начала группового сбора, планирование собственных идей и действий, работа в Центрах активности и др.)

И заключительный этап - это планирование деятельности в центрах активности с вопросом: Пожалуйста, подумайте и решите, что вы будете делать сегодня в Центрах? Здесь также педагог может использовать презентацию центров(Для этой деятельности мы используем Экран выбора и Информационные листки).

Сейчас большой интерес вызывает отражение Детского голоса в РППС или по –другому Говорящая среда, Говорящие стены, а обсуждение элементов Говорящей среды, можно как раз организовать на Утреннем круге...

Практическая часть

- Для эффективной работы вам необходимо разбиться на группы желательно не менее 3-4 человек.

- И мы приступаем к творческой работе в наших мини кругах

Для начала работы в группах, я предлагаю вам обсудить и выработать Правила работы в вашей группе.

«Пожалуйста, запишите условия, которые, на ваш взгляд, позволят сделать работу вашей команды успешной и комфортной для всех (внимательно слушать; активно включаться в работу; НАПРИМЕР: отключить мобильные телефоны и т. п.)

Задание Утреннее приветствие

Каждое утро, встречая ребёнка, педагог использует различные моменты взаимодействия, здоровается, приобнимает, выражает радость встречи. Но каждый день у детей, как и у нас, бывает разное настроение, и момент утренней встречи может выглядеть по-разному и каждый день интересно.

Я предлагаю вам как участникам круга обсудить и оформить: Каким будет «Утреннее приветствие», ну допустим, Как бы вы хотели, чтобы я поприветствовала вас сегодня...

(Какие символы, рисунки будут обозначать то или иное приветствие, не забудьте про бесконтактный способ (не все дети и взрослые любят, что бы к ним прикасались).

Зайти просто так (для педагога выбор этого приветствия, должен означать более внимательно отнестись сегодня к ребенку)

Задание. Какие вопросы вы могли бы задать детям, при обсуждении и разработке Утренних приветствий?

Задание. Оформите Информационный листок одного дня (Отразите...

Форму приветствия этого дня, тема недели или проекта, выбор формы сигнала начала группового сбора или выбор перед сном, планирование собственных идей и действий (работа в Центрах активности), интересный момент, исходя из названия проекта

А пока наши группы работают, предлагаю вам поиграть...

Давайте представим ваши работы

Рефлексия

- Что вам было легко выполнить?

- С какими трудностями Вы столкнулись?

- Появилось ли у вас желание использовать полученные знания?

- Как вы думаете, а детям понравится такой вид работы?

Так что же такое Круг?, Для меня и детей моей группы - это, возможность, прежде всего несколько минут побыть вместе, рассказать, о чем думаешь, что чувствуешь, задать вопросы, высказать свое мнение, рассказать о своем настроении и самое главное, возможность осуществлять выбор своей деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

Эффективное использование технологии «Утренний круг», в образовательном пространстве ДОО, возможно лишь при грамотном руководстве педагога деятельностью детей. При этом необходимо, чтобы воспитатель общался со всей группой и с каждым ребенком индивидуально, организовывал совместную деятельность. Только почувствовав интерес к выполняемой работе, предложенной теме, сюжету игры, ребенок будет активным, проявит свои творческие способности, научится действовать в команде, брать на себя ответственность.

Почему не показали совместную деятельность с детьми? (хотелось показать разнообразие идей при проведении Утреннего круга)

Если ребенок не хочет участвовать, чем он занимается? Если не хотят участвовать несколько человек

Почему стали искать новые формы, что не устраивало?

Если ребенок не делится никогда новостями? Стр.62

Как и когда планируем новый проект, тему недели (В пятницу планируем на следующую неделю начинаем всегда с вопроса (А что вы знаете об этом?))

Правила круга (дети их определили и разработали, нарисовали сами, а педагог подписал, если дети пока не умеют)

Правило формулируется вместе — детьми и взрослыми, записывается крупными печатными буквами

Вводить правило целесообразно в то время, когда дети, попробовав пробиться в этом гвалте, сами почувствуют, что их не слышат, что это неудобно.

«Говорим по одному»

«Внимательно слушаем друг друга»,

«Говорит тот, у кого в руках...»

Целью организации утреннего круга является организация свободного речевого общения детей, установление эмоционального контакта, умения планировать свою деятельность.

Мы слушаем сказку, мы слушаем песенку, и прикрепляют прищепку к выбранному кружку.

Плакат с меню. Рекомендуется вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано. Плакат с меню. Рекомендуется вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.

*Диденко Г.В.*

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Сегодня проблема развития коммуникации детей дошкольного возраста все чаще обсуждается педагогами, психологами и социологами, и становится одной из самых актуальных в современных научных и практических дискуссиях. Дошкольный возраст – особый период в развитии ребенка, когда зарождается внутренняя регуляция психической и поведенческой жизни и ребенок сам начинает определять свою деятельность.

Коммуникативные навыки динамично развиваются в дошкольном возрасте, и одна из главных задач взрослых – помочь ребенку выстроить отношения с окружа-

ющими его людьми. Коммуникативная компетентность влияет на положение ребенка в детском коллективе. Эта способность формируется в дошкольном возрасте, и на нее положительно влияет правильно выстроенный воспитательный процесс со стороны родителей [3].

Взаимодействие воспитателя и родителей предполагает, что партнеры находятся в равных условиях, что взаимодействующие стороны учитывают свои возможности и что они принимают отношение взаимного уважения. Сотрудничество подразумевает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимопризнание, взаимовлияние и взаиморазвитие [1].

Родители не знают, что многие дети дошкольного возраста испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Ограниченные компьютером и телевизором, дети все меньше общаются не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь общение между живыми людьми значительно обогащает жизнь детей и окрашивает яркими красками их эмоциональную сферу. Навыки общения наиболее интенсивно развиваются в детстве. Задача взрослых – помочь ребенку войти и адаптироваться в сложном мире отношений, завести новых друзей и найти выход их трудных ситуаций [2].

Анализ современного состояния проблемы взаимодействия ДООУ и семьи показал, что полноценное взаимодействие детского сада и семьи – это *актуальная* проблема современного воспитания, так как семья и ДООУ являются основными субъектами воспитания. Однако работа с родителями часто ведется бессистемно и нецеленаправленно, отсутствует осознанность целей и задач воспитания детей, взаимопонимания между родителями и педагогами.

*Новизна* данной методической разработки заключается в том, что взаимодействие детского сада с семьей имеет очень большое значение для ребенка дошкольника. Для того чтобы взаимодействие осуществлялось в интересах развития ребенка дошкольника, семья для педагогов не должна выступать как объект воздействия.

*Цель* – повышение эффективности работы по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста через организацию взаимодействия с семьей.

*Задачи:*

1. Сформировать у педагогов дошкольного учреждения знания о специфике взаимодействия педагогов и семьи в развитии коммуникативных способностей детей и о методах взаимодействия с семьей воспитанника.
2. Повысить компетентность родителей в данном вопросе.

3. Создать чувство единства, сплоченности, умения действовать в коллективе, снятие телесных барьеров.

*Ожидаемые результаты:*

- формирование у педагогов знаний о специфике взаимодействия с семьей и о методах взаимодействия с семьями воспитанников.

- повышение компетентности родителей в вопросе формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

Следует отметить, что овладение навыками общения происходит более эффективно в присутствии родственников, дети чувствуют себя более комфортно и уверенно, а также то, что навыки общения формируются под влиянием окружающей среды и на каждом возрастном этапе имеют свои особенности.

В работе с семьей мы используем традиционные и нетрадиционные формы работы, которые направлены на привлечение родителей к совместной деятельности, создание особой «семейной» атмосферы в нашей группе.

Приведем примеры некоторых видов работы, применяемых нами на практике:

1. *Семинар-практикум.* Темы таких семинаров могут быть разными, например: «Как правильно научить ребенка общаться», «Секреты дружбы в дошкольном возрасте», «Общение с ребенком в семье, как диалог» и пр. Эти семинары повышают профессионализм родителей в вопросах о коммуникативном развитии детей.

2. *Семейная стенгазета.* Нетрадиционная форма работы с родителями, стенгазеты учат свободному общению в непринужденной обстановке. В процессе работы дети и их родители выбирают фотографии важных для них событий. В группе вместе с воспитателем дети оформляют стенгазету и делятся своими впечатлениями от фотографий. Тематика стенгазет меняется в зависимости от календарной недели или праздника. Стенгазеты вывешиваются в местах, где их могут легко увидеть родители, что способствует общению между взрослыми и детьми. Это также способствует эффективному развитию речевой деятельности у детей дошкольного возраста.

3. *Проектная деятельность.* На сегодняшний день это одна из самых эффективных форм работы с семьей. Совместная реализация проектов способствует развитию у детей коммуникативных навыков и творческих способностей. Работа над общим проектом объединяет участников процесса, побуждает к сотрудничеству, раскрывает индивидуальность детей и помогает им научиться взаимопониманию.

4. *Совместная организация утренников и праздников.* Такая работа очень продуктивна в образовательном процессе, она создает приятную обстановку и положительно влияет на интеграцию всех участников мероприятия. В процессе работы до-

школьники учатся слушать своих сверстников и взрослых, развивают чувство эмпатии и формируют коммуникативные навыки.

Главным результатом работы с родителями является повышение коммуникативной компетенции дошкольников и улучшение детско-родительских отношений.

Во всех формах деятельности в контакте с родителями и детьми создаются условия для развития коммуникативной компетенции, т.е. ее способности, эмоциональности, общительности, спонтанности, самостоятельности, свободы речи и языковых навыков.

Работа с родителями будет проводиться в системе, и поэтому она постепенно дает определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками и помощниками, так создается атмосфера взаимоуважения.

*Таким образом,* вышеперечисленные методы работы с родителями положительно влияют на коммуникативное развитие личности ребенка, и создает благоприятную атмосферу для становления эмоционально-волевой, социальной и интеллектуальной сфер развития дошкольников.

*Литература:*

1. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДООУ / Г. А. Антипова // Воспитатель ДООУ. — 2011. — № 12. — С. 88—94.
2. Кокоева, А. Т. Формирование педагогической культуры родителей / А. Т. Кокоева. — Владикавказ, 2013. — 122 с.
3. Чернецкая, Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов ДООУ [Текст] / Л. В. Чернецкая. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.

*Приложение 1.*

*Анкета для воспитателей*

*«Мои «плюсы» и «минусы» в общении с родителями»*

**Цель:** самоанализ педагогом профессиональных затруднений в общении с родителями воспитанников и определении актуальной для себя тематики консультативной помощи.

*Инструкция к опроснику.*

Уважаемый воспитатель!

Вам предлагаются суждения, касающиеся практики общения с родителями в ДООУ.

Ваше согласие с суждением отразите в графе «да», несогласие в графе «нет». Если какие-то суждения вы не можете оценить однозначно, обведите их порядковый номер кружком.

ФИО воспитателя \_\_\_\_\_, образование \_\_\_\_\_

Стаж педагогической работы \_\_\_\_\_

<i><b>Варианты суждений</b></i>	<i><b>Да</b></i>	<i><b>Нет</b></i>
В содержании общения с родителями учитываю условия семейного воспитания каждого ребенка; структуру семьи, в которой он живет; опыт родителей.		
Регулярно знакоблю родителей с организацией и содержанием воспитания и обучения детей, вовлекаю их в обмен мнениями об успехах и трудностях в развитии ребенка.		
Использую в контактах с родителями наглядно-текстовые средства с оперативной информацией о жизни детей в группе и ее перспективах.		
Удается объединять и сплачивать родителей для помощи в решении различных вопросов, создавать атмосферу сопричастности и общности интересов.		
Учитываю мнения и просьбы родителей по различным вопросам организации жизни детей в группе, опираюсь на их точку зрения в принятии педагогических и организационных решений.		
Владею способами общения с аудиторией родителей, умением вовлечь их в активное обсуждение проблемы дискуссии и пр.		
В общении с родителями удается находить индивидуальный подход к членам семьи ребенка, устанавливать доверительные, партнерские отношения.		
Как правило, с пониманием отношусь к заблуждениям и ошибкам родителей в воспитании ребенка.		
Удается развивать активный интерес родителей к воспитанию своего ребенка, осознанное отношение к родительству.		
Помогаю родителям овладевать навыками анализа собственных затруднений в общении с ребенком и причин трудностей в его развитии.		

	Использую разные способы активизации потребности родителей наблюдать ребенка в разных жизненных ситуациях в ДОУ и дома, размышлять над мотивами его поведения.		
	Обогащаю опыт родителей умениями организовывать эмоционально насыщенное взаимодействие с ребенком в семье.		
	Владею методами изучения опыта семейного воспитания, обладаю достаточными знаниями о семье, которые использую в индивидуальном и дифференцированном общении с родителями.		
	Развиваю интерес родителей к чтению научно-популярной, художественной литературы по семейному воспитанию.		
	Владею умением эмоционально поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических силах.		
	Умею посмотреть на ситуацию взаимодействия с родителями глазами отцов и матерей, понять чувства родителей и смысл их поведения.		
	Владею техникой диалогического (безоценочного) общения.		
	Проявляю достаточную гибкость в конфликтных и затруднительных ситуациях общения с родителями.		

### ***Анализ результатов опроса***

Суждения распределяются по трём группам:

1. Умение учитывать потребности семьи, мнения и интересы родителей (суждения № 1,10,11,13,16,17).
2. Гибкость стиля общения. Умение сопереживать родителям (суждения № 3,4,5,6,7,8)
3. Умение использовать активные методы и формы общения с родителями (суждения № 2,9,12,14,15,18)

### ***Обработка результатов опроса***

Подсчитывается количество ответов «нет» в каждой группе суждений, включая ответы, обведённые кружком.

Из них формируется запрос на консультативную помощь.

## ***Приложение 2.***

### ***Семинар-практикум для родителей «Учимся общаться с ребенком»***

Цель: познакомить родителей с методами и приемами, способствующими развитию гармоничных детско-родительских взаимоотношений, психолого-педагогич-

ческое просвещение родителей, создание благоприятного эмоционального климата в семье.

Участники: группа родителей детей дошкольного возраста 18-20 человек.

Оборудование: бейджики (по количеству участников, мультимедийный экран, бумага формата А3, фломастеры, клей, ножницы, раздаточный материал для упражнений, мягкая игрушка, клубочек, журналы.

Время: 2–2,5 часа.

### **Ход семинара:**

Добрый день, уважаемые родители. Мы рады приветствовать вас в этом зале. Тема нашего практического семинара «Учимся общаться с ребенком». Сегодня мы постараемся узнать много нового как о себе, так и своих детях. Мы будем много общаться, поэтому предлагаю подписать ваши бейджики и прикрепить их.

### **УПРАЖНЕНИЕ «ЗНАКОМСТВО»**

Для начала познакомимся друг с другом. Будем передавать по кругу мягкую игрушку. Каждому участнику нужно назвать свое имя, имя своего ребенка, качество, присущее вам как родителю, которое начинается с первой буквы вашего имени.

### **ПРАВИЛА**

Для плодотворной работы предлагаю утвердить правила, по которым мы будем работать:

1. Добровольное участие в выполнении упражнений и заданий.
2. Один говорит – все слушают.
3. Обсуждать действие, а не личность.
4. Не критиковать
5. Быть позитивным.

### **ИГРА – ПОЖЕЛАНИЕ «ВОЛШЕБНОЕ ПИРОЖНОЕ»**

Уважаемые участники! В Европе есть такая традиция – подавать пирожные с наилучшими пожеланиями. Предлагаю каждому взять пирожное и узнать, что вас ждет в ближайшем будущем

Участники берут пирожные с пожеланиями для поднятия настроения и настроя на работу.

Все мы очень любим своих детей, но порой нам, взрослым, так тяжело понимать их, ведь мы забыли, какими сами были в детстве. А что же такое «детство»?

### **ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ДЕТСТВО»**

Детство – это уникальный период в жизни ребенка. В начале дороги рядом с малышом находятся самые главные люди в его жизни – мама и папа. На следующем этапе ребенок приходит в детский сад, и его окружают другие

взрослые и дети. Перед педагогами стоит задача создать условие для роста физически и психически здорового ребенка. Это задание невозможно выполнить без взаимодействия, общения с вами, родители. Мы должны помнить, что даже у самого маленького ребенка уже существует свой круг общения, разные люди имеют влияние на малыша. Наши дети – это целая Галактика, и у каждого она своя.

### **УПРАЖНЕНИЕ «ГАЛАКТИКА»**

Перед вами – лист синей бумаги – это «кусочек Вселенной». Пока на нем нет ни одной звезды. Каждый из вас сейчас создаст свою галактику. На большой звезде напишите имя своего ребенка, а на маленьких звездочках – людей, которые входят в ближайший круг общения и могут оказывать влияние на вашего малыша.

**ВЫВОД:** В дошкольном возрасте первоочередное влияние на ребенка имеет семья.

Ваш ребенок, конечно же, самый лучший, самый умный, самый воспитанный, самый добрый. Но все-таки, есть качества, которые не очень вам нравятся.

### **ЗАДАНИЕ «КАКТУС И ЦВЕТОК»**

Предлагаю вам написать на колючках кактуса качества ребенка, которые вам не очень нравятся и вы хотели бы их изменить. А теперь сомните кактус и выбросьте его.

На лепестках цветка напишите качества своего ребенка, которыми вы гордитесь.

### **КОЛЫБЕЛЬНЫЕ**

Как мы уже сказали, основное воспитание ребенка осуществляется в семье. И каждая семья это делает по-своему, исходя из традиций своих семей и народов. О разных методах воспитания нам поведают колыбельные мира.

1. Колыбельная русская.
2. Колыбельная испанская (обратите внимание на поведение мамы).
3. Еврейская колыбельная (символичная).

### **СХЕМА «6 ШАГОВ» ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

Конечно, наши дети вырастают и становятся на самостоятельный путь.

На схеме показаны 6 шагов взросления ребенка и 6 ступеней родительского влияния.

Постепенно ребенок становится самостоятельным, учится принимать решения, делать выбор и нести ответственность. Однако, мы не должны забывать, что такие качества как «самостоятельность» и «ответственность» необходимо начинать воспитывать с раннего возраста. Это нелегкая и длительная работа. Но успешное обучение в школе невозможно без этих качеств. Поступив в первый класс со своим ребенком, родители очень быстро понимают, что

несамостоятельный ребенок и безответственный ученик не может хорошо учиться, быстро ориентироваться в большом объеме информации, вовремя выполнять домашние задания. И, к сожалению, эта неорганизованность остается на всю жизнь.

Глядя на схему, можно сделать вывод, что влияние родителей по мере того, как растет ребенок, постепенно уменьшается, и это правильно. Но родительская любовь остается с ребенком всегда.

### **ЛЮБОВЬ**

А что же означает слово «любовь»? Любовь – это чувство, свойственное человеку, это глубокая привязанность к другому, глубокая симпатия. Любовь рождается в сердце, она все принимает и все прощает.

### **УВАЖЕНИЕ**

Слово «любовь» я хотела бы дополнить словом «уважение». Уважение – позиция одного человека по отношению к другому, признание его достоинств. Уважение рождается в разуме, оно избирательно. Уважение – это равенство прав, внимание к интересу другого человека, его убеждениям.

Мы знаем, как ответить на вопрос «Любишь ли ты?» - «Да» (или «нет»). А вот вопрос «Уважаешь ли ты?» многих ставит в тупик. Счастливые дети растут в тех семьях, где царят искренние любовь и уважение между родителями. Счастливые дети растут в семьях, где не принято язвить, отпускать колкие замечания, сомневаться в способностях. Счастливые дети растут в семьях, где уважительно относятся к позиции ребенка «Я сам», к его личному пространству и увлечениям, его особенностям. Уважению нельзя научить, оно воспитывается только личным примером.

Для ребенка взрослые являются образцом во всем: в поведении, в речи, в стиле одежды, в отношении к ребенку, к друг другу, к родственникам. Если ребенок не ощущает чуткости, любви со стороны окружающих, то у него возникает недоверчивое отношение к миру, а возможно, и ощущение страха, которые могут сохраниться на всю жизнь. Даже нечаянно оброненное слово может нанести ребенку психологическую травму.

Давайте подумаем, какие выражения можно использовать при общении с ребенком, а каких лучше избегать.

### **ТЕСТ-ИГРА «ВСЕГДА, НИКОГДА, ВОЗМОЖНО»**

Перед вами лежат конфеты, на которых написаны выражения, и корзинки, куда их нужно разместить.

Как вы думаете, какие условия необходимы для благоприятного общения?

### **ПРЕЗЕНТАЦИЯ.**

1. Одновременно с улыбкой внимательный, добродушный взгляд.
2. Зрительный контакт на уровне глаз ребенка.
3. Дистанция, которая комфортна собеседникам.
4. Убрать «барьеры» - столы, стулья, книгу в руках.
5. Открытые жесты.
6. Прием «присоединения» - мы, нам, у нас.

## **ФИЗКУЛЬТУРНАЯ ПАУЗА**

### **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

Роль мультфильмов в жизни детей.

Проблема «Телевидение и дети» сегодня волнует всех: и любящих родителей, и педагогов, и врачей. Чтобы успеть переделать всю домашнюю работу или немного отдохнуть, родители часто включают мультфильмы своим малышам. Пока ребенок с наслаждением смотрит очередной мультик, взрослые не задумываются о том, что таким образом дети привыкают к просмотру мультфильмов и очень скоро их уже невозможно оторвать от просмотра бесконечных сериалов. Мультфильмы иногда заменяют детям книги, общение с детьми и родителями, прогулки. Однозначно сказать, можно или нельзя смотреть детям мультфильмы, невозможно. Есть много прекрасных развивающих и воспитывающих мультфильмов и фильмов для детей, а есть и как раз, наоборот, вредящие.

Как вы думаете, *какая польза от просмотра мультфильмов?*

1. Поучительный сюжет.
2. Познавательность.
3. Мотивация к положительным поступкам.
4. Ребенок учится сопереживать и радоваться вместе с героями.
5. Анализ поступков героев.
6. Концентрация внимания.
7. Развитие зрительной памяти, логики, слуха, речи.
8. Хорошее настроение.
9. Немного свободного времени для мамы ))).

### **Негативное влияние мультфильмов на психику ребенка.**

1. Герои мультфильмов не всегда воспитанные. Много насмешливых эпизодов над людьми, животными, пожилыми людьми.
2. Уродливые персонажи вызывают страх у детей. Но постепенно он привыкает к чудовищам и монстрам.
3. Ребенок «на лету» запоминает бранные и жаргонные выражения любимых героев и начинает употреблять их в повседневном общении.

4. Девиантное (отклоняющееся) поведение персонажей остается безнаказанным, они могут бить и убивать, у других персонажей это вызывает только смех. Дети начинают копировать такое поведение.

5. Смешиваются полоролевые функции: девочка (женщина) ведет себя как мужчина (агрессивно разговаривает, дерется, убивает).

Внутренний мир ребенка еще только складывается, и роль в его формировании играет все, что он получает от взрослого: игры, сказки, совместные занятия, в том числе и мультфильмы. Они не только времяпрепровождение, но и средство воспитания.

Однако не следует усаживать к телевизору ребенка младше 3-х лет. Основные функции движения еще не сформированы, ребенок еще не способен делать одновременно несколько вещей: смотреть, слушать, двигаться, держать предметы. Именно поэтому дети фокусируются только на яркой движущейся картинке, сидя неподвижно по несколько часов и ничего не замечая вокруг.

#### **Какое решение?**

**Во-первых**, все сюжеты должны быть только качественными, без искажений, страшных персонажей, бранной лексики, жаргона и неадекватных жестов, крови, агрессии.

**Во-вторых**, старайтесь смотреть мультфильмы вместе с ребенком и комментировать их.

**В-третьих**, обращайте внимание на возрастную цензу мультфильмов.

**В четвертых**, не заменяйте общение с ребенком просмотром мультфильмов.

**В-пятых**, чем младше ребенок, тем меньше времени он должен проводить у телевизора или компьютера.

Как отвлечь ребенка от телевизора или компьютера?

#### **ИГРА «КОРЗИНКА ЧЕПУХИ»**

А сейчас мы ещё немного поиграем. Очень много времени вся семья проводит на кухне, а особенно женщины. Как вы думаете, можно ли там ребёнку найти занятие? Чем может занять себя ребёнок, используя следующие материалы? (родители вытягивают записки из корзинки)

##### **«Скорлупа от яиц»**

Раскрошить скорлупу на кусочки, которые ребенок легко может брать пальцами. Нанесите на картон тонкий слой пластилина - это фон, а затем предложите ребенку выложить узор или рисунок из скорлупы.

**«Тесто»** Лепите все, что захочется.

**«Макаронные изделия»** Выкладывать на столе или листе бумаги причудливые узоры, попутно изучая формы и цвета.

«Манка и фасоль» Смешать, предложить выбрать фасоль из манки.

«Горох» Пересыпать горох из одного стаканчика в другой. Сортировать: горох, фасоль

«Геркулес» Насыпать крупу в миску и зарыть в ней мелкие игрушки. Пусть найдёт.

«Различные мелкие крупы» Предложить ребёнку нарисовать крупой картинку. Для совсем маленьких – пересыпать крупу из миски в миску ложкой.

«Одноразовые стаканчики» Можно вставлять один в другой, делать пирамиды различной высоты.

«Сухие завтраки- колечки» Предложить выкладывать из них рисунки или нанизывать на шнурочки - бусы и браслеты. - Мы сейчас убедились, что и на кухне можно с ребёнком поиграть.

**Вода, прищепки, пластиковые крышечки, соломинки для коктейлей и др.**

**Дети любят играть с предметами-заменителями.**

Я хочу, чтобы в ваших счастливых семьях росли счастливые дети. Предлагаю создать

### **КОЛЛАЖ «СЧАСТЛИВЫЕ РОДИТЕЛИ»**

Наша встреча подходит к концу. Хочется выразить вам благодарность за участие, за то, что вы нашли время прийти на нашу встречу за круглым столом.

Рефлексия: Впечатление от родительского собрания.

Какие выводы вы сделали (высказывания родителей).

### ***Приложение 3.***

#### ***Анкета для родителей***

Уважаемые родители!

С целью выяснения, каким образом родители стремятся формировать коммуникативные умения у детей, предлагаем Вам ответить на вопросы анкеты.

Каким бы Вы хотели воспитать Вашего ребенка \_\_\_\_\_

Какие черты Вас радуют в Вашем ребенке \_\_\_\_\_

Какие черты Вас огорчают в Вашем ребенке \_\_\_\_\_

Как бы Вы охарактеризовали свои отношения с ребенком \_\_\_\_\_

Что Вы предпочитаете делать совместно со своим ребенком \_\_\_\_\_

---

Является ли Ваш ребенок общительным? Почему Вы так думаете \_\_\_\_\_

---

Какими умениями должен обладать Ваш ребенок, чтобы его назвали общительным \_\_\_\_\_

---

Как Вы воспитываете у ребенка умение общаться \_\_\_\_\_

---

Из каких источников Вы получаете знания о воспитании своего ребенка \_\_\_\_\_

---

Кто главным образом занимается в семье воспитанием Вашего ребенка \_\_\_\_\_

---

Благодарим Вас за сотрудничество!

#### *Приложение 4.*

##### *Сценарий проведения досуга «Моя семья»*

– Дети, вы знаете, что такое семья? Семья – это мир, где царит любовь, преданность и взаимопонимание. Это одни на всех радости и печали, привычки и традиции.

Вот послушайте стихотворение, которое сама сочинила одна маленькая девочка, чуть постарше вас:

Семья – это мы. Семья – это я.

Семья– это папа и мама моя.

Семья – это братишка родной.

Семья– это котик пушистенький мой.

Семья– это бабушки две дорогие.

Семья–и сестренки мои озорные.

Семья– это крестные тети и дяди.

Семья– это елка в красивом наряде.

Семья– это праздник за круглым столом.

Семья – это счастье, семья – это дом,

Где любят и ждут и не помнят о злом.

Семья– это частичка нашей страны.

Таких частичек много и все они сливаются в одну большую и крепкую дружную семью – нашу Родину. А мы с вами ходим в детский сад, и наша группа – это тоже маленькая частичка, тоже наша семья.

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная (СЕМЬЯ)

Счастливая семья похожа на красивый цветок, каждый лепесток это ваши родные, близкие и любимые люди.

В каждом лепесточке хранится рассказ о ваших родных.

– Давайте оторвем первый лепесток и ответим на вопрос, что же такое семья?

Это слово каждый знает,

Ни на что не променяет!

К цифре «семь» добавлю «я»– Что получится? (СЕМЬЯ).

Второй лепесток

Кто стирает, варит, шьет,

На работе устает.

Просыпается так рано? – Лишь заботливая ....(МАМА)

– Давайте расскажем, какие у вас мамы

Третий лепесток

– А за что вы любите своих мам?

Четвертый лепесток

Кто научит гвоздь забить,

Даст машину порулить

И подскажет, как быть смелым,

Сильным, ловким и умелым?

Все вы знаете, ребята, – Это наш любимый....(ПАПА).

– За что ты любишь своего папу?

Пятый лепесток

– А какой твой папа, добрый или строгий?

Шестой лепесток

Воскресенье – вот везенье!

Воскресенья так нужны!

Потому что в воскресенье мама делает блины.

Папа к чаю чашки моет.

Вытираем их вдвоем,

А потом мы всей семьёю

Чай с блинами долго пьем.

А в окошко льется песня,

Я и сам запеть готов,

Хорошо, когда мы вместе,

Даже если нет блинов.

– А что вы делаете с мамой и папой в выходные?

Седьмой лепесток

– А кто с вами играет в выходные: мама или папа?

Восьмой лепесток

Каждая семья должна быть очень дружной, все ее члены должны помогать друг другу. Давайте немного пофантазируем. Вот если бы ...вырос и стал папой, как бы ты дома помогал маме?

Папа, мамочка и я

Наша дружная семья!

Мы друг другу помогаем

И друг друга уважаем!

Девятый лепесток

– Дети, а у кого из вас есть братик или сестра?

– А ты, хотел бы иметь братика или сестричку? Для чего?

Давайте вспомним пословицы о семье.

Не нужен клад, когда в семье лад.

Каково на дому, таково и самому.

В гостях хорошо, а дома лучше.

Когда семья вместе, сердце на месте.

При солнышке тепло, при матери добро.

В родной семье и каша гуще.

Согласную семью и горе не берет.

В семье любовь да совет, так и нужды нет.

Дружная семья землю превращает в золото.

Дети не в тягость, а в радость.

– Молодцы, дети.

А еще я хочу прочитать вам стихотворение о доме, потому что каждая семья живет в своем доме.

Есть такая поговорка:

«Дома стены помогают».

И Аня, и Егорка

Поговорку эту знают.

Здесь родные непременно

Приголубят, пожалеют.

Потому – то дома стены

Помогают, лечат, греют!

Я желаю, чтобы вашим семьям было всегда хорошо и уютно дома. Берегите и любите своих близких, будьте здоровы и счастливы!

## *Приложение 5*

### *Консультация для педагогов «Взаимодействие семьи и ДОУ в процессе формирования коммуникативных навыков дошкольников»*

Семья и ДОУ - два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка требуется их взаимодействие. Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно для успешного воспитания установление партнёрских отношений между дошкольным образовательным учреждением и родителями.

Одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка.

Цель и задачи, стоящие перед семьёй и детским садом, едины: воспитать здоровых, всесторонне развитых людей.

«Искусство воспитания имеет одну особенность: всем оно кажется делом знакомым, понятным и легким. И чем менее человек знаком с теорией и практикой воспитания, тем легче оно ему кажется» – эти слова написаны К.Д. Ушинским более 130 лет назад. К сожалению, до сих пор в подходе к воспитанию у родителей преобладает как раз подобное мнение. Как же привлечь внимание родителей к ценным советам воспитателей, предотвратить отчуждение семьи от ДОУ.

Одной из основных задач детского сада является вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс с целью обогащения воспитательного опыта родителей, повышение их педагогической компетентности.

Человеку нравится делать то, что ему интересно, в чем он заинтересован. Следовательно, родителей важно заинтересовать работой в детском саду, показать, что может детский сад сделать для их детей, объяснить необходимость тесного сотрудничества. Чтобы позитивно влиять на желание той или иной семьи участвовать в работе группы, педагог должен хорошо знать всех родителей своей группы и учитывать индивидуальные особенности не только разных семей, но и членов каждой семьи.

Основные принципы организации работы с семьёй

Открытость детского сада для семьи (каждому родителю предоставляется возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребёнок);

Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

Создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

Какими формами работы мы можем взаимодействовать с родителями:

Формы работы с родителями подразделяются на

- коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные;
- традиционные и нетрадиционные.

Традиционная форма работы- это работа с коллективом родителей — групповые родительские собрания. Большие возможности раскрывает работа с коллективом родителей — широкая педагогическая информация, обмен опытом, привлечение родителей к участию в жизни детского сада. Дни открытых дверей — это возможность для родителей присутствовать на любом занятии, прогулке, принимать участие в разных мероприятиях дошкольного учреждения.

Нетрадиционные формы работы с родителями:

Совместные досуги, праздники. Участие родителей в выставках, конкурсах. Мастер-классы, проекты. Пожалуй, ничто другое так не сближает педагогов и родителей, как совместный досуг детей и родителей, где последние выступают полноправными участниками. При их подготовке родители задействованы практически во всех мероприятиях, такой подход побуждает к творческому сотрудничеству родителей, детей и воспитателей, устраняет отчуждённость между ними, вселяет уверенность в успехе совместной работы, решает многие проблемы. Общение родителей между собой сплачивает и детей, помогает общению. Образуется общее поле интересов, действий детско-родительского сообщества в детском саду и дома. Наряду с этим устанавливается более тесная связь дошкольных учреждений и семьи, что положительно влияет на воспитательную и оздоровительную работу с детьми. Участие родителей в соревнованиях способствует сближению членов семьи, формирует интерес к физической культуре, а через неё — к здоровому образу жизни.

#### *Приложение 6.*

##### **Рекомендации по созданию условий полноценной социализации детей дошкольного возраста на основе взаимодействия ДОО и семьи:**

1. Необходимо претворять в жизнь психологию доверия в ДОО. Доверие родителей к педагогу основывается на уважении к его опыту, знаниям, компетентности в вопросах воспитания и, главное, на доверии к нему в силу его личностных качеств (заботливость, доброта, чуткость).

Родители должны быть уверены в хорошем отношении к своему ребенку воспитателя. Для того чтобы заслужить доверие родителей, педагог может организовать свое взаимодействие с ними следующим образом (В.А. Петровский).

1-й этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Педагог никогда не жалуется на ребенка, даже если он что-то натворил.

2-й этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли получить в семье». Воспитатель сообщает об успехах и особенностях развития ребенка в ДООУ, особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности, данных социометрии и т.д. При этом соблюдается принцип «ваш ребенок лучше всех»

3-й этап – «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений.

4-й этап – «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям. Общая продолжительность этапов занимает около полутора-двух месяцев.

2. Осуществление педагогами ДООУ работы по вовлечению родителей в учебно-воспитательный процесс дошкольного учреждения. В работе ДООУ следует придерживаться направления создания единой активной развивающей среды, обеспечивающие общие подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Осуществление контактов и связей между родителями и педагогами ДООУ:

а) проведение неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями, чтобы обсудить достигнутые успехи, независимо от конкретных проблем;

б) предоставление родителям письменного материала об их детях;

в) предложения посетить психолога, обратить внимание на виды детской деятельности или режимные моменты;

г) оформление доски объявлений для родителей;

д) организация «родительских дней» с целью показать, как занимается их ребенок, или познакомиться с работой ДООУ.

– Привлечение родителей для оказания помощи ДООУ:

а) в организации совместных целевых прогулок, досуга;

б) организация видеосъемки занятий или праздников и т.д.;

– Участие родителей в ежедневном посещении детьми ДООУ:

а) приглашение остаться со своим ребенком, присоединиться к занятиям, играм с детьми;

б) оказание помощи в определенных случаях, например при проведении экскурсии.

- Вклад родителей в развитие и обучение своего ребенка:

а) родители работают вместе со своим ребенком в детском саду (это должно происходить в контексте понимания педагогами необходимости научить родителей взаимодействию с ребенком);

б) родители продолжают дома работу по обучению детей, которую ведут педагоги.

3) Своевременное проведение диагностики общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка (с учетом стиля и особенностей семейного воспитания) для оказания помощи родителям.

Выявление проблем и оказание помощи (предоставлению информации родителям или обучение практическим навыкам), проведение педагогических консультаций, бесед, семинаров, тренингов, конференций.

Выполнение данных рекомендаций, по моему мнению, способен оказать положительное воздействие на процесс взаимодействия ДОО и семьи ребенка в целях успешной и полноценной социализации ребенка-дошкольника. Достигается положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители обретут уверенность в том, что ДОО всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги, в свою очередь, заручаются пониманием со стороны родителей в решении проблем. В полной мере будет учитываться индивидуальность ребенка, так как педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их в работе, учитывает тип семьи и стиль семейных отношений, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса. Также дает возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и семье.

*Назаренко О.В.*

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЧТЕНИЮ СКАЗКИ «МАША И МЕДВЕДЬ» ДЕТЯМ ОТ 3 ДО 6 ЛЕТ**

Понятие «читательская грамотность» условно для дошкольного детства, так как сам ребенок в этот период не умеет читать и является слушателем читаемого ему. Но основы читательской грамотности закладываются как раз тогда, когда ребенок сам еще не умеет читать. В этом случае его называют грамотным слушателем (пассивным читателем), это пора воспитания в малыше слушателя.

Дошкольный возраст самый активный период для включения ребенка в читательскую деятельность. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей среде, вырабатываются навыки, привычки, характер. У него формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности. Использование сказок для формирования основ читательской грамотности у детей дошкольного возраста рассматривается как одно из эффективных средств.

Русские народные сказки убеждают нас в торжестве правды, в победе добра над злом. Сказки – уникальный материал, который позволяет педагогам донести до детей морально-эстетические истины [2].

Еще более ста лет назад русская педагогика говорила о сказках не только как о воспитательном и культовом материале, но и как о педагогических средствах и методах. Сказки – богатый материал для нравственного воспитания детей. Недаром сказки входят в состав текстов, которые помогают детям понять многообразие мира [4].

Великий педагог К. Д. Ушинский был о сказках настолько высокого мнения, что включил их в свою педагогическую систему, он считал, что простота и непосредственность народного творчества соответствуют свойствам детской психологии. Он детально разработал вопрос о педагогическом значении сказок и их психологическом воздействии на ребенка [3].

Для того чтобы наиболее эффективно использовать сказки в нравственном воспитании детей, необходимо знать особенности жанра сказки. Многие сказки внушают уверенность в тождестве правды, добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравится детям, что и повышает воспитательскую ценность этого средства.

Очарование, образность и увлекательность сюжета делают сказки весьма эффективным средством воспитания. В сказках очень сложная схема событий, внешних конфликтов и борьбы. Этот факт делает сюжет привлекательным и привлекает внимание детей [4].

*Актуальность* методических рекомендаций заключается в том, что одним из эффективных средств формирования основы разносторонней читательской деятельности и развития доброжелательных отношений у дошкольников является сказка. В сказке никто не учит ребенка «правильно жить». Дети стремятся воспользоваться примером положительного героя в решении своих проблем.

*Цель* методических рекомендаций – формирование у детей дошкольного возраста основ читательской грамотности, интереса к художественной литературе на примере сказки «Маша и медведь».

Перед нами стояли *задачи*:

1. Учить видеть образное содержание сказки. Понимать характеры сказочных героев. Оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку.

2. Совершенствовать интонационную выразительность речи, обогащать словарь, развивать звуковую культуру речи.

3. Вызвать интерес к сказке, закреплять умение угадывать сказку по указанным признакам, развивать выразительность, активизировать словарь детей, приобщать к музыке и танцам, воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок и друг к другу.

4. Повысить компетентность родителей и педагогов в данном вопросе.

*Ожидаемые результаты:*

- совершенствование интонационной выразительности речи, обогащение словаря детей новыми словами; активизация словаря детей, приобщение их к музыке и танцам, воспитание доброжелательного отношения к героям сказки и друг к другу;

- повышение компетентности педагогов и родителей в данном вопросе.

Сказка «Маша и медведь» является самой современной, самой созвучной с настроением детей русской народной сказкой. Если сосредоточиться на сюжете, то сказка эта — о силе неординарных решений, о нетривиальных подходах, о нестандартном мышлении гениальной Маши и всех ее жизненных прототипов.

Сказка «Маша и медведь» - самая русская из всех русских сказок. Ее смысл сводится к вечной, чисто русской проблеме. Нас загоняют в безвыходную ситуацию, и мы чудом, благодаря удивительной смекалке, находим, пожалуй, единственный возможный пока выход. А выдающаяся изобретательность, решительность и смелость в осуществлении задуманного проявляется только тогда, когда больше не к кому обратиться и когда мы понимаем, что никто, кроме нас самих, этого сделать не может.

Самая обычная, никакая не сказочная Маша отправляется по ягоды с подружками в лес. Сразу становится известно, что она очень послушная девочка — приходит к дедушке и бабушке за разрешением пойти в лес. То, что Маша заблудилась, выглядит просто как несчастный случай: вот заблудилась и всё, ну с кем не бывает.

Сцена знакомства Маши с избушкой неизвестного хозяина, которым окажется медведь это повод для разговора с дошкольником, смыслом которого становится тема «Я и мой дом». Такой разговор лучше всего начать с вопросов:

- что в твоей комнате твое?

- что в ней лучше всего рассказывает о тебе?

- что в ней есть такого, чего нет в других комнатах?

Понятно, что в комнате ребенка почти все зависит от старших, но по тому, какой он сам завел порядок, как рассадил куклы, расставил машинки, становится понятно, кто живет в этой комнате, какой человек растет, что он любит, а что нет. Также можно спросить у ребенка, что рассказывают о своих обитателях комнаты бабушки, старшей сестры или брата.

Вопрос, какой вы себе представляете избушку медведя, позволяет предположить рассказ о том, что у большого медведя должна быть огромная, удобная кровать, на ножках, крепкий стол и не очень уютная комната. В его доме не было хозяйки, поэтому всё по-медвежьи прочно, без всяких там украшений. По существу, мы вынуждены, восполняя своей фантазией подробности, опущенные сказочником.

Вернувшийся вечером домой медведь сразу обрадовался Маше просто как живому существу, которое развеет его скуку, возьмет на себя труд заботиться о нем: топить печку, варить кашу и кормить его кашей. Надо иметь в виду, что для Маши ничего неожиданного в таких обязанностях не было, у дедушки и бабушки она, как помощница, занималась тем же самым. И, может быть, еще многим-многим другим.

Медведю Маша в роли помощницы нужнее, чем просто «лакомый кусочек». Он шантажирует ее — обещает съесть ее только в том случае, если она попытается убежать от него. А девочка Маша, которая только что испытывавшая, что значит заблудиться в чаще, знала, что самой дорогу к дому никак не найти. Она была обречена навсегда остаться в медвежьей избушке.

Очевидно, Маша была уверена в сговорчивости медведя, в том, что он откликнется на ее просьбу. Она помнила, как коротко и ясно он объяснил ей, что он с ней сделает в случае попытки бегства: «Всё равно поймаю и тогда уж точно съем». Медведь, откликающийся на просьбу Маши, — совершенно другой медведь, совсем с другими установками, нежели тот, который приказал Маше ухаживать за собой. Когда девочка просит отпустить ее на день с гостинцами домой, он отказывает ей, объясняя это не опасениями, что она уйдет навсегда и он снова останется один, а заботой о ней — тем, что она может заблудиться в лесу. Именно поэтому медведь предлагает, полюбившейся ему девочке взять на себя труд доставки гостинцев дедушке и бабушке. Только для самых любимых, скорее всего, возможны такие жертвы: с тяжелым коробом идти в деревню, рискуя жизнью повстречать своих злейших врагов — собак и мужиков с ружьями. И все ради того, чтобы доставить удовольствие живущей у него девочке.

Стоит обратить внимание на одну деталь: медведя сгубило то, что он озвучил свое желание съесть пирожок. Если бы медведь молча съел пирожок, Маша, сидя в закрытом коробе, никогда бы не узнала о том, что он не удержался от соблазна.

В чтении сказки интересно будет отметить такой литературный прием, при котором длительность событий передается особым образом: в первом случае говорится — «шёл-шёл, устал и говорит», а во втором случае — «шёл-шёл, шёл-шёл, остановился, сел и говорит». Мы предлагаем попробовать поупражняться детям в таком способе передачи длительности событий. Важно, что одни части повествования меняются, а другие остаются неизменными. Так становится неизменной постоянных, повторяющихся частей сказки. К ним, прежде всего, относится запоминающийся на всю жизнь диалог медведя и Маши. Интересно, что в первом случае «разоблаченный» медведь называет Машу «глазастой», а во втором случае — «хитрой». Он совершенно интуитивно называет Машу так, как она того заслуживает. Он и не догадывается о ее хитрости, просто удивляется тому, что у нее хватило хитрости, чтобы помешать ему съесть пирожок. Причем сам медведь, который садится на пенек, не просто хочет съесть пирожок, но и мечтает отдохнуть. А услышав Машин запрет, «встал и пошёл *скорее*».

Счастливый конец сказки воспринимается как победа сообразительной Маши. Действительно, ее фантазия не имеет себе равных в русских народных сказках. Тем более что Маша была маленькой девочкой. Иначе трудно ее представить в коробе накрытой блюдом с пирожками.

Обсуждая с дошкольниками сказку «Маша и медведь», необходимо уделить внимание героям — девочке и медведю. Мы читали сказки, в которых действовали одни звери, птицы и насекомые. В некоторых сказках героями являются только люди. В прочитанной нами сказке два главных героя — девочка и говорящий медведь. По существу, сказочное в этой сказке то, что медведь очеловечен. Никаких других сказочных персонажей в этой сказке нет. И медведь в ходе действия всё больше очеловечивается, становится, как уже говорилось, всё более послушным, точно дрессированным.

Наверное, именно в этом и состоит секрет обаяния «Маши и медведя» — одной из самых популярных, любимых и добрых детских сказок. Большущий медведь подчиняется маленькой Маше, очевидно, только потому, что она ему бескорыстно нравится, потому, что он хочет сделать ей приятное. Он выполняет ее просьбу, вернее, добровольно берет на себя труд — доставить дедушке с бабушкой испеченные внучкой пирожки. Когда Маша одергивает садящегося на пенек медведя, он тут же совершенно безропотно ей подчиняется, во всем следуя ее указаниям и запретам. И поэтому нужно вместе со слушателями пожалеть медведя,

который, совершив добрый, даже можно сказать, благородный поступок, был с позором изгнан из избушки Маши злобными деревенскими собаками. Бедный, милый медведь!

Но сочувствие обманутому медведю никак не уменьшает нашей радости по поводу счастливого возвращения домой изобретательной Маши. В опасном безвыходном положении нужно не только пойти на хитрость, но и добиваться цели всеми возможными и даже невозможными средствами.

*Список литературы:*

1. Аникин В.П. Русская народная сказка/ В.П. Аникин - М.: Просвещение, 1977. - 430с.
2. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению/ З.А. Гриценко - М.: Линка-Пресс, 2003. - 159 с.
3. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста)/ Е.И. Тихеева - М.: Просвещение, 1981. -159 с.
4. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду/ А.П. Усова - М.: Просвещение, 1972. - 78 с.

**Приложение 1.**

**Сказка «Маша и медведь»**

Жили-были дедушка да бабушка. Была у них внучка Машенька.

Собрались раз подружки в лес по грибы да по ягоды. Пришли звать с собой и Машеньку.

— Дедушка, бабушка, — говорит Машенька, — отпустите меня в лес с подружками!

Дедушка с бабушкой отвечают:

— Иди, только смотри от подружек не отставай, не то заблудишься.

Пришли девушки в лес, стали собирать грибы да ягоды. Вот Машенька — деревце за деревце, кустик за кустик — и ушла далеко-далеко от подружек.

Стала она аукаться, стала их звать, а подружки не слышат, не отзываются.

Ходила, ходила Машенька по лесу — совсем заблудилась.

Пришла она в самую глушь, в самую чащу. Видит — стоит избушка. Постучала Машенька в дверь — не отвечают. Толкнула она дверь — дверь и открылась.

Вошла Машенька в избушку, села у окна на лавочку.

Села и думает:

«Кто же здесь живёт? Почему никого не видно?...».

А в той избушке жил большущий медведь. Только его тогда дома не было: он по лесу ходил.

Вернулся вечером медведь, увидел Машеньку, обрадовался.

—Ага, — говорит, — теперь не отпущу тебя! Будешь у меня жить. Будешь печку топить, будешь кашу варить, меня кашей кормить.

Потужила Маша, погоревала, да ничего не поделаешь. Стала она жить у медведя в избушке.

Медведь на целый день уйдёт в лес, а Машеньке наказывает никуда без него из избушки не выходить.

—А если уйдёшь, — говорит, — всё равно поймаю и тогда уж съем!

Стала Машенька думать, как ей от медведя убежать. Кругом лес, в какую сторону идти — не знает. Спросить не у кого...

Думала она, думала и придумала.

Приходит раз медведь из лесу, а Машенька и говорит ему:

—Медведь, медведь, отпусти меня на денёк в деревню: я бабушке да дедушке гостинцев снесу.

—Нет, — говорит медведь, — ты в лесу заблудишься. Давай гостинцы, я их сам отнесу.

А Машеньке того и надо!

Напекла она пирожков, достала большой- пребольшой короб и говорит медведю:

—Вот, смотри: я в этот короб положу пирожки, а ты отнеси их дедушке да бабушке. Да помни: короб по дороге не открывай, пирожки не вынимай. Я на дубок влезу, за тобой следить буду!

—Ладно, — отвечает медведь, — давай короб!

Машенька говорит:

—Выйди на крылечко, посмотри, не идёт ли дождик!

Только медведь вышел на крылечко, Машенька сейчас же залезла в короб, а на голову себе блюдо с пирожками поставила.

Вернулся медведь, видит — короб готов. Взвалил его на спину и пошёл в деревню.

Идёт медведь между ёлками, бредёт медведь между берёзками, в овражки спускается, на пригорки поднимается. Шёл-шёл, устал и говорит:

Сяду на пенёк,

Съем пирожок!

А Машенька из короба:

Вижу, вижу!

Не садись на пенёк,

Не ешь пирожок!

Неси бабушке,  
Неси дедушке!  
–Ишь какая глазастая, — говорит медведь, — всё видит!  
Поднял он короб и пошёл дальше. Шёл-шёл, шёл-шёл, остановился, сел и говорит:

Сяду на пенёк,  
Съем пирожок!  
А Машенька из короба опять:  
Вижу, вижу!  
Не садись на пенёк,  
Не ешь пирожок!  
Неси бабушке,  
Неси дедушке!  
Удивился медведь:

–Вот какая хитрая! Высоко сидит, далеко глядит!  
Встал и пошёл скорее.

Пришёл в деревню, нашёл дом, где дедушка с бабушкой жили, и давай изо всех сил стучать в ворота:

–Тук-тук-тук! Отпирайте, открывайте! Я вам от Машеньки гостинцев принёс.  
А собаки почуяли медведя и бросились на него. Со всех дворов бегут, лают.  
Испугался медведь, поставил короб у ворот и пустился в лес без оглядки.  
Вышли тут дедушка да бабушка к воротам. Видят — короб стоит.  
–Что это в коробе? — говорит бабушка.

А дедушка поднял крышку, смотрит — и глазам своим не верит: в коробе Машенька сидит, живёхонька и здоровёхонька.

Обрадовались дедушка да бабушка. Стали Машеньку обнимать, целовать, умницей называть.

### Словарь к сказке

**Аукаться** – перекликаться, крича «ау!»

**Бредёт** – идти тихо, еле-еле

**Глушь** – глухое, заросшее место

**Короб** – изделие из бересты для хранения или переноски чего-нибудь

**Наказывать** – давать наставления, поручения

**Потужить (тужить)** – горевать

**Чуять** – распознавать, воспринимать запахи

План чтения и объяснение смысла сказки

«Маша и медведь»

**Словарная работа**

К содержанию сказки «Маша и медведь» я предлагаю толкование слов: «аукаться», «бредет», «глушь», «короб», «наказывать», «потужить», «чують».

Разбирая, к примеру, слово «**аукаться**», объясните его значение и расскажите, что оно образовалось от восклицания «ау!». Предложите поиграть в такую игру: образовать от восклицания глагол, помогайте детям в случае затруднения.

Машенька кричит: «Ау!» — Машенька что делает? *Аукает.*

Котенок говорит: «Мяу!» — Котенок что делает? *Мяукает.*

Петух кричит: «Кукареку!» — Петух что делает? *Кукарекает.*

Ворона говорит: «Карр!» — Ворона что делает? *Каркает.*

Затем попросите ребенка сказать, как рычит медведь (*р-р-р!*), как шипит змея (*ш-ш-ш!*), как жужжит жук (*ж-ж-ж!*), как фырчит кошка (*фр!*), как гогочут гуси (*го-го-го!*) и т.д.

Объясняя слово «**тужить**», спросите ребенка, как он понимает его значение. Что значит «тужить», «горевать»? Попросите детей подобрать как можно больше слов, сходных по значению. (*Расстраиваться, огорчаться, печалиться, плакать, быть в плохом настроении и пр.*)

Разбирая слово «**наказывать**», расскажите, что в русском языке есть слова, которые имеют не одно, а несколько значений. Вот два примера, со словом «наказать».

«За то, что Сережа не выучил уроки, мама его наказала».

«Медведь наказал Машеньке никуда из избы не выходить».

В первом случае мама как-то воздействовала на Сережу: не пустила гулять или не разрешила смотреть телевизор и т. д. А во втором случае медведь приказал, или строго-строго сказал Машеньке.

После объяснения слова «**короб**» спросите детей, в чем в наше время можно носить какие-нибудь вещи. Попросите продолжить предложения:

Школьники носят тетради и учебники в... (*ранце*).

Мама носит покупки в... (*сумке*).

Когда отправляются в путь, вещи складывают в... (*чемодан*).

Туристы носят свои вещи в... (*рюкзаке*).

Объяснив значение слова «**бредет**», попросите детей показать, как человек бредет.

Разбирая слова «глушь» и «чують», не торопитесь объяснять их. Предложите детям самим дать определения, помогайте им наводящими вопросами.

### *Приложение 3.*

#### *Вопросы для совместного обсуждения сказки и иллюстраций к ней*

Обращаю ваше внимание на то, что как иллюстрации к сказке, так и вопросы и задания по ним дают возможность не только напомнить ребенку сюжетную линию повествования. Они помогают ввести малыша в мир героев сказки, познакомиться с окружающими их предметами и явлениями, представить время, в которое они жили, совершали свои поступки, с переплетением в нем реального (того, что действительно могло происходить в жизни героев сказки, что мы наблюдаем в жизни сегодняшней) и сказочного — нереального, волшебного, вымышленного или придуманного с определенной целью (то есть совершающегося лишь в сказке). Наконец, иллюстрации и вопросы позволяют вывести малыша за рамки данного сюжета, включив в него персонажей из других сказок, и тем самым подвести маленького слушателя и собеседника к размышлениям, фантазированию, придумыванию, желанию осмыслить услышанное и увиденное, что в конечном итоге способствует развитию его познавательной активности и интеллекта.

#### **1 эпизод.**

Рассмотрим первый рисунок.



- Вспомни: как начинается сказка?
- Найди на рисунке дедушку и бабушку. Опиши их. Какие они по возрасту, старые или молодые? Какое выражение лиц у них, добродушное или сердитое? Во что они одеты? Что держит в руках дедушка, кого гладит бабушка?



- Посмотри на рисунок, на котором изображена внучка Машенька.
- Опиши ее. Во что она одета? Что у нее на голове, на ногах? Где она сидит? Что держит в руках? Чем занимается?



Посмотри на рисунок, где изображены подружки Машеньки. Опиши их. Какого цвета у них сарафанчики, сорочки, платочки?

- Ходил(а) ли ты когда-нибудь в лес по грибы и по ягоды? Что интерес-

ного ты видел(а) в лесу? Предупреждали ли тебя старшие, что в лесу можно заблудиться?

➤ Как можно охарактеризовать Машу, которая пришла отпрашиваться к дедушке с бабушкой? (*Вежливая, послушная.*) А ты можешь о себе так сказать? Ты стараешься слушаться родителей?

## 2 эпизод

➤ Расскажи, глядя на нижний рисунок, где Маша нашла грибы. А ты знаешь, где еще могут расти грибы?

➤ Почему заблудилась Маша? Потому что была непослушная или потому, что, когда приходишь в лес, обо всем забываешь?



➤ Покажи, как Маша аукалась, что слышалось в ее голосе? Как ты думаешь, что почувствовала Маша, когда увидела в лесу избушку? Кого она надеялась встретить там?



## 3 эпизод

➤ Рассмотрите рисунок. Где находится Маша?

➤ Опишите эту избушку. Какие предметы окружают Машу? Покажите

лавку, печку, короб, ухват (попроси взрослого тебе помочь).

➤ Как ты думаешь, похожа ли эта избушка на ту избушку, в которой Маша жила с дедушкой и бабушкой?



#### 4 эпизод

➤ Можно ли было предположить, что хозяином избушки окажется медведь? Подсказало ли тебе такую мысль название сказки?

➤ Рассмотрите медведя на рисунке. Покажи, как медведь ходит по лесу. Почему его называют мишкой косолапым? Как ты думаешь, почему так обрадовался медведь Маше? Вспомни сказки, где дед и баба, у которых не было детей, радовались появлению в их доме помощников — девочки или мальчика. Как ты думаешь, приходилось ли Маше топить печь, варить кашу, когда она жила у дедушки с бабушкой?

➤ Постарайся убедительно произнести слова медведя, повелевшего Маше остаться жить у него.

➤ Употребляешь ли ты слова — «ничего не поделаешь»? Если употребляешь, то в каких случаях?



### 5 эпизод

➤ Рассмотрите рисунок. Расскажите, чем занималась Маша, когда медведь уходил из дома?

➤ Как ты думаешь, Маша выполняла всё, что приказывал медведь, потому что она была послушной девочкой или потому, что она боялась

его? Чем пригрозил медведь Маше, если она уйдет от него? Какой план бегства от медведя ты бы мог(ла) предложить Маше? Что бы ты стал(а) делать, оказавшись в затруднительном положении — плакать, звать на помощь, кричать, думать, как выбраться из этого положения, ничего не делать? Выбери ответ.



### 6 эпизод

➤ Рассмотрите рисунок. Скажи, что подала на стол Маша?

➤ Как ты думаешь, сколько дней думала Маша о том, как от медведя сбежать? Мог(ла) бы ты придумать то, что придумала Маша? Что было бы, если бы сама Маша сразу попросила медведя отнести бабушке и дедушке гостинцы? Согласился бы он?

➤ Действительно ли медведь испугался, что Маша в лесу заблудится, или он опасался, что она не вернется обратно к нему? Можно ли назвать медведя добрым и хорошим, когда он взялся исполнить Машину просьбу?

➤ Почему медведь, грозивший съесть Машу в случае непослушания, теперь безропотно выполняет все ее просьбы и пожелания? Мог ли он настолько привыкнуть к Маше, настолько полюбить ее, что не в состоянии был отказать ей в ее

просьбе?



### 7 эпизод

➤ Перескажи отрывок из сказки, где медведь идет по лесу и несет короб с пирогами и Машей за спиной. Между какими деревьями он брел, куда спускался, на что поднимался?

➤ Отчего медведь устал?

Носил ли тебя когда-нибудь кто-то из взрослых за спиной, как медведь Машу (или на плечах? Что ты испытывал(а) при этом? Тебе было страшновато? весело? неуютно?



### 8 эпизод

➤ Рассмотрни рисунок. Вспомни диалог между медведем и Машей. Разыг-

райте с кем-нибудь вдвоем эти две сценки: покажите, как идет уставший медведь, каким грубым голосом он говорит, как прячется за его спиной хитрая Маша, каким тоненьким голоском она ему отвечает.

➤ Представь, что было бы, если бы медведь съел пирожок молча, не стал бы говорить: «Сяду на пенёк...». Узнала бы Маша, сидя в коробе, что медведь сел на пенёк и собирается съесть пирожок? Всегда ли нужно громогласно сообщать о том, что ты собираешься делать? Почему медведь во втором случае называет Машу не глазастой, а хитрой? В чем заключалась ее хитрость?



### 9 эпизод

➤ Рассмотрни нижний рисунок. Что делает медведь? Покажи, как сообщает медведь о том, что он принес гостинцы, — с гордостью, с радостью, с ожиданием благодарности.



➤ Кого испугался медведь? Как ты думаешь, почему деревенские собаки не боятся медведя?

➤ Обидно ли было медведю, когда его хороший поступок закончился вынужденным бегством? Сочувствуешь ли ты медведю? Радуетесь ли за победительницу Машу?



### 10 эпизод

➤ Могли ли ожидать такого возвращения внучки дедушка и бабушка?

➤ Изобрази выражение лиц дедушки и бабушки, когда они открыли крышку и увидели Машеньку.



➤ Что стало причиной благополучного возвращения Машеньки, счастливого конца сказки — Машенькина смекалка и хитрость или несообразительность и доверчивость медведя?

➤ Бранили ли дедушка и бабушка Машу за то, что она вернулась без грибов и ягод?

➤ Бросились ли дедушка и бабушка первым делом есть пирожки?

➤ Какие выводы сделала Машенька из этой истории? Можно ли Машеньку назвать умницей?

#### *Приложение 4.*

##### ***Обобщающие задания по сказке «Маша и медведь»***

1. Перескажи сказку «Маша и медведь».
2. Перескажи сказку от лица Маши, медведя, старика, старухи и Машиных подружек.
3. Разыграйте со сверстниками сказку «Маша и медведь».
4. Сравни медведя из сказки «Маша и медведь» с медведями из других сказок. Что общего у них и чем они отличаются друг от друга?
5. Нарисуй известных тебе сказочных медведей на полянке, собравшихся вокруг медведя из нашей сказки. Попроси кого-нибудь из старших подписать твои рисунки.
6. Помоги маме испечь пирожки и отнеси их бабушке и дедушке. Только не надевай красную шапочку. Это совсем другая история.

*Соколова И.В.*

#### **РОЛЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Дошкольный возраст – короткий, но очень важный период в развитии личности ребенка. В дошкольном возрасте дети приобретают первоначальные знания об окружающей жизни, начинают формировать определенное отношение к людям и труду, приобретают навыки и привычки правильного поведения, учатся общаться с окружающими, развивают свою личность. Большая роль в воспитании ребенка принадлежит важнейшему виду детской деятельности – сюжетно-ролевым играм. Таки игры влияют на психический мир ребенка, волнующий поток идей и представлений об окружающем мире, разжигают пламя пытливости и любознательности детей [1, 3].

Развитие социально-коммуникативных навыков у детей – важная проблема педагогики. Ее значение возрастает в современных условиях, когда особенности социального окружения детей часто приводят к отсутствию доброжелательности и языковой культуры в человеческих отношениях [2].

*Актуальность* данной методической разработки состоит в том, что сюжетно-ролевая игра, является самостоятельной деятельностью, в которой дети вступают в непосредственное общение со сверстниками, а также является важным средством развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста. Обострение проблем взаимодействия детей дошкольного возраста со

сверстниками требует интенсивной работы по формированию у детей навыков социально-коммуникативного общения.

*Новизна* методической разработки заключается в том, что среди средств формирования социально-коммуникативного развития детей особого внимания заслуживает сюжетно-ролевая игра. Такие игры являются источником формирования социального поведения детей. В процессе игр ребенок переходит от простых, готовых сюжетов к более сложным, самостоятельно придуманным, охватывающим практически все сферы действительности. Он учится играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними, обходится без многочисленных игровых атрибутов, овладевает правилами игры и начинает следовать им, какими бы сложными они ни были.

*Цель* методической разработки: создать условия для развития социально-коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевые игры.

Исходя из поставленной цели: помочь детям войти в социально-коммуникативный мир, способствовать формированию у них социальной уверенности, вытекают следующие *задачи*:

1. Развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками.
2. Повысить уровень компетентности родителей и педагогов в данном вопросе.
3. Создать в группе предметно-развивающую среду для развития социально-коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

*Ожидаемые результаты:*

- дети получают положительный опыт игрового коллективного взаимодействия, научатся устанавливать партнерские, дружеские отношения друг с другом, смогут договариваться, выслушивать ответы товарищей, решать спорные вопросы, находить общие решения;

- создание в группе предметно-развивающей среды по расширению знаний в социально-коммуникативном развитии;

- провести родительское собрание с родителями по данному вопросу; повысить компетентность воспитателей.

В нашей группе в детском саду имеются центры сюжетно-ролевых игр. Данные зоны содержат все необходимое для совместных игр детей. Атрибуты к играм регулярно пополняются, многие сделаны своими руками при помощи родителей воспитанников.

В работе мы используем такие сюжетно-ролевые игры:

- «*Больница*» - учит детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывает в детях внимательность, чуткость, а также расширяет словарный запас детей новыми словами: вводятся понятия: «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».

- «*Строители*» - эта игра помогает познакомить детей со строительными профессиями, обращает внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, учит детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитывает дружеские взаимоотношения в коллективе, расширяет знания детей об особенностях труда строителей, вводятся новые слова: «постройка», «строительный материал», «сварщик», «плотник», «подъемный кран», «крановщик».

- игра «*Семья*» - формирует представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях между родственниками, совместных досугах, воспитывает любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности.

- игра «*Автозаправочная станция*» знакомит детей с работой транспорта, трудом людей, которые там трудятся: шофер, оператор, диспетчер, автослесарь и др. Дает знания детям о том, что шоферы перевозят большое количество пассажиров, доставляют различные грузы в города и села нашей большой страны. Чтобы машины вышли в рейс и своевременно доставили грузы, их ремонтируют, чистят, смазывают, заправляют топливом.

- «*Водитель*» - продолжает учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывает умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, учит ориентироваться в дорожной ситуации, расширяет словарный запас детей: «пост ГИБДД», «светофор», «превышение скорости», «штраф».

- «*ГИБДД*» - развивает дружеское отношение друг к другу, учит распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывает уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закрепляет представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях. Развивает диалогическую речь.

- «*Магазин*» учит детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывает чувство взаимопомощи, расширяет словарный запас детей: помогает ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».

Главным условием в формировании социально-коммуникативных навыков детей дошкольного возраста является – единство в воспитании детского сада и семьи. В связи с этим мы используем следующие формы работы с родителями:

1. Тесты, анкеты.

2. Консультация для родителей *«Сюжетно-ролевая игра в жизни ребенка»*.
3. Беседы, родительские собрания об актуальности данной проблемы.
4. Формирование папки - передвижки по теме: *«Зачем нужны ролевые игры»*.

*Таким образом, через сюжетно-ролевую игру дети овладевают духовными ценностями, усваивают предшествующий социальный опыт. В играх дошкольники получают навыки коллективного мышления.*

*Список литературы:*

1. Бойченко Л.А. «Сюжетно-ролевая игра дошкольников» - Киев., «Родянская школа», 2007 г.
2. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. «Организация сюжетной игры в детском саду» - М., «Линка – Пресс», 2015г.

## ***Приложение .1***

### ***Консультация для родителей «Сюжетно-ролевая игра в жизни ребенка»***

Как заметил выдающийся советский педагог-новатор Сухомлинский В. А., игра – это чрезвычайно важная деятельность во всестороннем развитии ребёнка. Именно благодаря ей дети получают первичные социально-коммуникативные навыки взаимодействия с окружающими их людьми. В этой связи стоит подчеркнуть, что именно от совокупной деятельности педагогов и родителей зависит эффективность усвоения этих способностей у детей дошкольного возраста. Совместный труд позволяет не только эффективно проводить сюжетно-ролевые игры, но и закреплять полученные знания и навыки. Тем самым это помогает ребёнку быстрее и успешнее пройти процесс социализации в современном обществе.

Для детей 4-5 лет игра является не просто досугом, но и главным видом деятельности. В процессе которой в ребёнке закладываются основы его характера, творческие, познавательные, социально-коммуникативные и иные навыки. Именно поэтому так важно в этом возрасте уделять особое внимание ребёнку, чутко следить за его всесторонним развитием и при необходимости своевременно корректировать нежелательные отклонения. То есть основная задача педагога и родителей заключается в том, чтобы совместными усилиями ненавязчиво направлять ребёнка в положительном направлении. В этом возрасте у ребёнка особенно проявляется интерес к подражанию деятельности взрослых, поэтому чрезвычайно необходимо подавать достойный пример своим детям, вредные привычки и прочие негативные последствия современных реалий необходимо скрыть от вedomо детей. Ребёнок должен развиваться в доброй, тёплой и полностью

положительной атмосфере. В этом случае, дети, взрослея, будут стремиться к созданию подобной жизни, отмечая все негативные тенденции 21 века.

Нельзя забывать о том, что в 4-5 лет дети как никогда любознательны, им интересно абсолютно всё. Задача педагога и родителей в том, чтобы поддерживать и преувеличивать этот интерес и ни в коем случае не подавлять его. Очевидна взаимосвязь – ребёнку необходимо знать всё, а родители и педагоги всячески стремятся к всестороннему развитию детей. Эти задачи можно и нужно соединить через проведение и закрепление итогов сюжетно-ролевых игр. В процессе которых, ребёнок постепенно начинает воспринимать себя как личность, учитывать интересы окружающих его людей, осознавать себя как неотъемлемую часть социума. В некоторой степени можно сказать так, в игре дети впервые в своей жизни начинают управлять собственными интеллектуальными и физическими силами. Также со временем формируется и чувство ответственности за свою деятельность, совершённые поступки и их последствия. Ребёнок начинает осознанно избирать ту или иную роль в игре, применяя её затем и в повседневной жизни.

Сюжетно-ролевые игры позволяют ребёнку уточнить, углубить, расширить свои знания, развить себя как личность и приобрести первый опыт разнообразного взаимодействия с окружающими его людьми, как со взрослыми, так и со своими сверстниками. Совместный труд воспитателей и родителей закрепляет положительные основы для дальнейшего всестороннего развития личности ребёнка.

### **Рекомендации родителям**

Ребенок играет не только в детском саду, но и дома. О том, чтобы игра была успешной, должны позаботиться родители. Чем старше становится ребёнок, тем чаще он задаёт различные вопросы. Мамы и папы должны поощрять детскую любознательность, вместе искать ответы, наблюдать за природой, трудом людей, делать выводы: «Почему на улице лужи?»; «Бабушке нездоровится. Как поступим?» и т.д. Полученные представления ребёнок отражает в игре. Развитию игр способствует чтение и обсуждение литературных произведений, посещение театра, слушание музыкальных произведений (детские песни, пьеса П.И. Чайковского «Болельщик куклы» и т.д.), просмотр мультфильмов и кинофильмов для детей.

Не стоит бояться приглашать в гости друзей своего ребёнка. Сюжетно-ролевые игры дошкольного возраста весело проходят в хорошей компании. Наконец, у ребёнка должно быть собственное пространство, по крайней мере, часть комнаты, где он будет чувствовать себя хозяином положения. Игрушки и другие атрибуты хранятся в специальных ящиках или коробках.

*Родительское собрание*

*«Развитие навыков общения дошкольников через игру»*

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста - игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра - это своеобразный, способ усвоения общественного опыта.

Дошкольный возраст – возраст активного освоения речи, овладения правильным звукопроизношением, формирование связной речи. Не вмешательство в этот процесс может повлечь за собой отставание в развитии ребенка. Своевременное развитие речи ребёнка в дошкольном возрасте способствует в дальнейшем благополучному обучению в школе.

От того, как организовано общение детей, зависит результат обучения, которое требует постоянного взаимодействия детей и взрослых. В свою очередь ход и успешность обучения постоянно воздействует на коммуникативно-речевую активность и многие характеристики коммуникативной деятельности детей.

Следовательно, коммуникативные способности - это те способности, которые можно и нужно развивать. Другими словами, нужно учить детей умению общаться, учить культуре общения.

Всему этому мы учим ребёнка в семье, в детском саду, в общении с воспитателями, родителями. Ребёнок всему учится в общении с взрослыми. Ребёнка надо научить, не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать.

Нельзя обучать детей общению, не включив, их во взаимодействие друг с другом, не обусловив речевое действие и поведение какой-то другой деятельностью (игровой, практической, познавательной, не создав потребности и мотивации у каждого ребёнка вступить в него.

Как мы знаем: игра-это основной вид деятельности в дошкольном возрасте, она является отражением социальной жизни, оказывает существенное воздействие на всестороннее развитие ребёнка. Игры детей разнообразны.

Сюжетно-ролевые игры являются источником формирования социального сознания ребёнка и возможности **развития** коммуникативных умений.

В такой игре у детей **развиваются** не только речевые умения, но и умение играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними. В игре, создаётся новая жизненная ситуация, в которой ребёнок стремится полнее реализовать формирующуюся с возрастом потребность в общении с другими детьми. В игре эффективно воспитывается умение жить и действовать сообща. Игра служит и

средством воздействия на тех детей, у кого проявляются эгоизм, агрессивность, замкнутость.

Перед знакомством с новой **игрой** проводится предварительная работа:

- чтение,
- экскурсию,
- показ наглядного материала,
- изготовление атрибутов к игре.

Главный методический приём в использовании игр - их многократное повторение.

При организации и проведении коллективных сюжетно-ролевых игр особое значение приобретает индивидуальный подход к каждому ребёнку, в зависимости от его интересов и способностей.

Дети любят играть в такие сюжетно-ролевые игры как:

- «*Магазин игрушек*», где они учатся взаимодействовать друг с другом в качестве партнёров и с игрушками.

- «*В гости к кукле Маше*», дети выполняют несколько взаимосвязанных действий (*готовят обед, накрывают на стол, кормят куклу*).

- «*Мы парикмахеры*» в игре дети проявляют самостоятельность и импровизируют в ролях, взаимодействуют друг с другом.

- «*Магазин одежды*», дети учатся соотносить уже известные **игровые действия с новыми** : продавец-покупатель; согласовывают роли, дружно взаимодействуют между собой.

- «*Семья*», - детей творчески воспроизводят в играх быт семьи;

- совершенствуют умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета **игровую обстановку**;

-формируются ценные нравственные чувства - гуманность, любовь, сочувствие;

-«*Строители*»,- детей знакомятся с названием частей строительного материал, с тем, какие постройки можно построить. **Развивается** воображение и дружеские взаимоотношения детей.

- «*Больница*»,- дети знакомятся с профессией врача, медицинской сестры, в чём заключается их работа - врач осматривает детей, смотрит горло, язык, выписывает рецепт. Медсестра ставит градусник, делает укол. Воспитывается интерес к профессии врача.

Особое внимание уделяю диалогическому взаимодействию детей друг с другом. Прежде чем предложить детям включиться в театрализованную игру, детей нужно подготовить, ввести в мир театра, сказки, игры. С начала нужно

выразительно прочитать произведение, а затем провести по нему беседу, поясняющую и выясняющую не только содержание, но и отдельные средства выразительности. Чем полнее и эмоциональнее воспримут произведение дети, тем легче им будет потом театрализовать прочитанное.

Главный методический приём в использовании игр - их многократное повторение, которое является необходимым условием художественного эффекта. Систематически участвуя в той или иной игре, дети начинают глубже понимать её содержание и направленность, становятся инициативнее. Особенно следует обращать внимание на то, как говорят дети. Удачно выстроенные эмоциональные монологи и диалоги в таких играх надо положительно отмечать. Учу детей имитационным движениям, подмечать характерные особенности разных животных (*медведь косолапый, лиса хитрая и др.*). Таким образом, дети учатся словесному перевоплощению, стремясь, чтобы характер персонажа, голос и его привычки легко узнавались всеми. Провожу пальчиковую гимнастику, **развиваю подвижность пальцев**, умение двигаться в соответствии со словами.

В работе особое внимание уделяю сюжетно- ролевой игре.

Благодаря ее использованию процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей **игровой форме**. Игра **развивает речь детей** : пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, **развивает связную речь**, умение правильно выразить свои мысли.

Структура сюжетно-ролевых игр по **развитию** речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы, что создаёт предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и **навыков**. Кроме того игра на занятиях и в режимных моментах способствует снижению психических и физических нагрузок.

Каждая игра решает и воспитательные задачи. У детей **развивается культура речевого общения** в широком смысле этого понятия, нравственные чувства и качества, формируются этические представления.

Несомненно, игры являются мощнейшим средством для **развития** речи у детей еще и потому, что их можно рекомендовать для использования [родителям в домашних условиях](#).

Одна из главных задач подобрать такие варианты игры, чтобы вызвать у детей интерес к играм со словом. Во все занятия и режимные моменты я включаю речевые дидактические игры, пальчиковую гимнастику.

Некоторые игры и занятия с детьми я начинаю с артикуляционных упражнений, проговаривания всевозможных скороговорок, чистоговорок, рифмованных строчек для **развития речевого аппарата**.

Для **развития** фонетико-фонематической стороны речи я провожу такие игры, например, как «Поиграем в сказку», «Испорченный телефон», «Светофор», «Повтори», где требуется найти картинку и четко произнести звукосочетание, правильно передать звучание слова соседу, выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три и т. д.

Кроме того, знакомство со звуковой стороной слова воспитывает интерес к родному языку.

Расширяю и обогащаю словарный запас детей разными формами речи, синонимами, антонимами, обобщающими словами. Для этого я использую лексико-грамматические игры, например, «Кто кем хочет стать?» (употребление трудных форм глагола, «Что вы видите вокруг?» (употребление названия предметов, «Скажи, какое» (подбор прилагательных).

Словесные игры как «Зоопарк», «Это правда или нет?», «Составь описание», «Придумай окончание сказки» учат детей пересказывать, самостоятельно, составлять рассказы по образцу по схеме, по сюжетной картине, по набору картинок, из личного опыта; сочинять концовки к сказкам, отгадывать загадки.

Все дети любят загадки, с восторгом стараются их разгадать. Поэтому я предлагаю детям игры, где требуется отгадать различные загадки. И совсем не важно, что некоторые из них не отгадываются детьми самостоятельно. Ведь главное в загадках, то, что они **развивают воображение**, помогают освоить умение характеризовать кого-либо или что-либо, формируют быструю реакцию на слово.

**Дошкольный** возраст – благодатная пора для **развития речи**. Чтобы стать высокообразованным, человек должен овладеть всеми богатствами родного языка. И для нас воспитателей это главная и первоначальная задача.

Таким образом, игра является для **дошкольников школой развития** реальных взаимоотношений, формирование **навыков общения**, коммуникативных умений со сверстниками и взрослыми.

### *Приложение 3.*

#### *Картотека сюжетно-ролевых игр в старшей группе*

##### **Карточка №1. «Дом, семья»**

**Задачи:** Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

**Игровые действия:** Игровые проблемные ситуации: «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение посильной домашней работы), «Мы готовимся к празднику» (совместные дела с семьей), «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях), «Наш выходной день», «Прогулка в лес», «Семейный обед» и др. Вносить в игру элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью игровых модулей, использовать собственные самоделки, применять природный материал.

**Игровой материал:** предметы домашнего обихода, куклы.

### **Карточка №2. «Дочки-матери»**

**Задачи:** Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

**Игровые действия:** Мама заботливо кормит, одевает, раздевает, укладывает спать дочку, стирает, убирает в комнате, гладит белье. Мама идет с дочкой в парикмахерскую, красиво причесывает ее, дома наряжает елочку, покупает в магазине еду, готовит вкусный обед. Приходит папа с работы, садятся ужинать.

Приходят гости. Празднуют день рождения дочки или сына.

Папа – водитель на грузовой машине (или такси). Папа – строитель на стройке.

Дочка простыла и заболела. Мама повела ее к врачу, дома ставит горчичники, дает лекарства.

Мама повела дочку на прогулку, Катаются на автобусе, катаются на качелях в парке. Приехала в гости бабушка на день рождения. Празднуют Новый год.

Мама ведет дочку в кукольный театр, в цирк, в кино, в школу.

**Игровой материал:** предметы домашнего обихода, куклы.

### **Карточка №3. «Поездка в лес за грибами»**

**Задачи:** Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.

**Игровые действия:** Дети помогают собраться в поездку. Мама проверяет, как дети оделись. Папа ведёт машину, рулит, подаёт сигнал, устраняет неполадки, делает остановки, объявляет их. В лесу родители проверяют детей, знают ли они названия грибов и ягод, какие ядовитые, а какие съедобные.

**Предварительная работа:** Беседы о взаимоотношениях в семье. Куклы, игрушечная посуда, мебель, игровые атрибуты (передники, косынки), предметы-заместители. Чтение художественной литературы. Рассмотрение иллюстраций по теме. Изготовление атрибутов к игре.

#### **Карточка №4. «Детский сад»**

**Задачи:** расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.

**Игровые действия:** Воспитатель принимает детей, беседует с родителями, проводит утреннюю зарядку, занятия, организует игры... Младший воспитатель следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям, получает еду... Логопед занимается с детьми постановками звуков, развитием речи... Муз. руководитель проводит муз. деятельность. Врач осматривает детей, слушает, делает назначения. Медсестра взвешивает, измеряет детей, делает прививки, уколы, дает таблетки, проверяет чистоту групп, кухни. Повар готовит еду, выдает ее помощникам воспитателя.

**Игровые ситуации:** «Утренний прием», «Наши занятия», «На прогулке», «Музыкальные развлечения», «Мы спортсмены», «Осмотр врача», «Обед в д/саду» и др.

**Предварительная работа:** Наблюдение за работой воспитателя, помощника воспитателя. Беседа с детьми о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, медсестры и др. работников детского сада. Экскурсия-осмотр мед. кабинета, наблюдение за работой врача, беседы из личного опыта детей. Осмотр кухни, беседа о техническом оборудовании, облегчающем труд работников кухни. Игра-драматизация по стихотворению Н.Забилы «Ясочкин садик» с использованием игрушек. Составление детьми рассказов на тему «Мой самый лучший день в детском саду». Чтение рассказа Н. Артюховой «Компот» и беседа о труде дежурных. Показ с помощью Петрушки сенок на темы «Наша жизнь в детском саду», «Хороший и плохой поступок». Подбор и изготовление игрушек для ролей муз. работника, повара, помощника воспитателя, медсестры.

**Игровой материал:** тетрадь для записи детей, куклы, мебель, посуда кухонная и столовая, наборы для уборки, мед. инструменты, одежда для повара, врача, медсестры и др.

#### **Карточка №5. «Школа»**

**Задачи:** Расширять знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. Помогать детям усвоить

некоторые моральные нормы. Воспитывать справедливые отношения. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе.

**Игровые действия:** Учитель ведет уроки, ученики отвечают на вопросы, рассказывают, считают. Директор (завуч) присутствует на уроке, делает записи в своей тетради (воспитатель в роли директора может вызвать к себе в кабинет учителя, дать советы), завуч составляет расписание уроков. Техничка следит за чистотой в помещении, дает звонок. Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, парк), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности.

**Предварительная работа:** Беседа о школьных принадлежностях с использованием иллюстрированного материала. Загадки о школе, школьных принадлежностях. Чтение детям произведений С.Маршака «Первое сентября», Алексина «Первый день», В. Воронковой «Подружки идут в школу», Э. Мошковской «Мы играем в школу». Заучивание стихотворений А. Александровой «В школу», В. Берестов «Считалочка». Встреча с выпускниками детского сада (организация досуга). Изготовление атрибутов к игре (портфели, тетради, книжки-малышки, расписание...)

**Игровой материал:** портфели, книги, тетради, ручки, карандаши, указка, карты, школьная доска, стол и стул учителя, глобус, журнал для учителя, повязки для дежурных.

#### **Карточка №6. «Поликлиника»**

**Задачи:** Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

**Игровые действия:** Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце.

**Игровые ситуации:** «На приеме у лорврача», «На приеме у хирурга», «На приеме у окулиста» и др.

**Предварительная работа:** Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло,

задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской поликлинике. Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.) Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассматривание иллюстраций о враче, мед. сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки, талоны и т.д.)

**Игровой материал:** халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

#### **Карточка №7. «Больница»**

**Задачи:** вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

**Игровые действия:** Больной поступает в приемный покой. Медсестра регистрирует его, проводит в палату. Врач осматривает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выдает лекарства больным, измеряет температуру, в процедурном кабинете делает уколы, перевязки, обрабатывает раны и т.д. Санитарка убирает в палате, меняет белье. Больных посещают родные, друзья.

**Предварительная работа:** см. «Поликлиника»

**Игровой материал:** халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

#### **Карточка №8. «Скорая помощь»**

**Задачи:** вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

**Игровые действия:** Больной звонит по телефону 03 и вызывает скорую помощь: называет ФИО, сообщает возраст, адрес, жалобы. Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло. Медсестра измеряет температуру, выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы,

обрабатывает и перевязывает рану и т.д. Если больной очень плохо себя чувствует, его забирают и везут в больницу.

**Предварительная работа:** см. «Поликлиника»

**Игровой материал:** телефон, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

#### **Карточка №9. «Аптека»**

**Задачи:** вызвать у детей интерес к профессии фармацевта; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

**Игровые действия:** Водитель привозит в аптеку лекарства. Работники аптеки раскладывают их на полки. Люди приходят в аптеку за лекарствами. В рецептурном отделе отпускают лекарства по рецептам врачей. Здесь делают микстуры, мази, капли. Некоторые посетители говорят о своих проблемах и спрашивают, какое лекарство лучше купить, аптекарь советует. В фитоотделе продают лекарственные травы, сборы, коктейли.

**Предварительная работа:** Рассматривание набора открыток «Лекарственные растения». Рассматривание лекарственных растений на участке детского сада, на лугу, в лесу. Загадки о лекарственных растениях. Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, микстуры.)

**Игровой материал:** халаты, шапки, рецепты, мед. инструменты (пинцет, шпатель, пипетка, фонендоскоп, тонометр, градусник, шприц и т.д.), вата, бинт, мази, таблетки, порошки, лек. травы.

#### **Карточка №10. «Ветеринарная лечебница»**

**Задачи:** вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.

**Игровые действия:** В ветеринарную лечебницу приводят и приносят больных животных. Ветеринарный врач принимает больных, внимательно выслушивает жалобы их хозяина, задает вопросы, осматривает больное животное, прослушивает фонендоскопом, измеряет температуру, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт. Животное относят в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, обрабатывает и перевязывает раны, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце. После приема хозяин больного животного идет в ветеринарную аптеку и покупает назначенное врачом лекарство для дальнейшего лечения дома.

**Предварительная работа:** Беседа с детьми о работе ветеринарного врача. Рисование «Мое любимое животное» Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты и т.д.)

**Игровой материал:** животные, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

### **Карточка №11. «Зоопарк»**

**Задачи:** расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.

**Игровые действия:** Строители строят зоопарк. Водитель привозит животных. Грузчики разгружают, ставят клетки с животными на место. Работники зоопарка ухаживают за животными (кормят, поят, убирают в клетках). Ветеринарный врач осматривает животных (измеряет температуру, прослушивает фонендоскопом), лечит больных. Кассир продает билеты. Экскурсовод проводит экскурсию, рассказывает о животных, говорит о мерах безопасности. Посетители покупают билеты, слушают экскурсовода, смотрят животных.

**Предварительная работа:** Чтение литературных произведений о животных. Рассматривание иллюстраций о диких животных. Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в аудиозаписи. Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке К. Чуковского «Доктор Айболит». Рассказы детей «Как мы ходили в зоопарк» Рассказ воспитателя о работе ветеринарного врача в зоопарке. Беседа с детьми о правилах безопасного поведения в зоопарке. Рисование «Что я видел в зоопарке». Коллективная лепка «Зоопарк» Изготовление с детьми атрибутов к игре.

**Игровой материал:** крупный строительный материал, дикие животные (игрушки), посуда для кормления животных, инвентарь для уборки (ведра, метлы, совки), халаты, шапки, санитарная сумка (фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, шприц, мази, таблетки, порошки), касса, билеты, деньги.

### **Карточка №12. «Магазин»**

**Задачи:** вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.

**Игровые действия:** Водитель привозит на машине товар, грузчики разгружают, продавцы разлаживают товар на полках. Директор следит за порядком в магазине, заботится о том, чтобы в магазин во время завозился товар, звонит на базу, заказывает товар. Приходят покупатели. Продавцы предлагают товар, показывают, взвешивают. Покупатель оплачивает покупку в кассе, получает чек. Кассир

получает деньги, пробивает чек, дает покупателю сдачу, чек. Уборщица убирает помещение.

**Игровые ситуации:** «Овощной магазин», «Одежда», «Продукты», «Ткани», «Сувениры», «Книги», «Спорттовары», «Мебельный магазин», «Магазин игрушек», «Зоомагазин», «Головные уборы», «Цветочный магазин», «Булочная» и др.

**Предварительная работа:** Экскурсия в магазин. Наблюдение за разгрузкой товара в овощном магазине. Беседа с детьми о проведенных экскурсиях. Чтение литературных произведений: Б. Воронько «Сказка о необычных покупках» и др. Этическая беседа о поведении в общественных местах.

Встреча детей с мамой, которая работает продавцом в магазине. Составление детьми рассказов на тему «Что мы умеем?»: «Как купить хлеб в булочной?», «Как перейти дорогу, чтобы попасть в магазин?», «Где продают тетради, карандаши?» и т.д. Изготовление с детьми атрибутов к игре (конфеты, деньги, кошельки, пластиковые карты, ценники и т.д.).

**Игровой материал:** весы, касса, халаты, шапочки, сумки, кошельки, ценники, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки.

#### *Приложение 4.*

##### *Мастер-класс для педагогов*

##### *«Развитие социально-коммуникативных способностей детей через игровую деятельность»*

#### **1. Теоретическая часть**

Хотела бы начать своё выступление со слов великого писателя.

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире»  
В.А.Сухомлинский

И это действительно так!

При формировании и укреплении дружеских отношений детей значительная роль отводится игре. Играя поначалу просто рядом, а потом, объединяясь в игре по двое, по трое, дети приучаются считаться с партнерами, подчинять свои действия общему замыслу игры. Все это способствует развитию дружеских отношений между ними, т.е. развитию коммуникативных способностей.

Дружеские отношения со сверстниками имеют большое значение в формировании человеческой психики, ее развитии и становлении разумного, культурного поведения.

Игра может изменить отношения детей ко всему, поможет включить в активную деятельность замкнутых и застенчивых детей, так же поможет воспитать сознательную дисциплину.

*Давайте порассуждаем. Какие виды игр нам известны... (с правилами, творческие, сюжетно-ролевые, подвижные, настольные... ) Все верно!*

<b>Игры, возникающие по инициативе взрослого</b>	<b>Игры, возникающие по инициативе ребенка</b>	<b>Игры, идущие от исторически сложившихся традиций</b>
<b>Обучающие</b> -подвижные -дидактические -учебные	<b>Игры-экспериментирования</b>	<b>Традиционные и народные игры</b> -обрядовые -досуговые
<b>Досуговые</b> -игры-забавы -развлечения -интеллектуальные -празднично-карнавальные	<b>Самостоятельные сюжетные игры</b> -С/р -Режиссерские -театрализованные	

В процессе игры ребёнок развивается всесторонне (физически, психически и личностно). **Как Вы считаете, как влияют игры на развитие ребёнка?**

**1. Развитие познавательной сферы.** В процессе игры ребёнок активно познаёт окружающий мир, знакомится со свойствами предметов, их назначением. Этот аспект влияния игры на развитие проявляется в самом раннем возрасте, когда ребёнок ещё не играет, а только манипулирует предметами: ставит кубики один на другой, складывает мячи в корзину, пробует игрушки «на зуб». Вместе с усвоением новых знаний об окружающем мире, в процессе игры происходит развитие познавательных процессов: внимания, памяти, мышления. Сформированные ещё в раннем возрасте навыки концентрировать внимание, анализировать, запоминать информацию очень пригодятся ребёнку для обучения в школе; Развитие воображения и образного мышления – важнейший аспект влияния игры, ведь ребёнку приходится принимать нестандартные решения, чтобы реализовать сюжет своей игры.

**2. Физическое развитие.** В процессе игры ребёнок осваивает разные движения, совершенствует свои двигательные навыки. Подвижные игры любят все дети: они с удовольствием бегают, прыгают, кувыркаются, пинают мяч. В таких играх ребёнок

учится мастерски владеть своим телом, обретает ловкость и хороший мышечный тонус, что очень важно для растущего организма;

3. Развитие речи и коммуникативных навыков. В процессе сюжетно-ролевой игры ребёнку постоянно приходится проговаривать свои действия, разыгрывать диалоги между героями игры. Игры в компании других детей способствуют не только развитию речи, но и развитию коммуникативных навыков: детям нужно распределить роли, договориться о правилах игры, поддерживать контакт непосредственно в процессе игры. Ребёнок учится не только договариваться, но и соблюдать принятые правила;

4. Развитие нравственных качеств. Хотя сюжеты детских игр и являются выдуманными, те выводы, которые делает ребёнок из игровых ситуаций – самые настоящие. Игра является своего рода полигоном, на котором ребёнок учится быть честным, смелым, решительным, доброжелательным. Разумеется, для формирования нравственных качеств нужна не только детская игра, но и взрослый человек рядом, который поможет глубже увидеть игровую ситуацию и сделать правильные выводы;

5. Развитие и коррекция эмоциональной сферы. В процессе игры ребёнок учится сочувствовать, поддерживать, жалеть, выражать симпатию. Иногда бывает, что сквозь игры «прорываются» эмоциональные проблемы ребёнка: страх, тревога, агрессия. В игровой форме можно дать выход этим эмоциям и прожить вместе с ребёнком сложные для него ситуации.

**Парадокс игры** – в игре ребёнком движет стремление к удовольствиям, с другой стороны он стремится соблюдать правила. Происходит подчинения правилам поведения или партнёра. Поведение и познавательная сфера становится произвольным, т. е. ребёнок учится руководить своим поведением и мыслительными процессами. Сознательно направляет познавательные процессы к достижению цели (нужно запомнить правила).

*Игра приводит к новообразованиям в дошкольном возрасте - мотивация к обучению.*

К концу дошкольного возраста - кризис – насыщение ситуацией «понарошку», ребёнок хочет делать первые шаги к усвоению реальной профессии.

**Важно помнить** - каждый ребенок занимает определенное положение в группе сверстников необходимо учитывать это в своей работе.

## **2. практическая часть**

1. Приветствие, обсуждение настроения участников, сокращение дистанции в общении.

**Упражнение «Знакомство».**

Инструкция: передаём мяч любому человеку и называем своё лучшее качество.

### ***Упражнение «Десять секунд».***

Цель: преодолеть тревожность участников; помочь им лучше узнать друг друга, сократив дистанцию в общении; способствовать созданию позитивного эмоционального единства группы.

Время: 5-15 минут.

Сейчас вы начнете быстрое спонтанное движение по комнате. Будьте внимательны, потому что время от времени вам придется реагировать на разнообразные задания ведущего и выполнять их в кратчайший срок — в течение 10 секунд.

Каждое задание важно выполнять с максимальной точностью. Скажем, я попрошу распределиться на группы по цвету волос. Значит, пока я досчитаю до десяти, вам необходимо будет найти людей с точно таким же, как у Вас, цветом волос. И если у черноволосого в причёске есть осветленные пряди, то он никак не может остаться в группе «черных»: у него есть дополнительный цвет! Не бойтесь остаться в гордом одиночестве. Вы просто другой! И потому мы разные! Надеюсь, что задание понятно? Мы начинаем.

Распределиться на группы:

- по наличию часов на руках;
- по стилю обуви;
- по длине волос;
- по тому, сколько братьев и сестер есть в вашей семье;
- по цвету брюк и юбок;
- по цвету глаз;
- по настроению, которое Вы сейчас испытываете.

### ***2. Игра «Дождь в лесу».***

Педагоги становятся в круг друг за другом — они превращаются в деревья в лесу. Психолог читает текст, педагоги выполняют действия.

В лесу светило солнышко, и все деревья потянули к нему свои веточки. Вдруг подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны. Но крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят, только раскачиваются. Ветер принес дождевые тучи, и деревья почувствовали первые, нежные капли дождя. Дождь стучит все сильнее и сильнее. Деревья стали жалеть друг друга, защищать от сильных ударов дождя своими ветвями. Но вот вновь появилось солнышко. Деревья обрадовались, стряхнули с себя лишние капли дождя, вновь протянули ветви к солнцу. Деревья почувствовали внутри себя свежесть, бодрость и радость жизни.

### ***3. Упражнение «Мы – команда!».***

Цель: сплочение коллектива.

Группа выполняет задания быстро и четко.

Инструкция: Постройте, используя всех игроков, следующие фигуры:

- квадрат;
- треугольник;
- круг;
- ромб;
- угол;
- букву;
- птичий косяк.

#### **4. Игра «Медведь перед дровосеками».**

Цель: снятие психоэмоционального напряжения участников.

Время: 10-15 минут.

**Ведущий:** Приглашаем вас поиграть в игру, с давних времен известную во Франции. Вы превратитесь в дровосеков. Дровосеки — это мужественные мужчины и женщины, которые топорами валят деревья в лесу, обрубают ветви и распиливают стволы на бревна. Покажите мне, пожалуйста, как двигаются дровосеки во время работы... Хорошо! Вы прилежные и храбрые дровосеки.

А теперь мне нужен один доброволец... Спасибо! Доброволец будет не дровосеком, а большим бурым Медведем.

Сейчас мне хотелось бы вам рассказать, что происходит между Медведем и дровосеками. Медведь выходит на сцену и громко рычит. Дровосеки пугаются до смерти и безжизненно замирают. Они закрывают глаза и пытаются спасти свою жизнь, сделав вид, что они совершенно неподвижны. А что же делает Медведь? Медведь подходит к каждому дровосеку и проверяет, живые они или нет. Для этого он делает все, что ему вздумается, не разрешается лишь щекотать дровосеков. Медведь может ворчать или реветь, может дотрагиваться своими «лапами» до безжизненных дровосеков, он может расталкивать их, поднимать их головы, руки или ноги, он может использовать любой трюк, чтобы заставить дровосеков начать двигаться или смеяться.

Если кто-нибудь из дровосеков засмеется или начнет двигаться, то он сразу же превращается во второго медведя, и уже теперь два медведя пытаются разбудить дровосеков, которые, в свою очередь, делают все, чтобы не пикнуть и не пошевелиться.

Но со временем медведей станет трое, потом — четверо и так далее. Вы поняли, как играть в эту игру? Теперь мы можем приступить. Дровосеки, за работу! А сейчас — выход Медведя: пожалуйста, мощный рев...

### **5. Упражнение-раскрепощение «Дотронься до...».**

**Ведущий:** Дотроньтесь до желтого!

Участники должны быстро найти в комнате или одежде что-то желтое и дотронуться до него. Можно давать задания дотронуться до высокого, низкого, шершавого, мягкого, круглого, бумажного и так далее. Игра проходит быстро и весело.

### **6. Упражнение «Группа».**

Все прогуливаются по комнате, и кто-то выкрикивает фразу, сообщающую об опасности: «Внимание! На нас напали пещерные львы!».

После сигнала опасности участники игры должны немедленно собраться в тесную группу, спрятав слабых в середину, а затем хором произнести фразу: «Дадим отпор пещерным львам». Потом группа опять разбредается по комнате, и игра повторяется.

Для успешного проведения игры необходимо, чтобы фразы произносились именно так, как сказано в инструкции, и при этом с совершенно серьезным видом.

### **7. Релаксация «Дивный сад».**

Цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Время: 10 минут.

Сделайте 2–3 глубоких вдоха и выдоха, закройте глаза. Представьте себе, что вы находитесь в самом необыкновенном месте на земле, в дивном саду. Здесь нет суеты, тревоги. Здесь царят безмятежность и спокойствие. Вокруг полно чудес... Вас окружают великолепные цветы, издающие необыкновенный аромат. Пригнитесь к одному из них и вдохните его запах — это аромат нежности. Теперь ваша душа будет наполнена нежностью. Двигайтесь дальше по тропинке... К вам подбежал котенок. Он трется у ваших ног и призывно мурлыкает. Возьмите его на руки и погладьте. Как приятно чувствовать теплый, пушистый комочек в своих руках! Ваше сердце наполняется лаской. Вот котенок спрыгнул с ваших рук и исчез. Вы идете дальше... Перед вами дерево, на котором созрели диковинные фрукты, они такие сочные, спелые. Вы не в состоянии удержаться от соблазна попробовать один фрукт, ведь он созрел именно для вас. Вы откусываете маленький кусочек и чувствуете очень приятный вкус. Ваша душа наполняется щедростью, которой поделилось с вами это необыкновенное дерево. Вот вы подошли к беседке, увитой растениями. Присядьте на скамью, отдохните. Вокруг летают бабочки, поют диковинные птицы. Насладитесь этой красотой... Перед вами на столе стоит кувшин. Для вас в нем припасен нектар мудрости. С каждым глотком ваш разум наполняется мудростью. Вы идете дальше. И вот вашему взору открывается водоем. Вода в нем прозрачная и теплая-теплая. Вам так хочется окунуться в нее.

Вы с удовольствием входите в воду и ощущаете, как она делится с вами своим спокойствием... Накупавшись вдоволь, вы выходите из воды, и солнышко нежно ласкает вашу кожу своими лучами. Оно дарит вам свою любовь. Вы чувствуете радость, удовлетворение от этой прогулки. Ваше сердце, душа, разум наполнены нежностью, лаской, щедростью, мудростью, спокойствием, любовью... Пора возвращаться. Медленно пройдите весь путь через сад обратно... В конце садовой тропинки лежит мешочек. Возьмите его, развяжите веревочку. В нем находится то, чего вам недоставало для полного счастья... Пусть все то, чем поделился этот дивный сад, останется с вами. Сделайте глубокий вдох. Вернитесь в реальный мир. Медленно потянитесь, откройте глаза.

### **8. Притча.**

Мы прошли длинный путь, преодолели много препятствий, и, прежде чем отправиться дальше, хотелось бы представить притчу, которая передается из уст в уста уже более тысячи лет. Она взята из жизни и повторяется даже в наше время, когда мы наблюдаем трудности в семье, разногласия между отцом и матерью, ссоры между детьми и проявления агрессии в отношениях родителей и детей, когда мы рассматриваем противоборство человека с окружающим миром и противоречия между группами и народами.

#### **Восточная притча «Пророк и длинные ложки».**

Один православный человек пришел к Илье-пророку. Его волновал вопрос об аде и рае, ведь он хотел прожить праведную жизнь.

«Где ад и где рай?» — с этими словами он приблизился к пророку, но Илья не ответил. Он взял спрашивающего за руку и повел через темные переулки в какой-то дворец. Через железный портал вошли они в большой зал.

Там толпилось много людей, бедных и богатых, закутанных в лохмотья и украшенных драгоценными камнями. В центре зала на открытом огне стоял большой горшок с бурлящим супом. По всему помещению распространялся приятный аромат. Вокруг горшка толпились люди с худыми щеками и запавшими глазами, каждый из которых пытался достать себе немного супа. Человек, который пришел с Ильей-пророком, удивился, потому что ложки, которые имелись у каждого из этих людей, были такого же размера, как и они сами. Только на самом конце ложки были из дерева, а в остальной своей части, в которую поместилось бы столько еды, что она могла насытить человека, они были из железа и поэтому раскалялись от горячего супа. С жадностью голодные пытались зачерпнуть себе еды, но никому это не удавалось. С трудом они вытаскивали свои тяжелые ложки из супа, но, так как они были очень длинные, даже самому сильному не удавалось

донести ложку до рта. Самые быстрые обжигали себе руки и лицо или выливали суп на плечи своих соседей.

С руганью они кидались друг на друга и дрались теми самыми ложками, с помощью которых могли бы утолить свой голод. Илья-пророк взял своего спутника за руку и сказал: «Это ад».

Они вышли из зала, и адского крика стало не слышно. Пройдя через длинные мрачные коридоры, они оказались еще в одном зале. Здесь тоже было много народу. В середине зала тоже бурлил в котле суп. У каждого из присутствующих в руке было по такой же громадной ложке, как и у тех, кого Илья и его спутник видели в аду. Но люди здесь были упитанные, и в зале слышен был только легкий, довольный гул голосов и шорох опускаемых в суп ложек. Каждый раз у котла стояло по два человека. Один набирал ложкой суп и кормил другого. Если для кого-то ложка была слишком тяжелой, то помогали двое соседей, так что каждый мог спокойно поесть. Как только один утолял голод, подходил следующий. Илья-пророк сказал спутнику: «Это рай!»

«Ад» — это работа рядом друг с другом, но против друг друга; каждый только за себя самого и против других. «Рай», напротив, предполагает готовность вступить в позитивные отношения с другими. Обе группы — люди в раю и люди в аду — имеют одинаковые или похожие проблемы. Но где они живут, в раю или в аду, зависит от того, как они эти проблемы пытаются решить.

Рай и ад — в нас самих. Мы имеем возможность выбирать. Насколько велик этот шанс выбора, определяется большей частью нашим опытом, тем, как мы научились решать свои проблемы, и нашей готовностью использовать свой опыт.

Завершить своё выступление хочу словами Юлиуса Фучика «Игра детей – зеркало общества».

### РАЗДЕЛ 3. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Зубкова Г.В.*

#### ОПТИМИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КУБАНСКИХ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Игра – естественный спутник детей и источник радостных ощущений огромной силы. Народные игры – это традиционное средство воспитания. Народные игры служат для демонстрации образа жизни, быта, труда, национальных устоев, чести, мужества, храбрости, силы, ловкости, выносливости, стремления к быстрой и красоте движений, находчивости, творчества, изобретательности, воли и стремления к победе [2].

Использование игры как средства патриотического воспитания актуально. Игры должны использоваться как одна из форм активной работы в этом направлении. Ведь все без исключения игры для детей подходят для реализации задач патриотического воспитания. Они помогают привить уважение к историческим и культурным ценностям родной страны [1].

Казачьи игры для детей предоставляют большие возможности для физического и нравственного развития ребенка. Такие игры являются универсальными, так как подходят для детей разного возраста. Главными достоинствами казачьи игр являются их краткость, выразительность и доступность. Кубанские казачьи игры отражают присущую русским любовь к веселью, движению и нравственному развитию. Кубанские казачьи игры отражают жизнь кубанского народа, его устои, традиции и стремление к победе, мужеству и упорству [3].

*Актуальность* методической разработки заключается в том, что в последнее время привитие чувства патриотизма приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной важности.

Дело в том, что современные дети очень мало знают о культурных традициях своего народа. Они часто проявляют безразличие к своим близким и сверстникам. Многие не знают домашнего адреса, даты рождения, имен и фамилий родителей, рода их занятий.

*Новизна* данной методической разработки заключается в том, что кубанские казачьи игры позволяют добиться более полной и качественной реализации регионального компонента в детском саду, они познакомят воспитанников с бытом, традициями, играми кубанских казаков.

На протяжении веков казачьи состязания отражали образ жизни людей, их представления о мужестве и чести, их стремление обладать ловкостью, силой, быстротой и выносливостью. Кроме того, игровые занятия вызывают множество положительных эмоций и улучшают работу внутренних органов. Не стоит забывать, что в игре часто возникают неожиданные ситуации, в которых дети учатся правильно использовать приобретенные навыки. В кубанских казачьих играх дети часто сами решают, как им действовать, чтобы достичь желаемой цели. Игру необходимо использовать как активную форму работы по данному направлению, ведь любые, виды детских игр подходят для реализации задач патриотического воспитания, помогают привить уважительное отношение к историческим и культурным ценностям родной страны.

*Цель:* донесение до детей национального спектра обычаев, оригинальности самовыражения того или иного народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов по средствам кубанских игр.

Перед нами стояли *задачи:*

1. Воспитывать патриотизм на основе культурно-исторических традиций казачества.
2. Развивать и обогащать словарный запас казачьими словами и выражениями.
3. Обучать детским казачьим играм, воспитывать чувство любви к традиционной культуре средствами детского игрового фольклора.
4. Воспитывать эмоционально – положительное отношение к тем местам, где ребенок родился и живет: к родному дому (семье), улице, городу, краю.
5. Создать картотеку кубанских казачьих игр.

*Ожидаемые результаты:*

1. Воспитание у детей патриотизма, бережного отношения к Родине и места, где он живет.
2. Обогащение словарного запаса казачьими словами и оборотами речи.
3. Создание картотеки игр по данному вопросу.
4. Проведение ярмарки с элементами казачьих игр.

Казачья игра в сочетании с другими средствами воспитания является основой для ранних этапов активного развития личности, которая сочетает в себе духовное богатство, нравственную чистоту и физическое совершенство с гармоничным развитием. Работая с детьми, нам надо помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент для развития его. Приобщение детей дошкольного возраста к самобытной казачьей гимнастике и народным играм позволяет значительно улучшить их физическое и функциональное развитие.

Данные игры мы использовали во второй половине дня на прогулке, дети с большим удовольствием принимали в них участие.

В группе нами был создан уголок нравственно-патриотического воспитания, где дети могут в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном крае, о стране, о своей Родине. Также нами был оформлен стенд «Казачья горница». Нами была проведена «Казачья ярмарка». Приобщение к фольклору казаков и введение в обиход характерной им лексики помогает детям эмоционально правильно воспринимать окружающее, поэтому раз в неделю у нас есть «час казачества», на котором мы коллективно читаем, рассматриваем иллюстрации, картинки и фотоальбомы.

Нами была создана картотека «Кубанских подвижных игр», которая рассчитана на детей старшего возраста. Также мы провели анкетирование среди родителей на тему: «Казачьи народные игры и их место в нашей жизни».

*Таким образом,* кубанские казачьи игры являются неотъемлемой частью патриотического, художественного и физического воспитания детей дошкольного возраста.

*Список литературы:*

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Изд-во ЦГЛ, 2008.187с.
2. Виноградова, Н.Ф. Дошкольникам о родной стране: метод. Пособие для педагогов, работающих с детьми ст. дошкольного возраста / Н. Ф.Виноградова. - М.: Просвещение, 2019. - 108 с.
3. Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры. – М.: Просвещение, 2007г

***Приложение 1.***

***Анкета для родителей***

***«Казачьи народные игры и их место в нашей жизни»***

1. Ф.И.О., образование, место работы

---

2. Каким видам деятельности Вы отдаете предпочтение:

- чтение книг для ребёнка,
- совместное конструирование, моделирование, рисование,
- совместный просмотр телепередач,
- совместные подвижные игры,
- совместные пешие прогулки.

3. Какие виды деятельности предпочитает Ваш ребёнок? Перечислите.

---

---

4. Какие казачьи игры Вы знаете? Перечислите.

---

5. Часто ли Вы играете в игры с ребёнком?

Если «да», то какие? Перечислите.

---

6. Какие казачьи игры знает Ваш ребёнок?

---

7. Как часто предлагает Ваш ребёнок поиграть в какие-нибудь игры. 1 раз в день, 2 раза в день, 3 раза в день, др.

---

8. В играх ребёнок занимает пассивную или активную позицию (предлагает свои правила)? (подчеркнуть)

а. активную,

б. пассивную.

9. Какие качества проявляет ребёнок в игре. (подчеркнуть)

а. творчество,

б. решительность,

в. высокую эмоциональность,

г. другие.

10. Считаете ли Вы, что казачьи народные игры могут стать хорошим средством воспитания Вашего ребенка \_\_\_\_\_

Ваше мнение \_\_\_\_\_

---

---

Благодарим за сотрудничество.

*Приложение №2*

*Сценарий развлечения «Казачья ярмарка»*

**Программное содержание:**

1. Создание условий для знакомства детей с казачьими традициями, формирования их духовно-эстетической культуры.

2. Развитие у детей музыкальной памяти, навыков образной деятельности, умения их передавать посредством художественного фольклорного слова, выразительных импровизаций в пении и танце.

3. Приобщать детей и родителей к совместной музыкальной деятельности. побуждать их к творческой активности.

4. Воспитывать эмоционально-оценочное отношение к родному краю.

**Материал и оборудование:** аудиозаписи, лотки коробейников, куклы марионетки, костюмы скоморохов, казаков; музыкальные инструменты, атрибуты для игр.

**Образовательная область:** «Художественно-эстетическое развитие»

**Области интеграции:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

**Ход проведения.**

На сцене появляются два скомороха и зазывают всех на ярмарку.

1-й скоморох:

Подходи, народ, сюда и давай знакомиться!

Пусть на долгие года этот день запомнится!

Собирайтесь веселей, дорогие зрители!

Ждём на ярмарке детей, ждём и их родителей!

2-й скоморох:

Внимание! Внимание! Открывается весёлое гуляние!

Торопись, честной народ, тебя ярмарка зовёт!

Звучит песня «ЯРМАРКА»

**Группа детей исполняет танец «Золотая ярмарка»**

**1-й Скоморох:** Праздник, шум по всей станице, всюду радостные лица.

**2-й Скоморох:** Что душа твоя желает — всё на ярмарке найдёшь!

**1-й Скоморох:** Всяк подарки выбирает — без покупки не уйдёшь!

**2-й Скоморох:** Торговцы, лавки открывайте, люд крещенный зазывайте!

**1-й Скоморох:** Разливайте квас и мед — веселись честной народ!

**(Звучит музыка, скоморохи встают с двух сторон сцены, а дети коробейники с лотками занимают свои места на сцене)**

**Коробейники по очереди:**

1. Эй, честные господа, все пожалуйста сюда.

2. Мы, гости торговые! Привезли товары новые!

3. Как у нас — то тары-бары всяки-разные товары.

4. Посмотрите на товары, не товары, просто клад, разбирайте нарасхват!

**Вместе:** Всех зазываем! Всех приглашаем!

1. Налетай на товар, поворачивайся,

2. Но не думай, что в дар, а расплачивайся!

3. Песнями! Шутками!

#### 4. Играми! Прибаутками!

Дети все: ПАНТОМИМА « ЯРМАРОЧНЫЕ ГУЛЯНИЯ».( карусель, шарики воздушные, коробейники с платками, ложками, баранками, самоварами, народными инструментами, овощи и фрукты в корзинах и т. д.)

1-й скоморох: Открывай скорей базар

Везут сказочный товар

Разливайте квас и мёд

Веселись честной народ!

2-й скоморох: Покупатель, заходи

На товары погляди,

Только рот не разевай,

А что мило – покупай!

Подходите, ближе подходите!

И товары наши поглядите!

1Коробейник: Вот орешки, хороши орешки,

Вкусные на меду, Давай в шапку положу!

2Коробейник: Кому пирожки, горячие пирожки?

С пылу, с жару, Два рубля за пару!

3Коробейник: К нам подходи, у нас из муки выпекают пироги.

Булки и пампушки, с творогом ватрушки.

Батоны и рогалики, хрустящие сухарики,

Пряники, коврижки, калачи и пышки.

Глядите не моргайте, по дешевке покупайте.

4 Коробейник:

Внимание, посетители! Покупайте, подходите!

Всё для каши и для щей, А у нас- ПАРАД ОВОЩЕЙ!

*Под музыку выходят овощи, представляют себя.*

Кабачок: А я толстый, важный кабачок Завалился на бочок,

Рос под солнцем лёжа, И твердела кожа.

Я такой огромный. Толстый, неподъёмный..

У меня секретов нет, Я расту и пухну,

Мне пора на кухню!

Помидор: Огородный помидор

Как дорожный светофор.

Если зелен он на грядке,

Мимо топайте, ребятки!

Станет жёлтым – подождите,

Вы пока его не рвите.  
Покраснеет – не зевайте,  
Стойте, дальше не шагайте!  
Выключайте светофор,  
Ешьте сладкий помидор!

Перец: А про перчик вы, друзья, Не забыли? –Это я!  
Смотрите все, как я хорош!И где такой ещё найдёшь?  
А витаминов целый ряд! И я – полезен, говорят!

Морковь: А я, друзья мои, морковь!Понятно всем без лишних слов,  
Ведь не проходит даже дня, Чтоб в суп не бросили меня.  
Дети с радостью грызут Только попаду на зуб.

Морковь нужна везде и всюду К любому праздничному блюду!

Капуста: Я не зря хрещу листом, Я в сложном блюде и простом,  
Я для борща и для салата, Я витаминами богата!

Вы пейте сок капустный Полезный он и вкусный!

Свёкла: Я – свёкла загорелая, И яркая и спелая!  
Устала я под солнцем зреть, Пора в духовке жаркой преть!  
Хочу украсить мармелад. Хочу к ребятам в детский сад!

### Хоровод «Бурачок, морковка, репка»

Скоморох: Поработал- отдыхай, Весели подружку!

Про богатый урожай Запевай частушку!

### **УРОЖАЙНЫЕ ЧАСТУШКИ.**

1. До чего люблю я осень-урожайная пора!

Всё созрело, вкусно очень! В огород бегу с утра!

2.Здесь капуста распушилась, тут морковочка сидит,

Что со мною вдруг случилось? просто зверский аппетит!

3. Помидоры покраснели, как фонарики горят,

Мы их столько нынче съели животы уже болят!

4. Огурцов набрали много, ели, съесть их не могли,

А потом мариновали, на всю зиму запасли.

5. Ох, картошечка, картошка, без тебя не проживу.

Уж сломал вторую ложку, сковородочки скребу!

Все: Приходите в гости к нам нынче отобедать.

Приходите в гости к нам урожай отведать!

2-й скоморох: Наши казачата знают много пословиц о жизни Донских казаков

ДЕТИ:

1. Без углов курень не строится,  
Без пословиц речь не молвится!
  2. Казак в труде, как в бою славит Родину свою!
  3. Казак скорей умрёт, чем с родной земли уйдёт!
  4. Кто пули боится, тот в казаки не годится!
  5. Казак донской – рубака лихой!
  6. Казак сам не поест, а коня накормит!
  7. Казак в пути не скучает, он песни играет!
- Вед. На ярмарке самое время ловкостью и сноровкой померяться.

### **Игра «В ложке картошка»**

### **Хороводная игра «Капуста»**

Реб. Мы – Казачата, славные ребята,  
Были кавалеристы, стали трактористы,  
В поля выезжаем, урожай собираем.

### **Танец «Трактористы»**

РЕб. Над казачьим нашим краем песни звонкие слышны  
Нам и в праздники и в будни помогают жить они!

### **Песня «Как за Доном за рекой»**

Коробейник: Вот ниточки, есть иголки,  
Подходите покупать, девицы-душечки!

Выходят девочки.

1. Торговались, торговались, как положено у нас!  
Чтоб на нас полюбовались, Выйдем все мы на показ!
- 2: Мы- девчонки- загляденье! Мы девчонки – высший класс!  
Казачата! Выходите! Мы устроим перепляс!

### **Танец «Тополек»**

Звучат фанфары)

#### **1 Скоморох:**

Это что? Это что?

#### **2 скоморох:**

Это цирк — шапито!

#### **1 скоморох:**

В цирке очень хорошо! Всюду празднично, светло

#### **2 скоморох:**

Здесь звенит весёлый смех. Приглашаем в гости всех!

**3 скоморох.** Сейчас и только у нас выступает дрессированный медведь,  
Приглашаем всех посмотреть!

## **Дрессировщик с Медведем.**

*(в сценке принимают участие родители)*

1 Скоморох. Следующим номером выступает молодая, заслуженная дрессировщица Софья и её четвероногие друзья: собачки озорные, собачки цирковые.

### **Номер цирковых собачек**

*Дети управляют собачками-марионетками*

**Скоморох:** Цирковое представление окончено. Пора прощаться нам.

**Скоморохи вместе:** Давайте все похлопаем веселым циркачам!

**Скоморох:**

Внимание, внимание, для вас, казаки, соревнования!

Покажите джигитовку

Смелость, ловкость и сноровку.

Всадники лихие, казаки удалые,

Вы коней седлайте, и платочек доставайте!

### **Эстафета на Лошадях**

*Всадники должны проскакать на «лошадке» и дотянуться до платочка.*

**Скоморохи:**

1. Вот уж день к концу клонится, Скоро ярмарка закроется.

2. Купцов здесь было немало, Было много товара.

**Вместе:** А сколько было нынче смеха! Ярмарка прошла с успехом!

Реб. Ты цветы, казачий Дон, становись все краше!

Не уронит честь донскую поколение наше!

И звенит не умолкая песня звонкая о нем,

О Донском казачьем крае, что мы Родиной зовем!

**Песня «Славный ты вольный город казачий»**

*(исполняют дети совместно с родителями)*

**Вед.** Чай горячий на столе, пироги, варенье

**Все:** Приглашаем вас отведать наше угощение.

*Праздник продолжается совместным чаепитием детей и родителей в группе*

## **Приложение 3**

### **Картоотека кубанских подвижных игр**

#### **1.«Кубанка» (шапка казака)**

**Варианты игры:**

Играющие дети, по команде подбрасывают вверх шапку - кубанку. У кого кубанка подброшена выше (падает последней), тот побеждает. По кругу сидят игроки

(20-30 человек) через одного, на голове кубанка. У ведущего в руках тоже кубанка. Он находится в центре круга. Как только ведущий надевает шапку одному из игроков без кубанки, рядом сидящего должны передавать со своей головы тем, кто без кубанок свои шапки по цепочке (идет смена головных уборов). Там, где две кубанки будут рядом (т.е. у одного человека), игрок выходит из круга, поэтому нужно передавать как можно быстрее.

Для начала игры надо выбрать водящего, который незаметно для игроков (2 команды по 8 человек) прячет кубанку в любое место. По сигналу водящего все будут искать кубанку. Кто находит кубанку, кричит «Есть» и старается отнести ее в заранее условленное место. Ему помогают игроки его команды, а игроки другой команды стараются отобрать кубанку. Кубанку можно передавать своей команде, но не перебрасывать. Чья команда положит кубанку в условленное место, та и выиграла.

## **2.«Брыль»**

(соломенная шляпа с высокими полями) Играющие сидят по кругу. В центре круга на расстоянии 5 - 6 см от края начерчен еще круг. По команде ведущего «Солнце» все руками закрывают глаза. Одному из игроков ведущий надевает на голову Брыль и сразу говорит «Тень». Все открывают глаза. Тот, у кого брыль на голове, по команде бежит в центр круга. Остальные игроки не должны пускать во внутренний круг. Если забежал в центр - ведущий он, если не успел - выходит из игры.

## **3. «Прыганье через шапку»**

Все играющие, кроме одного, который стоит в кругу, садятся на землю на некотором расстоянии друг от друга и перебрасывают шапку один другому, не соблюдая при этом никакого порядка (бросают вперед и назад). Стоящий в кругу должен поймать шапку, когда она летит от одного к другому из бросающих, или должен вырвать ее из руки, если это ему удастся, то он садится в круг, а его заменяет тот, у кого была отнята шапка, или кто не поймал ее, когда ему ее бросали, между тем, как ее схватил кто-либо из играющих.

На ровном месте один из играющих («болван») садится на землю и ставит на своей голове шапку верхом вниз; остальные играющие друг за другом перепрыгивают через сидящего, и кто первый свалит шапку, тот переменяет сидящего, то есть становится сам «болван».

## **4. «Разбить кувшин»**

Надутый шар, положить посередине зала, Нескольким участникам завязать глаза, поставить в разные концы зала, дать гимнастическую палку. Каждый участник делает 3 шага к шару и бьет палкой по нему, стараясь разбить.

## 5. «Кубанка»

1 вариант. Участники стоят по кругу в головных уборах - кубанках. По сигналу: «Раз, два, три - бросай!» все подбрасывают кубанку вверх, чья выше подлетит. Победитель тот, чья кубанка упадет позже всех. Не учитывается тот, кто бросил позже.

2 вариант. Все сидят по кругу, кубанки надеты через одного. Под музыку быстро снять с себя и надеть соседу. Музыка остановилась - игра прекратилась. Выигрывает тот, у кого на голове нет кубанки.

## 6. «Завивайся плетень»

Играющие делятся на две равные по силам команды- зайцы и плетень. Чертят две параллельные линии - коридор шириной 10-15 м. Игроки -плетень, взявшись за руки, становятся в центре коридора, а зайцы - на одном из концов площадки. Дети - плетень читают: Заяц, заяц не войдет В наш зеленый огород! Плетень, заплетайся, Зайцы лезут, спасайся!

При последнем слове зайцы бегут к плетню и стараются разорвать его или проскочить под руками играющих. Зайцы, которые проскочили, собираются на другом конце коридора, а тем, кого задержали, говорят: «Иди назад, в лес, осинку погрызи!». И они выбывают из игры. Дети - плетень поворачиваются лицом к зайцам и читают: Не войдет и другой раз, Нас плетень от зайцев спас.

Игра повторяется, пока не переловят всех зайцев. После этого меняются ролями. Побеждает та группа, которая переловит всех зайцев при меньшем количестве запевов.

## 7. «Золото»

Игра ведется преимущественно девочками в неопределенном числе. Один из играющих берет какую-нибудь вещь (колечко, цепочку); остальные становятся в круг, держа перед собой руки, сжатые в кулак. Первая, стоя в кругу, приговаривает нараспев:

Я золото хороню, хороню,

Я чистое прихораниваю!

Мое золото пропало,

Чистым порохом запало,

Метелицей закетто-

Угадай, у кого? (

**Все:** Гадай, гадай, девица,

В какой руке перица?

Стоящая в кругу девушка спускает руку с плотом в руки играющих с тем, чтобы оставить его в какой-нибудь руке. На ком остановится рука хоронящей

«золото», при словах: «Угадывай, у кого?» - та выступает вперед и угадывает; если угадает, то остается в кругу и хоронит «золото»; если ж нет, то следует женитьба, которая обыкновенно состоит в том, что у девушки спрашивают: в какой стороне живет ее жених, как кого зовут и прочее, после чего она снова хоронит «золото».

### **8. «Моргушки»**

Девушки сидят по кругу. За каждой девушкой, стоит парень. Перед одним из парней, водящим стоит стул. Он оглядывает всех сидящих девушек и незаметно моргает одной из них. Она должна быстро занять свободное место, а парень, стоящий за ней, должен её удержать. Если он не успел удержать свою девушку, то он становится водящим.

### **9. «Петушок»**

Ведущий удаляется одного из игроков из круга, среди оставшихся назначает «петушка», который после слов ведущего:

« Утром кто чертей гоняет? Песни звонкие спевает? Спать мешает поутру и кричит... (ку-ка-ре-ку)» - должен прокукарекать. Игрок вне круга должен определить по голосу кто был «петушок».

### **10. «Ляпка»**

Первый вариант. Водящий (его называют ляпкой) бежит за участниками игры, старается кого-нибудь из них осалить и приговаривает: «На тебе ляпку, отдай ее другому!». Новый водящий догоняет игроков и старается кому-то из них передать ляпку.

Второй вариант. Водящий ловит участников игры и у пойманного спрашивает:

У кого был?

У бабки.

Что ел?

Оладки.

Кому отдал?

Пойманный называет по имени одного из участников игры, и тот становится водящим. Игра повторяется.

### **11. «Хлибчик»**

Дети делятся на пары и встают врассыпную. Ведущий - хлибчик (хлебец) - становится на некотором расстоянии от детей, у него нет пары. Он громко произносит:

Пеку, пеку хлибчик!

А выпечешь?

Выпеку!

А убежишь?

Посмотрю!

С этими словами дети и хлебчик бегают по залу (по площадке) врассыпную по одному. На команду педагога «Пара!» быстро образуют пару, взявшись за руки. Тот ребенок, кому пары не хватило, становится хлебчиком. Игра повторяется.

### **12. «Калачи»**

Дети становятся в три круга. Двигаются подскоками по кругу и при этом произносят слова:

Бай-качи-качи-качи!

Глянь - баранки, калачи!

С пылу, с жару, из печи.

По окончании слов игроки бегают врассыпную по одному по площадке. На слова «Найди свой калач!» возвращаются в свой круг. При повторении игры могут меняться местами в кругах.

### **13. «Мельница»**

Играющие встают в круг, и каждый, не сходя с места, кружится. При этом все поют:

Мели, мели, мельница! Жерновочки вертятся!

Мели, мели, засыпай

И в мешочки набивай!

Крутись, крутись, жернов!

Съеден хлеб наш черный,

Съеден белый хлебик.

Мели новый, мельник!

На последнем слове песни все должны остановиться и стоять не шевелясь. Кто не сумеет вовремя остановиться, из игры выходит. Остальные повторяют песню и опять кружатся. Остается в кругу самый внимательный. Он и выигрывает.

### **14. «Капуста»**

Рисуется круг - огород. В его центр играющие складывают кубанки, платки и другие вещи, обозначающие капусту. Все участники игры стоят за кругом, а один, выбранный хозяином, садится рядом с капустой. Хозяин, показывая движениями воображаемую работу, поет:

Я на камушке сажу,

Лозу тешу,

Лозу тешу -

Плетень горожу,

Чтоб капусту не украли,

В огород не прибегали  
Коза с козлятами,  
Свинья с поросятами,  
Утка с утятами,  
Курица с цыплятами.

Играющие пытаются быстро забежать в огород, схватить капусту и убежать. Кого хозяин коснется рукой в огороде, тот в игре больше не участвует. Игрок, который больше всех унесет из огорода капусты, объявляется победителем.

#### **15. «Заря -заряница »**

Один игрок (ребенок или взрослый) держит шест с прикрепленными на конце лентами. Каждый играющий берется за ленту. Водящий стоит вне круга. Дети, держась за ленту, идут по кругу и поют:

Заря-заряница,  
Казачка-девица  
По полю ходила,  
Ключи обронила.  
Ключи золотые,  
Ленты голубые.  
Раз, два - не воронь,  
А беги, как огонь!

С последними словами водящий дотрагивается до кого-нибудь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и обегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот побеждает, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.

#### ***Приложение 4.***

##### ***Консультация для педагогов: «Краеведение – основа воспитания патриотизма»***

Современная российская система дошкольного образования ставит патриотическое воспитание в детском саду в качестве одной из приоритетных задач.

Под патриотическим воспитанием дошкольников понимается взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на выявление и формирование в ребенке общечеловеческих качеств личности, приобщение их к истокам региональной культуры народности, характеру родного края, воспитание эффективных аффективных отношений, чувства сопричастности, привязанности к другим.

Одним из способов организации правильного патриотического воспитания в дошкольном образовательном учреждении является краеведение.

А что же такое - краеведение? По определению С. И. Ожегова, это изучение отдельных районов страны с точки зрения их географических, культурно-исторических, экономических и этнографических особенностей.

Сегодня краеведение становится очень важным звеном в развитии дошкольника. Его важность невозможно переоценить: воспитывая детей в событиях, тесно связанных с историей и природой края, мы тем самым развиваем с ним глубокую связь, чувство гордости. Опора на красоту окружающего мира, культурные ценности и историю родины - верный путь к повышению качества образования и обучения.

Цель краеведения в дошкольном учреждении - воспитать нравственного гражданина, патриота малой Родины, любящего и знающего свою страну, город, село (ее традиции, памятники истории и культуры).

Задачи краеведческой работы в ДОУ:

- формирование любви к родному городу и интереса к его прошлому и настоящему;
- формировать эмоционально-оценочное отношение к семье, дому, улице, району, городу, области, стране;
- воспитывать чувство гордости за своих соотечественников, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности;
- воспитание уважения к городу (природе);
- формировать умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.

Краеведческую деятельность можно разделить на три направления: культурно-историческое; военно-патриотическое; духовно-нравственное.

#### 1. Культурно-историческое.

Целью данного направления является формирование представления у ребят ценностей и научно-обоснованной картины мира, приобщения их к общечеловеческим ценностям, природному, историческому наследию, воспитания потребности в культурном обогащении. Это направление может реализоваться через следующие мероприятия:

- конкурс краеведческих исследовательских работ;
- акции «По родному краю»;

#### 2. Военно-патриотическое.

Цель: воспитание гражданина и патриота России, своего края, Малой Родины, формирование у подрастающего поколения национального самопознания, чувства долга и ответственности.

Направление реализуется через следующие мероприятия:

-экскурсии в краеведческие музеи на темы: «Быт Кубанского народа», «Мой край», «Мои знаменитые земляки», «Мой край в военные годы»;

-фотовыставки: «Мы помним ваш подвиг»;

-встречи и беседы с ветеранами Великой Отечественной войны.

### 3. Духовно-нравственное.

Цель: воспитание человека высокой нравственности и культуры, развитие и совершенствование творческих способностей, формирование эстетических вкусов, духовных ценностей, взглядов развивающейся личности. Это направление реализуется через следующие мероприятия:

-концертные программы «Моя малая Родина», «Люблю тебя моя Кубань»;

-выставки рисунков «Мой край», «Моя семья», «Моя школа», «Моя Родина - Кубань»;

-праздники;

Академик Д. С.Лихачев писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи - задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого - с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Изучение родного края, его истории необходимо всем детям, независимо от их возраста. «Край» — понятие условное и зависит от того, кто и с какой целью его изучает. Это может быть и город, и район, и улица, то есть то, что нас окружает. Для малыша это, прежде всего дом, детский сад, улица, город. Это природа, люди, дома, которые их окружают, которые они видят каждый день. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть для себя это чудо, знакомя его с природой и бытом, с историей и культурой родного края. Знакомясь с малой родиной, ребенок начинает любить ее и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. И чем лучше дети это узнают, тем лучше они поймут смысл происходящего сегодня и тем яснее представят себе будущее. Человек, любящий Родину, не способен на измену, преступление. А это так важно в наше время.

Если не мы, то кто же

Детям нашим поможет

Россию любить и знать.

Как важно – не опоздать.

И здесь действительно важно - не опоздать, ведь пока живы наши бабушки и деды, они могут живыми рассказами поведать дошкольникам о том, как жили они

раньше. Какие у них были традиции, праздники, игры, чему радовались они, будучи детьми.

Приобщая детей к историческим данным родной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт кубанского характера, кубанской ментальности, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее.

А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.

### ***Приложение 5.***

#### ***Консультация для родителей: «Познакомьте ребенка с родным селом»***

Воспитывать любовь к родному селу – значит связывать весь воспитательный процесс с окружающей общественной жизнью и ближайшими и доступными объектами. Чувство Родины у ребенка связывается с местом, где он родился и живет.

Задача родителей:

1) Углубить это чувство, помочь растущему человеку открыть Родину в том, что ему близко и дорого – познакомить с ближайшим окружением. Это улица и сквер, где ребенок бывает постоянно, двор, где играет с ребятами, детский сад, который для него является вторым домом...

2) Расширить круг представлений о родном селе, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения, показав все то, что свято чтут люди, - значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронить в детское сердце искорку любви к Родине.

Дошкольное детство – пора открытий. Задача взрослых – помочь ребенку делать открытия, наполнив их воспитывающим содержанием, которое бы способствовало формированию нравственных чувств. Пусть ребенок с вашей помощью открывает красоту родного села, удивляется новому, которое, казалось бы, давно ему известно.

Взрослые, гуляя с ребенком, каждый раз находят объект для наблюдения. Вот в конце улицы появился забор, а за ним застрекотал бульдозер. Почему? Ребенок с помощью мамы делает предположение: наверно, здесь начинается стройка. Что это будет? Узнаем, когда придем сюда еще и еще. Вот ребенок видит свою улицу утром, когда идет в детский сад. Это улица деловая, размеренно спешащая, с группками людей на автобусных остановках. Одна сторона улицы озарена солнцем, другая в тени. Вечерняя улица совсем иная: дома кажутся выше, небо на фоне ярких фонарей – бездонно темным, витрины магазинов – особенно нарядными. Ребенок видит зимнюю улицу, когда выпал первый снег; и весеннюю с искрящейся

капелью; с лужицами – зеркалами, отражающими солнечных зайчиков; летнюю улицу, озаренную светом, и осеннюю – с серыми дождями. А сколько радости возникает у дошкольника при виде праздничной улицы, украшенной флагами, транспарантами, гирляндами цветов и огней! Все эти впечатления, помогающие ему знакомиться с улицей в разных ее ракурсах, открывая новое в привычном, обыденном.

Ребенок способен усвоить название своей улицы и той, на которой находится его детский сад. Важно выучить с ребенком свой домашний адрес. Внимание ребенка постарше полезно привлечь к тем объектам, которые расположены на ближайших улицах – школа, библиотека, почта, завод, магазины и т. д. Рассказать об их названии, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников расширяется – это ближайшие улицы, район в целом и его достопримечательности. Ребенку полезно объяснить, в честь кого названы улицы, почему станица, в котором он живет, носит такое название. При ознакомлении ребенка с родным городом необходимо опираться на имеющийся у него опыт, а также учитывать психологические особенности дошкольников. Нельзя не принимать во внимание эмоциональность восприятия ими окружающего, впечатлительность. Вот почему знакомство с родной станицей должно осуществляться на самом главном, ярком, запоминающемся. И в этом родителям принадлежит особая роль, ведь они имеют больше возможности, чем детский сад.

Помимо экскурсий и целевых прогулок для ознакомления детей с родным селом в вашем распоряжении имеется немало средств и методов: наблюдения, изменения в облике города, улиц; рассказ, объяснение взрослого в сочетании с показом и непосредственными наблюдениями ребенка; чтение детской и художественной литературы о родной станице и событиях, связанных с ним, а также рассматривание картин, иллюстраций, просмотр диафильмов. Наборы открыток, наборы с видами городов помогут дошкольникам познакомиться не только со своим городом, но и с другими. Разучивание стихотворений и песен, слушание музыкальных произведений о родном городе создадут у ребенка эмоциональное настроение.

Привлечение ребенка к посильному общественно-полезному труду в ближайшем для него окружении в благоустройстве двора, улицы, территории детского сада. Ребенок более бережно относится к тому, что сделано его руками.

Весь комплекс воздействия должен быть направлен на то, чтобы вызвать у дошкольника чувство восхищения родной станицей, воспитать у него любовь и привязанность к тем местам, где родился и живет.

И еще хотелось бы подчеркнуть особую значимость личного примера родителей в воспитании патриотизма и любви к своему селу.

*Зубкова Г.В.*

## **СРЕДСТВА ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, в течение которого формируется личность ребенка. Ведь именно в дошкольном возрасте закладываются самые первичные представления о социальных нормах поведения людей, о необходимости определенного порядка в человеческих отношениях. Понимание и отношение ребенка к праву в этот период определяет его последующее поведение в правовой сфере. Дети, которые в дошкольном возрасте учатся находить гуманные способы разрешения разногласия с другими детьми и взрослыми, в дальнейшей жизни вряд ли будут совершать поступки, нарушающие права других людей [3].

Правовое воспитание детей дошкольного возраста – это важный этап в развитии гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально-развитой и творческой личности.

Правовое воспитание - процесс формирования правовой культуры и правового поведения, т. е. активного и сознательного соблюдения норм нравственности, формирования умения взаимодействовать с другими людьми, строить свои взаимоотношения на уровне доброжелательности и уважения не зависимо от ситуации [1].

Крайне важно признать, что дети имеют право на любовь, заботу и уход со стороны взрослых. Дети должны быть защищены от любой формы насилия. Очень важно объяснить ребенку, что такие простые вещи, как нормальный уровень жизни и отдых – это права, на которые он имеет право. Первое знакомство ребенка с обществом происходит в детском саду. Группа сверстников – это первая группа ребенка, у которой есть свои правила, традиции и нормы поведения. Именно здесь ребенок учится взаимодействовать как со сверстниками, так и со взрослыми [2].

Дидактические игры – наиболее подходящее средство для работы с детьми дошкольного возраста по ознакомлению с окружающим социальным миром, они помогают приобрести навыки правильного общения и поведения, а также развить личный опыт.

Тема правового воспитания детей является *актуальной*, т.к. в настоящее время во всем мире обострилась проблема защиты детей. Общие мировые проблемы детства коснулись и нашей страны: увеличилось число больных детей, детей, лишенных родительского попечительства при живых родителях, детей, чьи права нарушаются. Растет беспризорность и наркомания. И теперь главной

задачей нашей страны является защита прав детей, сохранение тем самым генофонда нации.

*Новизна* данной методической разработки заключается в том, что среди функций, которые выполняет детский сад в системе дошкольного образования, большое место занимает воспитание основ правового сознания с дошкольного возраста, формирование у детей элементарных представлений о своих правах и свободах, уважения и терпимости к другим людям и их правам.

*Цель:* оказать методическую помощь педагогам ДООУ и родителям в организации образовательного процесса по правовому воспитанию дошкольников.

Перед нами стояли *задачи:*

1. Сформировать устойчивые понятия о том, что каждый ребенок имеет права; познакомить с правами детей.
2. Повысить компетентность воспитателей ДООУ в данной теме.
3. Формировать у родителей понимание ответственности семьи за ребенка.
4. Способствовать формированию чувства собственного достоинства у дошкольников; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово.

*Ожидаемые результаты:*

- повышение компетентности родителей и воспитателей ДООУ в вопросе данной темы;
- формирование у детей чувства собственного достоинства; осознания прав и свободы; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело и за данное слово.

Основным направлением нашей работы по правовому воспитанию детей в детском саду является:

- работа с родителями по правовому воспитанию дошкольников;
- работа с детьми.

*Работа с родителями по правовому воспитанию детей.* Современные исследования показывают, что родители испытывают серьезные трудности в воспитании и обучении своих детей. Обеспокоенные непослушанием, конфликтами, неуравновешенным и агрессивным поведением, отчаявшиеся из-за слабого развития, неосведомленности, пассивности и низкого уровня успеваемости в детском саду, родители не знают, как вести себя в сложных ситуациях.

Педагогическая и правовая культура некоторых родителей находится на низком уровне. Даже в обычной, нормальной российской семье, в которой социальная ситуация жизни не является критической, нарушение прав маленьких детей, унижение их достоинства – вполне распространенное явление.

От нашей квалификации и культуры зависит соблюдение прав детей в дошкольном учреждении, защита от жестокого обращения в семье. Успешность работы по этой проблеме во многом зависит от нашей подготовленности и компетентности.

Организовывая работу по повышению родительской компетентности в данном вопросе, мы прибегали к коллективным, индивидуальным и наглядно-информационным средствам сотрудничества с семьей воспитанников. Эффективными средствами работы с родителями являются:

- просветительские: информационные стенды «Права ребенка», «Права и обязанности родителей» (информация на таких стендах обновляется ежеквартально); создавались памятки для родителей «Нужно ли наказывать ребенка», «Если ребенок провинился...».

- традиционные: мы проводили родительские собрания по темам «Знаем ли мы права ребенка?», «Защита прав и достоинства ребенка»; консультации «Понимаем ли мы своих детей», «Как воспитать ребенка без физических наказаний»; совместные праздники «Права ребенка» и конкурсы.

- интерактивные: тестирование «Я и мой ребенок»; круглый стол «Соблюдение прав ребенка в семье»; индивидуальные и групповые беседы.

*Работа с детьми по правовому воспитанию.* На 1 этапе работы в младшем дошкольном возрасте мы закладывали нормы поведения детей в коллективе, умения устанавливать доброжелательные отношения друг с другом и со взрослыми людьми через различные средства организации: через игровые ситуации в ходе режимных моментов, игры.

На 2 этапе в среднем дошкольном возрасте продолжили работу по развитию коммуникативных способностей детей; по формированию нравственных норм поведения. Мы подвели детей к умению оценивать те или иные поступки на примере героев сказок, как положительные, так и отрицательные, а также оценивать свои поступки.

На 3 этапе в старшем дошкольном возрасте формировали нравственно-правовую культуру на основе знаний основных прав, знакомили детей с понятием «право».

К 6 – 7 годам дошкольник сам управляет своим поведением, умеет произвольно подчинять себя поставленной цели (концентрировать свое внимание, прилагать волевое усилие, он владеет образными и речевыми средствами упорядочения опыта, обладает довольно сложным внутренним миром). То есть к концу дошкольного детства ребёнок становится активным, осознающим себя субъектом собственной деятельности и отношений с взрослыми и сверстниками.

Работая в правовой сфере с детьми, мы использовали такие средства:

- организованная деятельность;
- игры (дидактические, ролевые) «Я имею право», «Чьи права нарушены?», «Назови права героев»;
- беседы;
- проблемные ситуации, поиск решений от своего имени или имени героя: если бы я был гадким утенком, если бы я вдруг превратился в ...;
- создавали альбомы, символы, изготавливали плакаты и эмблемы.

*Таким образом,* через усвоение и обладания своими правами ребенок может самореализоваться и раскрыться как личность, что немаловажно для жизни в нашем обществе.

*Литература:*

1. Алябьева Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. — М., 2004.
2. Антонов Ю. Е., Левина Л В. и др. Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей. — М., 2003.
3. Мячина Л. К., Зотова Л. М. и др. «Маленьким детям – большие права» Учебно – методическое пособие. – СПб. : Детство – Пресс, 2010.

## **Приложение 1.**

### **Картотека дидактических игр и упражнений по правовому воспитанию дошкольников**

#### **«Что такое права и обязанности? Право на жизнь»**

##### **«Я имею право...»**

**Цель:** Дать дошкольникам правовые знания.

**Оборудование:** набор сюжетных картинок к статьям Конвенции ООН о правах ребенка; картинки с изображением ситуаций, не рассматриваемых в Конвенции (ребенок катается на велосипеде, играет, поливает цветы).

**Ход:** Дети поочередно выбирают картинки, которые соответствуют статьям Конвенции, и раскладывают около шаблона «Я имею право...». Затем ребенок объясняет свой выбор, остальные обсуждают правильность принятого решения.

##### **«Ладони»**

- Правая рука не может работать, играть без левой. Сравнение прав (правая рука) и обязанностей (левая рука). Права и обязанности дружат между собой. Кладем на ладошки права и говорим о том, как будем выполнять обязанности (левая ладошка).

##### **«Волшебный сундучок»**

Из сундучка достаются предметы, символизирующие знакомые всем права человека. Необходимо определить какое право означает каждый предмет: Свидетельство о рождении. Что это за документ и о каком праве он напоминает? (право на имя и фамилию). Игрушка солнышко – О каком праве напомнило вам солнышко? (право на отдых и досуг). Сердечко — Какое право может обозначать сердце? (О праве на заботу и любовь). Домик — Почему здесь оказался домик? О каком праве он напоминает? (О праве на имущество). Букварь — О каком праве напомнил вам букварь? (О праве на образование). Игрушечные зайчиха и зайчонок — О чём напоминают эти игрушки? (О праве ребёнка быть вместе с мамой). Картинка семьи - Право ребёнка на семейные связи.

#### **«Цветик – семицветик».**

Цель: определение уровня нравственного - правового развития ребенка.

Каждый ребёнок, сорвав лепесток, может загадать только одно желание, рассказать о нём можно только тогда, когда лепесток облетит весь свет и вернётся к тому ребёнку, который загадывает желание. Передавая очередной лепесток по кругу, дети кружатся. Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг.

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснёшься ты земли,

Быть по – моему вели! Вели... (В. Катаев.)

Если загаданное ребенком желание отражает удовлетворение личных потребностей – он получает синюю фишку, если желание имеет общественную значимость – красную.

#### **«Бюро добрых услуг»**

Взрослый раздает детям карточки-рисунки, а дети с опорой на эти подсказки рассказывают о своих добрых поступках (бездомная собака, собака с кошкой дерется, волк подходит к домику, где живут козлята, лиса вот-вот съест колобка, никто не хочет играть с маленьким мальчиком и т. д.).

### ***«По-разному зовутся дети...»***

#### ***Право ребёнка на имя и гражданство***

#### **«Я с вами дружу»**

Попросите детей стать в круг и взяться за руки. Скажите, что вы будете играть в игру с именами. Первый, кто начнет игру, выходит в центр круга и говорит:

- Привет, ребята, Я с вами дружу. Меня зовут \_\_\_\_\_. Смотрите, что я покажу.

И в этот момент ребенок должен сделать какое-нибудь простое телодвижение. Например, он может помахать руками, как птица крыльями. После этого остальные дети отвечают ему:

Привет, \_\_\_\_\_, Мы с тобой дружим тоже, И мы так сделать можем!

Вся группа копирует показанное ей движение.

#### **«Назови ласково»**

Цель: Познакомить детей с ласковыми именами.

Ход: Каждый ребёнок называет своё имя. Воспитатель просит сказать, как его ласково называют дома. За каждый вариант имени даётся фишка. В конце игры вручается приз имени с самым большим количеством вариантов.

#### **«Добрый волшебник»**

Цель: дать понятие детям о том, что имя человека необходимо произносить ласково, по-доброму, никто не имеет права грубить человеку. Воспитывать в детях доброжелательное отношение друг к другу.

Материал: волшебная палочка.

Ход игры: Педагог предлагает детям представить, что их заколдовал злой волшебник –грубьян, он обзывал каждого из них грубыми словами. Все дети группы перестали говорить, смеяться, двигаться. Дети располагаются по залу, в застывшей позе. Педагог поясняет, что расколдовать детей может только добрый волшебник, который прикоснется к каждому ребенку волшебной палочкой и назовет его ласково по имени. Дети поочередно исполняют роль доброго волшебника.

#### **«Найди себе пару».**

Цель: Закрепить знания имён, учить подбирать рифмующиеся имена.

Ход: Воспитатель предлагает детям найти себе пару. Для этого кто-нибудь из ребят назовёт своё имя, а то, чьё имя, похоже (рифмуется) с названным, должны откликнуться. Например, Оля – Коля, Галя – Валя, Тома – Рома и т. д.

#### **«Я знаю...» (со скакалкой).**

Цель: Закрепить знание имен девочек и мальчиков, развивать память, мышление.

Ход: Ребенок прыгает через скакалку и на каждый прыжок называет имена девочек или мальчиков. Игра может проводиться в виде соревнования.

***«Дети мира: все мы разные, но все мы равные»***

***Право на культурную и национальную самобытность, родной язык***

#### **«Угадай, кого мы загадали»**

Цели: формировать представление детей о внешних и внутренних особенностях друг друга; способствовать становлению у детей толерантности по отношению к другому, независимо от внешних качеств; учить уважительно и деликатно вести себя со сверстниками.

Ход игры:

Один ребёнок, водящий, выходит из комнаты, а дети загадывают кого-нибудь из присутствующих, описывая его внешность, характер, привычки. Водящий, возвращаясь, угадывает, кого дети загадали.

#### **«Поменяйтесь местами» (игра малой подвижности).**

Цель: повысить творческую активность детей, пробудить фантазию, поднять настроение, развивать собранность, внимательность, умение управлять своими эмоциями и действиями, навыки коллективной и слаженной деятельности.

Дети становятся в круг. Педагог предлагает поменяться местами тем детям, у кого есть что-нибудь одинаковое: светлые волосы, белые футболки, домашние животные и т.п. Например, педагог говорит: «Пусть поменяются местами те, у кого есть велосипед». Дети меняются местами и т.д. Игра проводится 3-4 минуты.

#### **«Тихая вода, угадай меня»**

Соберите в круг 5 – 9 детей. Объясните правила игры. Повяжите желающему на глаза повязку. Он должен стоять в центре круга. Остальные дети берутся за руки и начинают водить вокруг него хоровод, напевая:

«Вокруг Андрея мы шагаем, где мы остановимся, Андрей не знает»

Через несколько секунд ребенок в центре говорит: «Тихая вода!», и дети останавливаются. Ребенок в повязке идет вперед, пока не дотронется до одного из детей в круге. Ощупав его лицо и одежду, он пытается угадать, кто перед ним и называет имя этого ребенка. Теперь названный ребенок может в свою очередь надеть повязку. Объясните детям, что когда у них завязаны глаза, они должны дотрагиваться до другого ребенка бережно и осторожно. Когда дело касается физических контактов, маленькие дети могут быть непреднамеренно грубы и неосторожны. Внимательно наблюдайте за детьми и, если необходимо, направляйте их. Если ребенок в повязке не может определить, кто перед ним стоит, попросите стоящего перед ним ребенка сказать несколько слов.

#### **«Кто, где живёт?»**

Цель игры: закрепляем знания детей о странах, народах, которые живут в них.

Ход игры: дети встают в круг. Воспитатель кидает мяч и называет страну. Ребёнок возвращает мяч и называет жителей этой страны (в Америке – американцы, в Англии – англичане).

#### **«Вещи заблудились»**

Дидактическая задача: закреплять умения детей определять элементы национального костюма и соотносить его с конкретным народом.

Игровые действия: соотнести элементы одежды с национальным костюмом и закрыть лишний элемент.

Материалы: листы с нарисованными на них различными элементами национальных костюмов, среди которых один элемент не соответствует костюму данного народа (например: сарафан, кокошник, тубетейка).

### ***«Вот тебе моя рука»***

#### ***Ребёнок – инвалид имеет право на особую заботу и обучение***

##### **«Поводырь»**

Цель игры: развивать чувство ответственности за другого человека; воспитывать доверительное отношение друг к другу.

Ход игры: в комнате разложены и расставлены предметы-препятствия. Дети распределяются по парам: ведущий, ведомый. Ведомый надевает повязку, ведущий ведёт его, рассказывая, как двигаться. Например: «Переступи через кубик», «Здесь стул, обойдём его». Затем ведущий и ведомый меняются ролям.

##### **Игра-тренинг «Цветик-семицветик».**

В. Дети, помните сказку «Цветик-семицветик»? (Краткая беседа по сказке.) У меня тоже есть лепестки. Давайте сейчас вместе с вами составим из них цветок. Подумаем и напишем на лепестках, чем можно помочь детям-инвалидам:

1-й лепесток - читать и рассказывать им сказки, рассматривать картинки;

2-й лепесток - делиться игрушками;

3-й лепесток - относиться к ним с уважением, не смеяться, не дразнить их;

4-й лепесток - помогать передвигаться (в коляске или переводить через дорогу);

5-й лепесток - помогать одеваться;

6-й лепесток - рассказывать им смешные истории;

7-й лепесток - делать подарки.

##### **Игра-тренинг «Пойми меня»**

- Ребята, мы стоим в кругу, держимся за руки. Будем «понимать» друг друга руками. Я передаю определенный сигнал, стоящему рядом со мной человеку. Он должен передать такой же сигнал следующему и т.д. Пока ко мне не вернется мой сигнал. Вот тогда мы и узнаем, как же мы понимаем друг друга. Если я получу точно такой же сигнал, значит мы очень дружные и хорошо понимаем друг друга.

##### **«Волшебники»**

Воспитатель предлагает вниманию детей сюжетные картинки (дедушка ремонтирует стул, мальчик поранил палец, у девочки развязался шнурок, бабушка несет тяжелую сумку, бабушка поливает цветы, дедушка уронил очки);, показывает детям «волшебную палочку» и говорит о том, что сегодня каждый из них может стать волшебником. Воспитатель: Дети, сейчас каждый возьмет волшебную палочку, прикоснется к картинке и скажет, как он сможет помочь персонажу

### ***«Моя семья»***

***Ребенок имеет право жить вместе с родителями.***

***Право ребёнка на заботу родителей***

#### **«Пирамида «Моя семья»»**

Попробуем представить род человеческий в виде пирамидки. Самое большое кольцо – это ваши прабабушки и прадедушки. Следующее по размеру кольцо – дедушки и бабушки. Кольца выше - это ваши мамы и папы. Остались самые маленькие. Как вы думаете, кого они обозначают? (Детей)

Воспитатель по желанию предлагает детям сложить пирамидку, проговаривая при этом представителей рода.

#### **«Семейный паровозик»**

Цель: закрепить представления детей о семье; развивать представления о защите прав ребенка членами его семьи (все члены его семьи обязаны защищать своего ребенка).

Ход игры: воспитатель раскладывает по кругу рисунки детей с изображением семьи, дети становятся в круг, выбирается машинист. Под музыку паровозик бежит по кругу. Когда музыка останавливается, воспитатель берет рисунок, возле которого остановился машинист и подходит к ребенку, чья семья изображена на рисунке. Ребенок рассказывает о своей семье с помощью наводящих вопросов:

- Сколько человек в твоей семье?
- Кто самый старший?
- Кто самый веселый?
- А как тебя ласково называют родители?
- А кто тебе помогает, когда тебе трудно?
- А чем ты можешь помочь своей семье?

#### **Игра «Кто я в семье»**

Педагог: я буду передавать мяч, а вы отвечать на мой вопрос.

- для папы ты... ? (сын, дочь)
- для бабушки ты... ? (внук, внучка)

- для сестры ты...? (брат, сестра)
- кому ты дочь, сын? (папе, маме)
- кому ты внук, внучка? (дедушке, бабушке)
- кому ты сестра, брат? (сестре, брату).
- кто тебе мамина МАМА? (бабушка)
- кто тебе папин ПАПА? (дедушка)
- кто тебе мамина СЕСТРА? (тетя)

#### **«Обязанности в семье»**

Цель: Способствовать развитию логического мышления детей.

Ход: Воспитатель предлагает детям выложить картинки членов семьи: мама, папа, бабушка, я; а затем перечислять обязанности каждого, выкладывая кружки за каждую обязанность. После всего предлагается детям проанализировать, у кого больше всего обязанностей в их семье? Как исправить ситуацию? (Перераспределить обязанности, например, мыть посуду может и ребенок, если ему 5-6 лет и т. д.)

#### **«Образуй отчество» (с мячом).**

Цель: Упражнять в образовании отчества от мужских имен; развивать речь.

Ход: Воспитатель называет мужское имя, а дети образуют от него отчество. (Например, Игорь – Игоревна, Игоревич)

### ***«Расту здоровым»***

#### ***Право на охрану здоровья и медицинское обслуживание***

#### **«Угадай вид спорта по показу»**

Цель: формировать умения выполнять движения, характерные для некоторых видов спорта, и узнавать их по показу.

Ход игры: Воспитатель или ребёнок показывает при помощи мимики и жестов какой-либо вид спорта, а дети отгадывают его.

#### **«Я умею».**

Цель: Закрепить знание видов спорта и спортсменов.

Ход игры: воспитатель говорит:

- Чтобы быть здоровым, нужно заниматься спортом. Однако есть люди, для которых спорт – профессия. И сейчас мы вспомним их.

Воспитатель начинает игру, передавая микрофон по кругу.

Я – лыжник, я умею кататься на лыжах, но не умею кататься на коньках, а ты?

Я – фигурист, я умею кататься на коньках, но не умею плавать, а ты?

Я – пловец, я умею плавать, но не умею кататься на велосипеде, а ты?

Я – велосипедист, я умею кататься на велосипеде, но не умею забивать мяч, а ты?

Я – футболист, я умею забивать мяч, но не умею играть в хоккей, а ты?

## Приложение 2

### *Перспективное планирование деятельности детей подготовительной к школе группы по правовому воспитанию*

Месяц	Тема	Цели	Интеграция правового материала через различные виды деятельности
Сентябрь	«Твои и мои права»	Познакомить дошкольников с Конвенцией ООН о правах ребенка. Формировать понимание того, что права принадлежат всем детям. Познакомить детей с понятиями «право» и «обязанность».	1. НОД на тему «Я имею право». 2. Дидактические игры: «Я имею право», «Разрешено – запрещено», «Я не должен», «Права детей и взрослых». 3. Прослушивание и исполнение детских песен по правам детей.
Октябрь	«Право на имя»	Довести до сознания детей, что каждый человек, проживающий на планете Земля, имеет право на имя. Познакомить с историей имен. Воспитывать уважение к имени другого человека.	1. НОД на тему «Что означают наши имена» (с использованием мультимедиа и презентации детско – родительского проекта «Что означает мое имя») 2. Дидактические и хороводные игры: «Обратись по имени», «Назови меня ласково», «Назови меня полным именем», «Найди себе пару», «Подрастающие имена», «Назови по – другому», «Я знаю 5 имен мальчиков (девочек)», «Угадай по голосу и произнеси имя тихо (громко), нараспев, по слогам».

			<p>3. Продуктивная деятельность. «Слепим кружку и оформим ее узором и вензелем».</p> <p>4. Развлечение «Праздник редких имен».</p>
Ноябрь	«Право жить в семье»	<p>Познакомить детей с правом иметь семью, с правом на любовь и заботу родителей. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе, которые любят друг друга и заботятся о близких. Повысить уважение к членам семьи.</p>	<p>1. НОД на тему «Моя семья» (с использованием детско – родительского проекта «Моя родословная» и выставки семейных фотографий).</p> <p>2. Сюжетно – ролевая игра «Семья». Варианты игры: «Приехала бабушка», «Встречаем гостей», «Новоселье».</p> <p>3. Дидактические игры и игровые упражнения: «Кем ты приходишься своим родным». «Обязанности в вашей семье», «Моих родителей зовут...», «Образуй отчество», «Паутина из имен, отчеств, фамилий».</p> <p>4. Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».</p>
Декабрь	«Право на гражданство»	<p>Довести до сознания детей то, что каждый ребёнок является гражданином государства, в котором он живёт. Воспитывать чувство гордости своим гражданством.</p>	<p>1. НОД на тему «Я – гражданин России» (с использованием мультимедийной презентации «Без добрых дел нет доброго имени» и интеллектуальной игры «Звездный час»).</p> <p>2. Экскурсия к зданию городской Администрации.</p> <p>3. Чтение художественной литературы: С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое», С. Михалкова «Дядя Степа» и беседа по их содержанию.</p> <p>4. Дидактические игры: «Угадай, чего</p>

			не хватает в гербе (флаге)», «Узнай, где я нахожусь».
Январь	«Право на отдых, развлечения, досуг»	Рассказать о праве на отдых и развлечения. Дать представление о том, что отдых необходим для сохранения здоровья. Учить интересно проводить свое свободное время.	<ol style="list-style-type: none"> <li>НОД на тему «Новогоднее путешествие» (с использованием мультимедиа).</li> <li>Рассказы детей о семейном отдыхе с использованием фотовыставки «Как мы отдыхаем».</li> <li>Экскурсии в Краеведческий музей, на главную площадь города, к зданию ЗАГСа.</li> </ol>
Февраль	«Право на медицинское обслуживание»	Развивать представление о том, что здоровье – главная ценность человеческой жизни. Дать представление о том, что такое «здоровье». Формировать понимание необходимости заботиться о своем здоровье. Воспитывать уважение к медицинским работникам.	<ol style="list-style-type: none"> <li>НОД на тему «Здоровье – это бесценный подарок» (с использованием мультимедийной презентации о врачах нашей поликлиники и игры – тренинга «Как вызвать скорую помощь»).</li> <li>Экскурсии в аптеку, на стадион.</li> <li>Ежедневные традиции: проведение мини – гимнастик (самомассаж, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, бодрящая гимнастика после сна).</li> <li>Сюжетно – ролевая игра «Больница», «Скорая помощь».</li> <li>Рассматривание иллюстраций по валеологии и на тему: «Если малыш поранился» с проведением тренингов (о приемах оказания первой помощи при ушибах, порезах, ожогах и др.)</li> <li>Совместная продуктивная деятельность детей и родителей на тему «Если хочешь быть здоров!»</li> </ol>

Март	«Право на образование»	Познакомить с правом на образование и обучение. Формировать представление о необходимости и значимости образования в жизни каждого. Повысить мотивацию обучения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. НОД на тему «Грамоте учиться – всегда пригодится».</li> <li>2. Экскурсии по городу: «Рассказы старого ученого» (знакомство с учреждениями, в которых осуществляется образовательный процесс: школами, музеями, библиотеками, театрами).</li> <li>3. Сюжетно – ролевые игры «Детский сад», «Школа».</li> <li>4. Оформление фотостенда «Наши родители тоже учились в школе».</li> <li>5. Игра на тему «Школа моей мечты» (Для детей нарисованы макеты школ в виде замков, ракет, а учителя представлены в виде принце, космонавтов и др. Дети обыгрывают каждый свою школу, рассказывая, чему их там будут учить).</li> <li>6. Встреча с выпускниками детского сада. Вечер досуга «Школа – дошкольник» (с участием дошкольников и учеников начальных классов).</li> </ol>
Апрель	«Право на культуру, национальную самобытность и родной язык»	Дать четкое понятие о необходимости предоставления равных возможностей детям разных национальностей. Воспитывать в детях гордость и неповторимость своей национальной культуры. Спо-	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. НОД на тему «Мы – дети разных национальностей».</li> <li>2. Дидактическая игра «Наши соседи».</li> <li>3. Презентация детско – родительского проекта «Я расскажу вам о своем народе».</li> <li>4. Развлечение. Фестиваль детской культуры «Народов Поволжья – дружная семья» (с привлечением родителей).</li> </ol>

		способствовать развитию толерантности.	
Май	«Права детям через сказки»	Закрепить знания детей о «Конвенции о правах ребенка». Воспитывать понимание дошкольниками нравственных качеств и поступков героев сказок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>НОД в форме КВН «У меня есть права».</li> <li>Дидактические игры: «Собери сказку», «Узнай и назови», «Мир без тебя», «Узнай символ», «Что нарушено»; «Назови сказочного героя».</li> <li>Театрализованные игры: «Теремок», «Айболит», «Заюшкина избушка».</li> <li>Совместная деятельность воспитателя с детьми по созданию книги «Конвенция о правах ребенка».</li> </ol>

### *Приложение 3*

#### *Перспективный план по формированию правовой культуры родителей*

<b>месяц</b>	<b>Формы работы с родителями</b>
сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>Анкетирование родителей: «Знаете ли вы права ребенка?», «Мой ребенок».</li> <li>Оформление информационного стенда «Правам ребенка посвящается»</li> </ol>
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>Участие в детско – родительском проекте «Что означает мое имя».</li> <li>Встреча у камина «Знаем ли мы права и обязанности детей» (с приглашением психолога).</li> </ol>
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>Поместить в родительский уголок памятку по составлению родословной, включающей цели и задачи деятельности по составлению родословной.</li> <li>Участие в выставке семейных фотографий.</li> <li>Совместный спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья».</li> </ol>
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>Диспут «Защитим наших детей от...».</li> <li>Памятка для родителей «Четыре заповеди мудрого родителя».</li> </ol>
январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>Участие родителей в оформлении фотовыставки «Как мы отдыхаем».</li> <li>Письменная консультация «Как мы нарушаем права ребенка».</li> </ol>

февраль	1. Совместная продуктивная деятельность с детьми на тему «Если хочешь быть здоров». 2. Оформление папок – передвижек на тему: «О пользе закаливания», «Как уберечь детей от заболеваний».
март	1. Участие в оформлении стенда «»Наши родители тоже учились в школе». 2. Консультация «Жестокое обращение с детьми: что это такое?».
апрель	1. Участие в детско – родительском проекте «Я расскажу вам о своем народе». 2. Совместный праздник «Народов Поволжья – дружная семья». 3. Письменная консультация «Можно ли обойтись без наказания».
май	1. Родительское собрание «Детям – счастливое детство». 2. Памятка для родителей «3 способа открыть ребенку свою любовь».

#### **Приложение 4**

#### **Конспект НОД на тему: «Новогоднее путешествие»**

Приоритетная образовательная область – «Познание».

Интегрируемые образовательные области – «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка», «Чтение художественной литературы».

*Цель образовательной деятельности:* Формировать представления о Новом годе, как веселом и добром празднике, как начале календарного года.

*Задачи:*

##### Область «Познание»

1. Познакомить с традициями празднования Нового года в разных странах (Италии, Германии, Японии, Болгарии).

2. Закрепить знания о главных атрибутах встречи Нового года в России: елка, Дед Мороз со Снегурочкой, фейерверки, массовые гуляния.

##### Область «Социализация»

1. Расширить представления детей о своей принадлежности к человеческому сообществу; о детстве ребят других стран; о правах детей в мире на имя, на образование, на жизнь без насилия, на гражданство, на защиту, право говорить на родном языке, на отдых и досуг, отраженных в Конвенции о правах ребенка.

2. Развивать умение придерживаться игровых правил в дидактических играх.

3. Воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей и их обычаям.

##### Область «Коммуникация»

1. Активизировать в речи слова и словосочетания: Конвенция о правах ребенка, названия стран - Германии, Японии, Болгарии, Италия. Обогащать словарь: волшебница Бефана, Санта Клаус, Петр I.

2. Развивать умение выразить свои мысли, используя все части речи, строя предложения разной конструкции.

3. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы взрослого, касающейся данной темы.

Область «Художественное творчество»

1. Развивать творческие способности детей, умение использовать полученные представления, изобразительные и технические умения для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы.

Область «Музыка»

1. Совершенствовать умение петь художественно – выразительно, чисто интонируя мелодию.

2. Воспитывать у детей интерес к пению.

Область «Чтение художественной литературы»

1. Продолжать совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.

*Оборудование и материалы:* компьютер, проектор, картинки прав ребенка, атлас, снежинка, картинки (волшебницы Бефани, трубочиста, Санта Клауса, Петра I, Деда Мороза и Снегурочки, терема Деда Мороза в В.Устюге), плакат свиньи без пятачка, видеоклип «О Японии», костюмы Зимы, альбомные листы по количеству детей, простые карандаши, изобразительный материал (цветные карандаши, пастель, сангина, фломастеры, гелевая ручка, гуашь и др.).

Ход НОД:

Зал празднично украшен в преддверии Нового года.

*Воспитатель:*

- Ребята, о чем мы с вами говорили утром?

*Дети:*

- О нашей планете, о разных странах.

*Воспитатель:*

- В разных странах живут разные дети: мальчики и девочки, брюнеты и блондины, с разными привычками, с разными характерами, с разным цветом кожи. Но у них много общего: игры, интересы, желания, мечты. А что еще очень важное объединяет всех детей в мире?

*Дети:*

- Все дети имеют одинаковые права.

Воспитатель:

- Где они записаны?

*Дети:*

- В Конвенции о правах ребенка.

*Воспитатель:*

- Какие права вы уже знаете?

Дети подходят к стенду с картинками и называют: право на жизнь, на имя, на жизнь без насилия, на гражданство, на защиту, на образование.

Читают стихотворение М. Шиманчика:

Пусть, наконец, узнает каждый и расскажет всем, всем, всем,

Что ребенок – тоже человек, только маленький совсем.

Никто не может меня оскорблять и к плохому направлять.

Могу учить все, что меня интересует, и имею право сам выбирать, с кем мне играть.

Никто не может меня бить, обзывать, и каждого могу к ответу призвать.

Если папа уже не живет с нами, нельзя запретить мне встречаться с ним временами.

Никто не может читать моих писем без разрешения, имею право на собственное суждение.

Хочу, чтобы каждый признавал мои права всегда. А если отличаюсь от других, то это не беда.

Права детей надо знать и никогда не забывать!

*Воспитатель:*

- А еще у всех детей есть право на отдых. Это очень важное право тоже записано в Конвенции о правах ребенка. Оно обозначает, что все дети имеют право отдыхать, участвовать в развлекательных мероприятиях, встречать праздники. К какому празднику мы готовимся сейчас?

*Дети:*

- К Новому году.

*Воспитатель:*

- Новый год празднуют во всех странах мира. И везде по-особому. Сейчас мы отправимся в новогоднее путешествие по разным странам и посмотрим, где и как его празднуют. А поможет нам волшебная снежинка. На ней мы полетим над земным шаром.

Дети легко кружатся, звучит музыка, воспитатель прикалывает снежинку к Италии (используется большой атлас мира). Дети занимают свои места.

- Сейчас мы находимся в Италии. Здесь в новогоднюю ночь выбрасывают всю разбитую посуду, сломанную мебель, старые вещи. Говорят, что это принесет богатство. Через трубу дома прилетает волшебница Бефана и у каждой кровати оставляет новогодние подарки (демонстрируется слайд «волшебницы Бефана»). В мешочке у нее шоколад и угольки. Перемещается она с крыши на крышу прыжками, на лошади или метле. Бефана одаривает тех детей, которые хорошо себя вели в течение года сладостями, орехами, медом. А тем, кто был непослушен, она приносит уголь, луковицы и чеснок.

На какую русскую сказочную героиню похожа Бефана? Чем похожа?

*Дети:*

- На Бабу Ягу – нос крючком, большие, выступающие вперед зубы, длинный плащ, дырявые шерстяные чулки.

*Воспитатель:*

- А сейчас с помощью волшебной снежинки перенесемся в Германию.

Новогодним героем Германии является известный в Европе Санта Клаус (показ слайда «Санта Клаус»). Он появляется на ослике. Дети, перед тем как лечь спать, готовят специальную тарелку для подарков, а в башмаки положено класть сено – для ослика. Здесь можно встретить на улице трубочиста (демонстрируется слайд с изображением трубочиста). Считается большой удачей прикоснуться к нему и испачкаться сажей – это принесет счастье в новом году. Специально к празднику чеканят монеты, на которых изображен ребенок, сидящий на свинье, так как считается, что свинья – это символ благополучия.

Посмотрите, у нас тоже появился поросенок. (На доске плакат, на котором нарисована голова поросенка без пяточка). Давайте поиграем в веселую игру с поросенком. Ребенку закрывают глаза, а он должен с закрытыми глазами поставить пяточок на место.

А еще в Германии в 12 часов ночи принято «впрыгивать» а новогоднюю ночь, радостно крича «С Новым годом!» Предлагаю и вам поиграть в такую игру «Кто дальше прыгнет».

Несколько участников выстраиваются в одну линию и «впрыгивают» в Новый год, громко крича «С Новым годом!» Кто дальше прыгнет, тот и победитель».

*Воспитатель:*

- А сейчас мы перенесемся в Болгарию.

(Дети легко кружатся под музыку, а с ее окончанием занимают свои места, «переносятся» в Болгарию).

*Воспитатель:*

- Дед Мороз в Болгарии приходит в вывернутой бараньей шкуре, украшенной стручками красного перца (показ слайда). С последним ударом часов все целуются. В новогодний пирог кладут монеты, бутоны роз. Тот, кто найдет в пироге монету, будет богатым, а кто откусит кусочек пирога с бутон роз, будет счастливым.

Дети, давайте сыграем в болгарскую игру, которая называется «Да, нет». Запомните, что в Болгарии все наоборот. «Да» - это когда мы отрицательно крутим головой. Нет – когда согласно киваем.

Дети стоят в кругу. Воспитатель задает вопросы:

- Вика, ты живешь в Самаре?
- Андрей, ты девочка?
- Лера, Баба Яга – добрая?
- Саша, у тебя есть друзья?
- Андрей, ты умеешь читать?
- Владик, ты любишь играть?
- Ксюша, ты помогаешь маме?
- Алена, ты живешь в Сызрани?
- Артем, ты занимаешься физкультурой?
- Даша, ты любишь рисовать?
- Вика, ты любишь животных?
- Амалия, у тебя есть домашнее животное?
- Лера, тебе нравится гулять?
- Аня, ты умеешь кататься на велосипеде?

*Воспитатель:*

- А сейчас с помощью волшебной снежинки мы с вами перенесемся в Японию. Посмотрите видео «О Японии» (звучит песня на японском языке и идет показ слайдов японской природы, памятных мест, национальных костюмов).

В Японии в новогоднюю ночь звонят колокола. Они ударяют ровно 108 раз. А в это время все дети заняты рисованием. Каждый рисует то, что хотел бы получить в подарок. Этот рисунок ребенок должен положить под подушку и уснуть, как только колокол ударит последний, 108-й раз. Расскажите, а что бы каждый из вас хотел получить в подарок? Мы сейчас после этого путешествия в Японию вернемся «в группу» и тоже нарисуем свои желаемые подарки.

Дети проходят за столы, на которых разложены листы бумаги форматом А4, простые карандаши и разный изобразительный материал (цветные карандаши, пастель, сангина, гелевая ручка, гуашь и др.). Дети рисуют. По ходу рисования воспитатель дает указания, советы детям.

*Воспитатель:*

- Дети, догадайтесь, в какую страну мы перенесемся сейчас? (На экране демонстрируются пейзажи России). Правильно, ребята, мы отправляемся в Россию – нашу родную страну. Скажите, а почему нашу страну так назвали?

*Ребенок читает стихотворение:*

За ясные зори, умытые росами, за русское поле с колосьями рослыми,  
За реки разливные в пламени синем тебя по-славянски назвали Россия.

*Воспитатель:*

- Как вы думаете, чем Новый год в России отличается от Нового года в других странах? Кто приходит к российским детям в Новый год?

*Дети:*

- Дед Мороз? (показ слайда)

*Воспитатель:*

- Какой в России Дед Мороз?

*Дети:*

- Российский Дед Мороз - это дедушка с большой белой бородой, с усами, с заснеженными бровями, в нарядной красной шубе, в красной шапке, с посохом в руках и мешком с подарками.

*Воспитатель:*

- А с кем он приходит на праздник?

*Дети:*

- Со Снегурочкой (показ слайда).

*Воспитатель:*

- А где живет Дед Мороз?

*Дети:*

- В лесу, в сказке и т.п.

*Воспитатель:*

- Живет Дед Мороз в красивом деревянном тереме в городе Великом Устюге (показ слайда).

*Воспитатель:*

- Как вы думаете, Дед Мороз всегда приходил к детям? Всегда русские люди наряжали елку?

*Дети:*

- Да.

*Воспитатель:*

- Новый год, к которому мы так привыкли, совсем молодой праздник. Оказывается, празднование Нового года зимой в русские традиции ввёл Пётр I. (показ слайда). Тогда же начали наряжать елку. Но ёлка эта ещё не была новогодней - она

называлась рождественской и украшалась лакомствами, игрушками, предназначенными в подарок гостям, и свечами, а макушку её увенчивала восьмиконечная рождественская звезда - серебряная или золотая. Ну а вслед за елкой появились Дед Мороз и Снегурочка (показ слайда).

*Воспитатель:*

- Посмотрите, кто пришел к нам в гости? (появляется взрослый, одетый в костюм Зимы).

*Дети:*

- Зима.

*Воспитатель:*

- Давайте ее поприветствуем споем песню «Ой, зима» (дети поют песню).

*Зима:*

- Я – русская Зимушка-зима. Дарю вам пушистые сугробы, ледяные речки, морозные деньки. В традициях встречи Нового года в России одним из главных атрибутов является массовые гуляния. Какие зимние забавы вы знаете?

*Дети:*

- Игры в снежки;

- Катание с горки;

- Катание на лыжах, коньках, санках.

*Зима:*

- Я приглашаю вас на прогулку. Поиграю с вами в игры, посмотрю, какие вы ловкие, быстрые.

*Воспитатель:*

- С удовольствием, зимушка - зима. А наше путешествие ребята, подошло к концу.

Мы с вами побывали в разных странах, посмотрели, как живут и отдыхают дети. В разных странах Деда Морозы выглядят по-разному, разными могут быть традиции встречи Нового года, но главное то, что у всех людей на Земле принято прощать друг другу обиды, желать добра и здоровья. У многих народов есть традиция наряжать елку, дарить подарки, веселиться. Новый год - любимейший праздник и у детей, и у взрослых. И взрослым, и детям всегда хочется верить, что в новом году все сложится хоть немного, но лучше, удачнее, счастливее. Может быть, потому мы и готовимся к этому празднику так тщательно.

### ***Конспект НОД на тему: «Я имею право»***

Приоритетная образовательная область - «Социализация»

Интегрируемые образовательные области - «Познание», «Физическая культура», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Безопасность», «Здоровье», «Музыка».

*Цель образовательной деятельности:* Формировать основы правового сознания дошкольников.

*Задачи:*

Область «Социализация»

1. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, стремление активно участвовать в играх-соревнованиях, уметь действовать в команде, быть доброжелательными и отзывчивыми.

Область «Познание»

1. Познакомить детей с понятием – Закон.

2. Уточнить и обобщить начальные правовые знания у детей. Дать общее представление о Конституции, как основном документе, в котором отражены права и обязанности граждан страны.

3. Способствовать формированию собственного достоинства, осознанию своих прав и обязанностей.

Область «Коммуникация»

1. Развивать речевые навыки дошкольников: умение проговаривать скороговорки, как в медленном темпе, так и в ускоренном темпе («Запилила пила, зажужжала, как пчела. Лопнула и стала - начинай сначала»).

2. Совершенствовать умения детей составлять слова из слогов.

3. Продолжать развивать умение выражать свои мысли; отвечать на вопросы воспитателя полным ответом. Помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию.

4. Помочь развитию связной речи через стимулирование собственных высказываний детей, вопросы, ответы, составлять краткий рассказ о происшедшем.

5. Активизировать словарь по теме: «Конвенция о правах ребенка», «Декларация прав человека», обязанности, право на жизнь, право на имя, право на семью, право на жилье, право на сохранение здоровья, право на образование, право на сохранение своей индивидуальности, право на национальную самобытность и родной язык, право на гражданство, право на отдых.

Область «Чтение художественной литературы»

1. Формировать нравственные отношения и интерес, эмоциональный отклик на

изображение сказочного образа в русских народных сказках.

2. Совершенствовать умения понимать и воспроизводить образный язык народных сказок, воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

3. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных героев сказок.

#### Область «Музыка»

1. Развивать музыкально-двигательные способности детей, чувства ритма и памяти, речевой интонации, певческих навыков, музыкального слуха.

#### Область «Безопасность»

1. Формировать умения осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для детей ситуациям и способам поведения в них: называть телефоны службы спасения - 01, 02, 03 и телефон единой службы спасения -112.

2. Совершенствовать умение соблюдать правила безопасности с предметами, которые могут быть опасны для жизни детей, как дома, так и на улице

#### Область «Здоровье»

1. Расширять представления детей о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

2. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

#### Область «Физическая культура»

1. Совершенствовать общую и мелкую моторику: согласовывать координацию движений с речью.

2. Формировать правильную осанку во всех видах деятельности, умение осознанно и творчески выполнять движения по заданию: строиться в круг, братья дружно за руки, ходить на носочках, в указанном воспитателем темпе.

*Материал и оборудование:* презентация на тему «Я имею право», раздаточный материал: кружочки синего и красного цвета, кукла, картинки-символы по правам, эмблемы, заготовки прав на каждого ребенка, кубики на которых прикреплены картинки- символы с изображением прав.

*Ход НОД:*

*Воспитатель:*

- У нас сегодня встреча не простая,

Мы с вами эту книгу полистаем.

Едва страницу первую откроем,

Увидите вы разных здесь героев.

Смотрите зорче, и тогда у них

Вы о правах узнаете своих.

Ведь о правах не зря идет молва:

Хоть мал ты, есть у тебя права! (слайд №1)

*Воспитатель:* Сегодня мы познакомимся с вами с необычной книгой (слайд №2 – книга «Конвенция о правах ребенка»). Кто знает, что значит «Права человека?» (ответы детей). Верно, права - это то, что разрешено человеку обществом и государством, это то, что человек может делать без вреда для других людей. У детей, как и у взрослых, есть свои права и обязанности.

*Воспитатель:* Дети, послушайте, пожалуйста, легенду. «Давным-давно, много лет назад на Земле появились люди. Все они тогда были добрыми и хорошими, им замечательно жилось, было много еды, все росло на деревьях, только руку подними. Люди жили дружно и никогда не ссорились. Но вот однажды произошло небывалое событие, два друга Алекс и Стас впервые поссорились и, как вы думаете, почему? Оказывается, Алекс сорвал яблоко и Стас вдруг закричал: «Я тоже хочу именно это яблоко, оно большое» – так произошла первая на земле *ссора*. И началось... Люди стали скорее срывать с деревьев плоды и складывать их возле себя, но яблок было так много, а люди съесть их не могли, но каждому хотелось, чтобы его куча была больше. Так появилась *жадность*. Они хватали яблоки и впервые подрались – так появилась *жестокость*. И неизвестно, что было бы дальше, но один мудрый старик, который прожил уже много лет, много знал и много видел в своей жизни, сказал:

– Люди, вы же люди, опомнитесь! Вы не должны так поступать, вы обязаны думать не только о себе, но и о своих близких, ведь мы же все Люди. Так появились слова «должен» и «обязан», «хорошо» и «плохо».

- Вы все имеете *Право* на эти плоды, но вы должны делить их по справедливости.

Так люди слышали слова «*справедливость*» и «*право*».

И они вдруг опомнились, прислушались к старику и стали спрашивать его, какие у нас есть еще права? Что мы еще обязаны делать, а чего не должны? Старик долго говорил с людьми, а они слушали и понимали. И все что они слышали от старика, записали в книгу и назвали ее «Наши законы». Так люди учились жить по правилам, по Закону».

*Воспитатель:* Приведите пример того, что вы можете делать, не причиняя вреда другим?

*Дети:* «Наши права»

1. Играть.
2. Есть.
3. Заниматься: рисовать, петь, читать и т.д.
4. Веселиться.

5. Иметь свои секреты

6. Иметь свое мнение

*Воспитатель:* Обязанность - это то, что человек должен делать. Кто знает свои

обязанности? (ответы детей).

*Обязанности:*

1. Не драться,

2. Не кричать.

3. Не мешать другим.

4. Слушать и слышать себя и других

*Воспитатель:* Правильно, помогать взрослым, родителям, учиться. Из этой книги «Конвенция о правах ребенка» можно узнать о ваших правах. Это главный международный документ детей, который подписали люди нашей планеты.

*Игра «Знаешь ли ты?»* (Детям предлагается выбрать из ряда книг, показываемых поочередно воспитателем, документ, защищающий права ребенка: если Конвенция - красный кружок, другая книга - синий).

*Воспитатель:* Мы познакомимся с этим важным документом, и будем знать все о своих правах. Давайте приложим руку к своему сердцу. Вы слышите, как оно бьется? Какое это счастье – жить и радоваться жизни! Ваши родители дали вам право на жизнь. На земле живет очень много жителей, и всем им дано право на жизнь, и никто не может нарушить это право. В Декларации прав человека – это первое и самое главное право - Право на жизнь (слайд №3). Давайте вспомним любимую песню всех детей: (слайд №4)

Пусть всегда будет солнце,

Пусть всегда будет небо,

Пусть всегда будет мама,

Пусть всегда буду я!

(во время проговаривания этой песни на слайде появляются - солнце, небо, мама, дети).

*Воспитатель:* А давайте вспомним героев наших сказок, нарушалось ли в сказках право на жизнь? (сказки «Волк и семеро козлят», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Красная Шапочка».)

Кем из героев сказок нарушалось право на жизнь? (Ответы детей, слайд № 5)

*Воспитатель:* Если вдруг случится какое -нибудь несчастье, то какие службы придут нам всегда на помощь? (ответы детей, слайд №6).

Верно, это службы спасения. Назовите телефоны этих служб? (дети называют –01, 02, 03).

*Воспитатель:* А еще – телефон единой службы спасения - 112.

*Воспитатель:* Скажите, ребята, может ли человек сам создать опасную для жизни ситуацию? (ответы детей). Посмотрите на экран (слайд №7) и ответьте.

*Воспитатель:* Какие предметы могут быть опасны для жизни? (ответы детей).

При назывании опасного предмета, на нем появляется красная зачеркнутая линия.

*Игра «Знакомство»* (слайд №8) Дети становятся в круг, воспитатель знакомит их с игрушкой – куклой Ирой. Ребята по кругу передают куклу и знакомятся: называют свое имя.

*Воспитатель:* Вы все - дети, чем-то похожи, чем-то отличаетесь. Но у каждого из вас есть свое имя, которое дается человеку при рождении. И я знакомлю вас еще с одним правом - право на имя (слайд №9)

*Воспитатель:* читает стихотворение:

Много нас живет на свете, только все мы вместе - дети!

И куда ни бросишь взгляд - дружат Саша и Азат.

Дружат Ксюша и Гюлай, Каролина и Иван,

Настя, Юра, Алиа - вместе - дружная семья.

Вы в группе дружите со всеми ребятами?

*Игра «Дружба».* Воспитатель предлагает «глазками» найти себе друга и по команде «Дружим по двое» стать с ним в пару. Проговаривается скороговорка с движениями: «Запилила пила, зажужжала, как пчела. Лопнула и стала - начинай сначала (усложнение: проговаривание в ускоренном темпе). «А теперь дружим по четыре» (условия игры те же).

*Воспитатель:* Скажите, ребята, а кто о вас заботиться дома? Разгадайте ребус и вы узнаете, как можно назвать всех родных одним словом» (слайд №10). В «Конвенции о правах ребенка» записано еще одно право – право на семью (слайд №11)

*Игра «Соедини слоги и прочитай слова»* (члены семьи: ма-ма, па-па, ба-бушка, бра-тик и т.д.) (слайд №12)

*Воспитатель:* Дети, вспомним сказку «Заячья избушка».

Вопросы детям: Из чего был построен дом Зайца? Кто выгнал его из дома? Правильно ли она поступила? Как вы думаете, какое право нарушила Лиса, выгнав его из дома? Верно, право на жилье (слайд 13) Такое право есть у каждого из вас, и никто не может его нарушить. А чтобы посторонние не могли забраться в дом, каждый хозяин его закрывает на ключ. Наш заяц потерял ключ от своего дома, помогите его найти среди всех ключей, предложенных на картинке (слайд 14).

А сейчас назовите жилище каждого из животных (слайд №15) .

*Воспитатель:* Посмотрите на героев следующих сюжетов (слайд №16) и составьте краткий рассказ о происшедшем.

Воспитатель задает вопросы по картине. Кто помогал Зайцу сохранить здоровье? А могла ли «скорая помощь» отказаться лечить больного? Знаете, почему? (ответы детей)

*Воспитатель:* Молодцы! Каждый из вас имеет право на сохранение здоровья (слайд №17). Но сохранять свое здоровье вы должны и сами. Назовите помощников здоровья (ответы детей). Да, солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья, и еще правильное питание.

*Игра «Что лишнее?»* (слайд №18)

*Воспитатель:* Сейчас вы дошкольники, а на следующий год вы станете кем? (школьниками). Верно, пойдете в первый класс. А может вам кто-нибудь запретить идти в школу? Нет, потому что вы все имеете право на образование (слайд №19). Что возьмете с собой в школу? Как можно назвать все предметы? (слайд №20) (Школьные принадлежности).

*Двигательная активность. «Выполни движение по словесному указанию».*

*Игра «Узнай по описанию»* (дети подходят к зеркалу). Вы все-дети, похожие, но и разные. Как вы думаете, это хорошо или плохо, что все люди разные? (размышления детей). Каждый из вас индивидуален, не похож на других, поэтому нам интересно жить и общаться. Никто не может заставить нас быть одинаковыми. В Конвенции записано «Каждый ребенок имеет право на сохранение своей индивидуальности» (слайд №21). И настроение у нас может быть разным. (слайд №22) Когда бывает такое настроение? (рассуждения детей)

*Воспитатель:* Сегодня у нас в гостях дети разных национальностей (дети называют свои национальности, при необходимости воспитатель задает вопросы, уточняет). Каждый народ имеет право разговаривать на родном языке, но если приезжает в другую страну, то должен выучить язык этой страны, чтобы легко можно было общаться. Познакомьтесь еще с одним правом «Право на национальную самобытность и родной язык» (слайд 23) .У каждого народа своя культура, национальная одежда, любимая еда. Коренные народы живут в своих домах. Как вы думаете, люди какой национальности живут в этих домах? (слайд №24, в избе – русский, в чуме - ханты, в юрте – казахи).

*Воспитатель:* Посмотрите на глобус, как велика и необъятна наша Родина! Она больше любой страны в мире. Все страны имеют свои гербы и флаги. Граждане России гордятся своим гербом, гимном, флагом. Вспомним стихотворение «Флаг

России» (слайд №25)

Стихотворение читает ребенок:

Белый цвет – березка,

Синий – неба цвет,...

*Воспитатель:* Каждый ребенок является гражданином своей страны - имеет право на гражданство.(слайд 26) Посмотрите на картинку (слайд №27) и скажите: «Есть ли здесь ребенок из России? » (ответы детей).

Всех нас вместе соединяет в России – ДРУЖБА (дети становятся в круг и берутся

за руки).

Чтоб сказать нам слово «дружба»,

Знать язык порой не нужно.

Крепко руки мы пожмем.

Ведь земля - наш общий дом!

*Воспитатель:* Вспомните и назовите права, с которыми мы сегодня познакомились? (воспитатель при необходимости показывает картинку – символ, дети называют право; из кубиков, на которых прикреплены картинки- символы, дети строят «Дом прав» (слайд 28).

*Домашнее задание.* Дети получают конверты с картинками-символами для изготовления аппликации «Дом прав» и задание: нарисовать в этом доме себя.

## **Приложение 5**

### **Анкета для родителей**

Уважаемые родители!

В настоящее время остро стоит проблема защиты прав ребенка. Искренне ответив на предлагаемые ниже вопросы, Вы поможете нам глубже вникнуть в суть данного вопроса и наметить пути его эффективного разрешения.

Спасибо!

1. Знакомы ли Вы с какими-либо правовыми документами, устанавливающими или освещающими права маленького ребенка? Если «да», то с какими?

---

2. Какими, по Вашему мнению, правами обладает ребенок, перечислите:

---

3. Обозначьте названия документов, которые, по Вашему мнению, могут содержать информацию о правах ребенка:

- Конвенция о правах ребенка
- Трудовой кодекс РФ

- Конституция РФ
- Семейный кодекс РФ
- Закон РФ «Об образовании»
- Уголовный кодекс РФ

4. Как Вы считаете, является ли наказание (любое) нарушением прав ребенка?

(Подчерните.)

- Да.
- Нет.
- Не всегда.

5. Закончите фразу: «Наказание происходит потому, что...

---

6. Отметьте фразы, которые Вы наиболее часто употребляете при общении с ребенком:

- Сколько раз тебе повторять?
- У всех дети как дети, а ты ...
- А как ты считаешь?
- Ну что за друзья у тебя?
- Давай подумаем ...
- И в кого ты такой уродился?
- я в твои годы ...
- Какой ты молодец! (Какая ты умница!)

7. Какие наказания применяли родители по отношению к Вам в детстве?

(Подчеркните.)

- Могли дать пощечину, высесть ремнем, шлепнуть по попе, дать подзатыльник, посадить в темную комнату, оставить одного, поставить в угол, лишить сладкого или удовольствия, обзвать, не разговаривать, другое.

8. Какие наказания Вы применяете к своему ребенку?

---

9. Почему Вы прибегаете к наказаниям? Выберите вариант:

- «Мои родители тоже меня наказывали, поэтому и результат налицо».
- «Только через наказание или лишение удовольствия можно корректировать поведение ребенка».
- Я не знаю других методов воздействия на ребенка».
- «Я принципиальный противник наказания и никогда не наказываю ребенка».

10. Вы считаете себя нервным человеком:

- да;
- нет;

- в зависимости от обстоятельств.

11. Считаете ли Вы, что в детском саду соблюдаются все права ребенка?

- Да.

- Нет.

12. В чем Вы видите нарушение прав ребенка в детском саду?

---

13. Какие наказания или меры воздействия, с Вашей точки зрения, не противоречат правам ребенка и могут быть использованы воспитателями в группе?

### ***Приложение 6.***

#### ***Консультация для воспитателей «Как мы нарушаем права ребёнка?»***

Что нам мешает в общении с ним?

1. Приказы, команды: убери, перестань, замолчи и т. д. - несут неуважение к ребёнку, который начинает чувствовать себя бесправным, а то и брошенным в беде.

2. Предупреждения, предостережения, угрозы: "если ты не прекратишь плакать, я уйду", "смотри, как бы не стало хуже", - загоняют ребёнка в тупик, при частом повторении ребёнок привыкает и перестаёт на них реагировать.

3. Мораль, нравоучения, проповеди: "Ты обязан вести себя как подобает". Обычно дети из таких фраз не узнают ничего нового. Они чувствуют давление внешнего авторитета, иногда вину, иногда скуку, а чаще всего все вместе взятое. Значит ли это, что с детьми не надо беседовать о моральных нормах и правилах поведения? Совсем нет. Однако делать это надо только в их спокойные минуты, а не в накаленной обстановке.

4. Советы, готовые решения: "А ты возьми и скажи...", "По-моему, нужно пойти и извиниться". Дети не склонны прислушиваться к нашим советам. Каждый раз, советуя что-либо ребёнку, мы как бы сообщаем ему, что он еще мал и неопытен, а мы умнее его и наперед все знаем. Такая позиция родителей – позиция "сверху" – раздражает детей, а главное, не оставляет у них желания рассказать больше о своей проблеме.

5. Доказательства, логические доводы, нотации, "лекции": "Пора бы знать, что нельзя грязными руками...", "Сколько раз тебе говорила...". И здесь дети отвечают: "Отстань", "Сколько можно", "Хватит!". В лучшем случае они перестают нас слышать, возникает то, что психологи называют "смысловым барьером", или "психологической глухотой".

6. Критика, выговоры, обвинения: "На что это похоже!", "Опять все сделала не так!", "Вечно ты!..". Такие фразы вызывают у детей либо активную защиту, либо

уныние, подавленность, разочарование в себе и в своих отношениях с родителем. В этом случае у ребенка формируется низкая самооценка.

7. Обзывание, высмеивание: "Плакса-вакса", "Ты плохая девочка", "Ну, просто дубина!", "Какой же ты лентяй!" Все это – лучший способ оттолкнуть ребенка и "помочь" ему разувериться в себе. Как правило, в таких случаях дети обижаются и защищаются: "А сама какая?", "Ну, и буду таким!"

8. Догадки, интерпретации: Одна мама любила повторять своему сыну: "Я вижу тебя насквозь и даже на два метра под тобой!", что неизменно приводило его в ярость. И в самом деле, кто из ребят (да и взрослых) любит, когда его "вычисляют"? За этим может последовать лишь защитная реакция, желание уйти от контакта.

9. Выспрашивание, расследование: "Нет, ты все-таки скажи", "Я все равно узнаю". Удержаться в разговоре от расспросов трудно. И все таки лучше постараться вопросительные предложения заменить утвердительными.

10. Сочувствие на словах, уговоры, увещевания. Конечно, ребенку нужно сочувствие. Тем не менее, есть риск, что слова "я тебя понимаю", "я тебе сочувствую" прозвучат слишком формально. Может быть, вместо этого просто помолчать, прижав его к себе. А во фразах типа: "Успокойся", "Не обращай внимания!", "Перемелется, мука будет" он может услышать пренебрежение его заботами, отрицание или преуменьшение его переживания.

Ребенок тоже человек!

Безусловно, соблюдать права детей невозможно с помощью только одних законов. Очень важно, чтобы каждый взрослый изменил свое психологическое восприятие ребенка как кого-то, не имеющего ни прав, ни обязанностей. К сожалению, сегодня права маленького гражданина как нечто реальное, а он сам - как самоценная личность многими еще не осознаются. Даже бытует мнение, что детям не стоит рассказывать об их правах, иначе они и вовсе окажутся "неуправляемыми". Однако чувство собственного достоинства, разрушенное и униженное в детстве, практически не восстанавливается. Дети, и особенно подростки, утратившие веру в добро и справедливость, как правило, самые трудные и несчастные.

И напоследок хочется напомнить, что каждый человек имеет столько прав, сколько хочет их иметь.

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Формирование экологического сознания происходит через решение ряда задач, которые позволяют детям совершать экологически правильные действия. Одна из важных задач – мотивировать детей на реализацию самостоятельного осознания через понятия и представления о различных природных явлениях и природных объектах [2].

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста – это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития, целью которого является формирование экологической культуры ребенка, проявляющейся в эмоционально-положительном отношении к природе и окружающему миру, ответственном отношении к здоровью и состоянию окружающей среды, соблюдение определенных моральных норм и системы ценностных операций [3].

В. А. Сухомлинский писал что, природа является главным источником всестороннего развития ребенка. К. Д. Ушинский говорил о природе, как о великой воспитательницей: «Побудить в детях живое чувство природы – значит возбудить одно из самых благодетельных, воспитывающих душу влияний» [1].

Проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста является *актуальной*. Когда – то антропогенное воздействие сглаживалось процессами, происходящими в биосфере, но сегодня люди стоят на пороге экологического кризиса. Именно поэтому в экологическом воспитании так важны ранние этапы дошкольного образования, где закладываются первые знания о культуре наших взаимодействий с окружающей природой.

Любовь к природе можно воспитать только через знание растений и животных, среды их обитания, их основных потребностей, а также навыков и умений заботиться о них. Эстетическое восприятие природы также способствует развитию бережного отношения к ней. Кроме того, у детей всех возрастов должно формироваться познавательное отношение к природе и желание узнать о ней как можно больше [3].

Развивающая значимость и педагогическая целесообразность основываются на самостоятельности и спонтанности воспитанников, их познавательных интересах и способностях, особенностях интеллектуального развития на основе практической деятельности и развития творческого потенциала в игровой деятельности.

*Новизной* и отличительной особенностью данной методической разработки является формирование у детей дошкольного возраста начальные экологические

знания о природе, которые станут основой для здорового образа жизни и мировоззрения. Также она может быть дополнена новыми материалами, и некоторые дидактические средства могут быть использованы многократно.

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, поэтому процесс обучения не может происходить без игры. В игре развиваются тактильность, ловкость и мышление. Взаимодействие с детьми должно быть игровым, динамичным, эмоционально комфортным, неутомимым и разнообразным. И это объективно заставляет нас искать как традиционные, так и нетрадиционные игровые приемы и средства работы с детьми.

*Цель* - воспитание экологической культуры и экологической грамотности детей старшего дошкольного возраста через организацию игровой деятельности.

Перед нами стояли *задачи*:

1. Развить у детей старшего дошкольного возраста представления и элементарных понятия о взаимосвязях и взаимоотношениях человека и природы.

2. Формировать эмоционально-целостное отношение к природе.

3. Повысить уровень компетентности родителей и педагогов в данном вопросе.

4. Разработать картотеку дидактических игр по экологии для детей старшего дошкольного возраста.

*Ожидаемые результаты*:

- повышение уровня знаний по данному вопросу у родителей и педагогов.

- составление картотеки дидактических игр по экологии.

- формирование у детей представления и элементарных понятий о взаимосвязях и взаимоотношениях между человеком и природой; развитие эмоционально-целостного отношения к природе.

В работе по экологическому воспитанию мы использовали такие виды:

- *целевые прогулки* по темам:

- «Знакомство с деревом долгожителем» - экскурсия к старой березе – с целью получения знаний о возрасте дерева.

- «Ягода – рябина в гости к нам пришла» - экскурсия к рябине - наблюдение за изменением окраски листьев осенью.

- «Мы узнать хотим этот лес, много в нем живет чудес» - экскурсия в уголок леса - закрепление названий деревьев, их строение, внешние признаки.

- «Кустарники зимой» - наблюдение за изменениями кустарников зимой.

- «Птицы – наши друзья, их зимой бросать нельзя!» - экскурсия в птичью столовую - с целью приведения в порядок кормушек.

«Мы посадим огород» - экскурсия на огород - помощь в посадке семян овощей.

«Распустились почки на березе» - экскурсия к березе - наблюдение за появлением листочков.

«Ромашка полевая, полезная такая» - экскурсия к лекарственной грядке - знакомство с лекарственными свойствами ромашки.

«На болоте, посмотри, вдруг цветочки расцвели!» - экскурсия к мини – болоту - рассматривание растений растущими рядом с болотом.

- *виртуальные экскурсии* (это было фотопутешествие с любым героем из сказки; видеоэкскурсия, проводимая ребёнком, членами его семьи; видеопутешествие (какой - либо семьи)).

Проведение экскурсии мы всегда начинаем со вступительной беседы с воспитанниками.

В активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсий мы используем поисковый метод, где дети не просто знакомятся с материалами, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией либо получением определённых творческих заданий.

Заканчивается такая экскурсия итоговой беседой, в ходе которой воспитатель совместно с детьми обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, выделяет самое главное, а также узнает впечатления каждого ребенка; намечает творческие задания для них, например: нарисовать увиденное, подготовить рассказ или составить альбомы.

- конкурсы детских рисунков;
- создавали гербарий;
- проводили выставки из природного материала.

Следует отметить, что проводимая работа по развитию экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста способствует повышению уровня знаний у родителей об экологии родного села и района, охране природы, а также увеличению непосредственного участия родителей в организации и проведении различных экологических мероприятий в детском саду.

*Таким образом,* дошкольники – первое звено в непрерывной системе образования, и именно в детском саду закладываются научные основы понимания естественных связей между системой «природа – общество – человек».

*Литература:*

1. Бычкова, С.С. Формирование экологической культуры дошкольников в условиях сотрудничества детского сада и семьи / С.С. Бычкова // Вестник РГГУ. Серия: Психология. Педагогика. Образование. - 2021. - № 3. - С. 108-119.

2. Дежникова, Н.С. Экологическое воспитание дошкольников: учебное пособие / Н.С. Дежникова, Л.Ф. Иванова, Е.В. Куцакова и др. - М.: Пед. общество России, 2000. - 96 с.

### *Приложение 1.*

#### *Картотека дидактических игр по экологии для детей старшего дошкольного возраста*

##### **Карточка № 1**

###### **«Что в корзинку мы берем»**

**Дидактическая задача:** закрепить у детей знание о том, какой урожай собирают в поле, в саду, на огороде, в лесу.

Научить различать плоды по месту их выращивания.

Сформировать представление о роли людей сохранения природы.

**Материалы:** Картинки с изображением овощей, фруктов, злаков, бахчевых, грибов, ягод, а так же корзинок.

**Ход игры.** У одних детей - картинки, изображающие разные дары природы. У других – картинки в виде корзинок.

Дети – плоды под веселую музыку расходятся по комнате, движениями и мимикой изображают неповоротливый арбуз, нежную землянику, прячущийся в траве гриб и т.д.

Дети – корзинки должны в обе руки набрать плодов. Необходимое условие: каждый ребенок должен принести плоды, которые растут в одном месте (овощи с огорода и т.д.). Выигрывает тот, кто выполнил это условие.

##### **Карточка № 2**

###### **«Вершки – корешки»**

**Дидактическая задача:** учить детей составлять целое из частей.

**Материалы:** два обруча, картинки овощей.

**Ход игры.** Вариант 1. Берется два обруча: красный, синий. Кладут их так, чтобы обручи пересеклись. В обруч красный надо положить овощи, у которых в пищу идут корешки, а в обруч синего цвета – те, у которых используются вершки.

Ребенок подходит к столу, выбирает овощ, показывает его детям и кладет его в нужный круг, объясняя, почему он положил овощ именно сюда. (в области пересечения обручей должны находиться овощи, у которых используются и вершки, и корешки: лук, петрушка и т.д.)

**Вариант 2.** На столе лежат верхки и корешки растений – овощей. Дети делятся на две группы: верхки и корешки. Дети первой группы берут верхки, вторая – корешки. По сигналу все бегают врассыпную. На сигнал «Раз, два, три – свою пару найди!», нужно найти свою пару.

### **Карточка № 3**

#### **Игра с мячом «Воздух, земля, вода»**

**Дидактическая задача:** закреплять знания детей об объектах природы. Развивать слуховое внимание, мышление, сообразительность.

**Материалы:** мяч.

**Ход игры:** Вариант №1. Воспитатель бросает мяч ребенку и называет объект природы, например, «сорока». Ребенок должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. На слово «дельфин» ребенок отвечает «вода», на слово «волк» - «земля» и т. д.

Вариант №2. Воспитатель называет слово «воздух» ребенок поймавший мяч, должен назвать птицу. На слово «земля» - животное, обитающие на земле; на слово «вода» - обитателя рек, морей, озер и океанов.

### **Карточка № 4**

#### **«Угадай, что в мешочке?»**

**Дидактическая задача:** учить детей описывать предметы, воспринимаемые на ощупь и угадывать их по характерным признакам.

**Материалы:** овощи и фрукты характерной формы и различной плотности: лук, свекла, помидор, слива, яблоко, груша и др.

**Ход игры:** вы знаете игру «Чудесный мешочек»? , играть мы будем сегодня по иному. Кому я предложу достать из мешочка предмет, ни будет его сразу вытаскивать, а ощутив, сначала назовет его характерные признаки.

### **Карточка № 5**

#### **«Природа и человек»**

**Дидактическая задача:** закрепить и систематизировать знания детей о том, что создано человек и что дает человеку природа.

**Материалы:** мяч.

**Ход игры:** воспитатель проводит с детьми беседу, в процессе которой уточняет их знание о том, что окружающие нас предметы или сделаны руками людей или существуют в природе, и человек ими пользуется; например, лес, уголь, нефть, газ существует в природе, а дома, заводы создает человек.

«Что сделано человеком»? спрашивает воспитатель и бросает мяч.

«Что создано природой»? спрашивает воспитатель и бросает мяч.

Дети ловят мяч и отвечают на вопрос. Кто не может вспомнить, пропускает свой ход.

### **Карточка № 6**

#### **«Выбери нужное»**

**Дидактическая задача:** закреплять знания о природе. Развивать мышление, познавательную активность.

**Материалы:** предметные картинки.

**Ход игры:** на столе рассыпаны предметные картинки. Воспитатель называет какое – либо свойство или признак, а дети должны выбрать как можно больше предметов, которые этим свойством обладают.

Например: «зеленый» - это могут быть картинки листочка, огурца, капусты кузнечика. Или: «влажный» - вода, роса, облако, туман, иней и т.д.

### **Карточка № 7**

#### **«Где снежинки?»**

**Дидактическая задача:** закреплять знания о различных состояниях воды. Развивать память, познавательную активность.

**Материалы:** карточки с изображением различного состояния воды: водопад, река, лужа, лед, снегопад, туча, дождь, пар, снежинка и т. д.

#### **Ход игры:**

**Вариант № 1.** Дети идут хороводом вокруг разложенных по кругу карточек. На карточках изображены различные состояния воды: водопад, река, лужа, лед, снегопад, туча, дождь, пар, снежинка и т. д.

Во время движения по кругу произносятся слова:

Вот и лето наступило.

Солнце ярче засветило.

Стало жарче припекать,

Где снежинку нам искать?

С последним словом все останавливаются. Те, перед кем располагается нужные картинки, должны их поднять и объяснить свой выбор. Движение продолжается со словами:

Наконец, пришла зима:

Стужа, выюга, холода.

Выходите погулять.

Где снежинку нам искать?

Вновь выбирают нужные картинки и объясняется выбор.

Вариант № 2. Лежат 4 обруча с изображением четырех времен года. Дети должны разнести свои карточки по обручам, объяснив свой выбор. Некоторые карточки могут соответствовать нескольким временам года.

Вывод делается из ответов на вопросы:

- В какое время года, вода в природе может находиться в твердом состоянии?  
(Зима, ранняя весна, поздняя осень).

### **Карточка № 8**

**«С какой ветки детки?»**

**Дидактическая задача:** закреплять знания детей о листьях и плодах деревьев и кустарников, учить подбирать их по принадлежности к одному растению.

**Материалы:** листья и плоды деревьев и кустарников.

**Ход игры:** Дети рассматривают листья деревьев и кустарников, называют их. По предложению воспитателя: «Детки, найдите свои ветки» - ребята подбирают к каждому листу соответствующий плод.

### **Карточка № 9**

**«Прилетели птицы»**

**Дидактическая задача:** уточнить представление о птицах.

**Ход игры:** воспитатель называет только птиц, но если он вдруг ошибается, то дети должны топать или хлопать.

Например. Прилетели птицы: голуби, синицы, мухи и стрижи.

Дети топают –

Что не правильно? (мухи)

- А мухи это кто? (насекомые)

- Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны.

Дети топают.

- прилетели птицы: голуби, куницы...

Дети топают. Игра продолжается.

Прилетели птицы:

Голуби синицы,

Галки и стрижи,

Чибисы, стрижи,

Аисты, кукушки,

Даже совы – сплюшки,

Лебеди, скворцы.

Все вы молодцы.

Итог: воспитатель вместе с детьми уточняет перелетных и зимующих птиц.

### **Карточка № 10**

### «Когда это бывает?»

**Дидактическая задача:** учить детей различать признаки времен года. С помощью поэтического слова показать красоту различных времен года, разнообразие сезонных явлений и занятий людей.

**Материалы:** на каждого ребенка картинки с пейзажами весны, лета, осени и зимы.

**Ход игры:** воспитатель читает стихотворение, а дети показывают картинку с изображением того сезона, о котором говорится в стихотворении.

#### Весна.

На полянке, у тропинки пробиваются травинки.

С бугорка ручей бежит, а под елкой снег лежит.

#### Лето.

И светла, и широка

Наша тихая река.

Побежим купаться, с рыбками плескаться...

#### Осень.

Вянет и желтеет, травка на лугах,

Только зеленеет озимь на полях.

Туча небо кроет, солнце не блестит,

Ветер в поле воет,

Дождик моросит.

#### Зима.

Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит;

Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит.

### Карточка № 11

#### **Звери, птицы, рыбы.**

**Дидактическая задача:** закреплять умение, классифицировать животных, птиц, рыб.

**Материалы:** мяч.

**Ход игры:** дети становятся в круг. Один из играющих берет в руки какой-нибудь предмет и передает его соседу справа, говоря: «Вот птица. Что за птица?»

Сосед принимает предмет и быстро отвечает (название любой птицы).

Затем он передает вещь другому ребенку с таким же вопросом. Предмет передается по кругу до тех пор, пока запас знаний участников игры не будет исчерпан.

Так же играют, называя рыб, зверей. (называть одну и ту же птицу, рыбу, зверя нельзя)

### Карточка № 12

#### «Угадай, что где растет»

**Дидактическая задача:** уточнить знание детей о названиях и местах произрастания растений; развивать внимание, сообразительность, память.

**Материалы:** мяч.

**Ход игры:** дети сидят на стульчиках или стоят в кругу. Воспитатель или ребенок кидает кому-нибудь из детей мяч, называя при этом место, где растет данное растение: сад, огород, луг, поле, лес.

### Приложение .2

#### *Конспект НОД в старшей группе на тему: «Цветущая весна»*

##### Цель:

- дать детям представление о **первоцветах**, научить определять разновидности (луговые, полевые, садовые), обогащать словарь (подснежник, мать-и-мачеха, ландыш, тюльпан, **первоцветы**).

##### Задачи:

- Развивать связную речь детей; продолжить работу по активизации и уточнению словаря детей. Развивать интонационную выразительность речи, дыхание.

- Закреплять с детьми характерные признаки **весны**, упражнять в умении устанавливать простейшие причинно-следственные связи; **воспитывать** у детей отзывчивость, любовь и уважение к родной природе.

- Развивать умение слушать звуки природы, выполнять движения под музыкальное сопровождение.

- Развитие игровой деятельности, коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости, активности, инициативности.

- Накопление двигательного опыта, развитие координации через выполнение имитационных действий.

#### **Ход НОД:**

1. Вводное слово воспитателя.

##### Знакомство с детьми методом тактильного контакта:

Собрались все дети в круг

Я - твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

И поздороваемся.

- *Воспитатель*. Ребята, сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие в цветущую поляну, которая находится на окраине леса! Но сначала вспомним как надо будет вести себя на поляне.

- *Воспитатель*. Кто из вас знает? (Нельзя шуметь, нужно быть внимательным и осторожным, нельзя разжигать костры, ломать ветки, срывать цветы, собирать букет, забирать домой из леса животных).

- *Воспитатель*. В лес весенний на прогулку,

Предлагаю вам, пройти.

Интересней приключенья,

Нам, ребята, не найти!

Друг за другом становитесь,

Крепко за руки держитесь.

По дорожкам, по тропинкам,

По лесу гулять пойдём.

Может быть в поляне.

Мы что-нибудь найдём.

- *Воспитатель*. Вот, мы с вами дошли до поляны. Посмотрите, как здесь красиво, какой здесь свежий воздух. Давайте подышим им. Прислушайтесь к звукам леса. Что, вы слышите? (Звучит аудиозапись «Звуки леса»). (*Пение птиц, шёпот листвы, шум ручейка, природа оживает*).

- *Воспитатель*. Ребята, раз мы пришли в весеннюю цветущую поляну, давайте вспомним приметы весны.

Дети называют приметы весны.

- Солнце светит ярче и чаще, поэтому становится теплее.

- Растаял снег, потекли ручьи, появились проталины, закапали сосульки

- На деревьях, кустарниках набухли почки, а потом - листочки.

- Появляются первые весенние цветы.

- Прилетают птицы и они вьют гнёзда.

- Появляются насекомые.

- Просыпаются после зимней спячки звери в лесу.

- *Воспитатель*. Цветы бывают разные, в зависимости где они растут.

На лугу - луговые,

На поле - полевые,

В лесу - лесные,

На горах - горные,

В саду - садовые.

- *Воспитатель*. Весною, как только растает снег, распускаются первые цветы. Первоцветы – это многолетние растения, то есть такие, которые помногу лет растут и цветут. Они сохраняются под снегом зимой, а с наступлением тепла пробуждаются. Раз, два, три! Превратились дети в цветы.

- *Воспитатель спрашивает у нескольких детей*: Ты какой цветок? (Дети называют первоцветы: подснежник, мать-и-мачеха, медуница, ветреница, одуванчик, ландыш, тюльпан, примула, крокус, фиалка.).

- А теперь попробуйте отгадать загадки про первоцветы.

Отгадывание загадок.

*«Первые цветки».*

Наши первые цветки

Распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит -

Лепестки колышет.

Наши алые цветки

Закрывают лепестки

Головой качают -

Тихо засыпают.

- *Воспитатель*. Давайте понюхаем, как пахнут цветы. Глубокий вдох - носом, на выдох произнесем «*Ах, как чудно пахнет цветок*». Дети произносят фразу на выдохе 2-3 раза.

- *Воспитатель*. Красота цветов вдохновляла и вдохновляет людей создавать неповторимые картины. Ребята, я вам хочу представить работы жителей нашего села Бураево. Работы выполнены декоративными лентами, украшены бисером. А это - вышито нитками, резьба по дереву, а вот - связанные цветы. А это - ребята оригами.

- *Воспитатель*. Сегодня мы с вами пополним этот ряд картин своей работой, сделаем свои цветы - тюльпаны. Засучим рукава. А чтобы работа спорилась и наши пальцы стали ловкими, проведем пальчиковую гимнастику:

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький цветок!

Мы живем в одном краю,

Всех я вас приветствую! Дети вместе с воспитателем произносят слова стихотворения, ритмично постукивая кончиками пальцев правой руки по кончикам пальцев левой руки.

- *Воспитатель*. Приступаем к работе.

«*Вальс цветов*» Чайковского.

- *Воспитатель*. Вы сделали замечательные цветы! А теперь ваши глаза должны отдохнуть. Проводится упражнение для глаз.

Посмотри скорее, друг:

Расцвели цветы вокруг.

Раз, два, три, четыре, пять -

Будем с вами мы играть! Дети выполняют круговые движения глазами в одном, затем в другом направлении.

- *Воспитатель*. Молодцы! Ребята, что это? (*Букет цветов*). Скажите мне пожалуйста, можно ли так много собирать цветы? Почему? Некоторые цветы занесены в Красную книгу.

Если я сорву цветок,

Если ты сорвешь цветок,

Если все: и я, и ты,

Если мы сорвем цветы,

Опустеют все поляны

И не будет красоты. (*Т. Собакин*)

- *Воспитатель*. Речь с движением «*По тропинке мы пойдем...*»

По тропинке мы пойдем, (*Дети шагают*)

Лужу мимо обойдем, (*Обходят воображаемую лужу*)

Перепрыгнем ручеек, (*Перепрыгивают через «ручеек»*)

Посмотрели мы налево, (*Смотрят налево*)

Посмотрели мы направо, (*Смотрят направо*)

Посмотрели вверх на солнышко (*Смотрят вверх, стоя на носочках*)

Ах, какая красота! (*Удивляются, разводят руки в сторону*)

- *Воспитатель*. Вот и закончилось наше путешествие. Мы снова в детском саду. В своей группе. Дети встают в круг. С каким настроением вы вернулись из путешествия? Чем мы сегодня интересным занимались, кто скажет? Что вам понравилось больше, что не понравилось? Под музык. сопровождение воспитатель читает стих :

Пришла пора весенняя,

Пришла пора цветения.

И значит настроение

У всех людей весеннее!

- *Воспитатель.* Давайте дружно скажем: «Мы любим весну!» Дети говорят.

Игра «Назови признаки». (Подберите признаки к слову весна).

- *Воспитатель.* Сейчас каждый из вас возьмется за ленточку и скажет, за что он любит весну.

- *Воспитатель* первым берет ленточку говорит: Весна благоухающая. Дети по очереди берутся за ленточку и произносят слова: красивая, нарядная, праздничная, теплая, ласковая, звонкая, цветущая, душистая, лучистая, ранняя, дружная, веселая, долгожданная и т. д.

- *Воспитатель.* Посмотрите, что у нас получилось? (*Солнце*) А вы – его добрые, умные лучики, от которых всем нам тепло и радостно.

Итог.

- *Воспитатель.* Ребята, мы с вами познакомились с цветами. А кто мне скажет, какие бывают? А какие весенние цветы вы запомнили? Сегодня все вместе дружно смогли собрать красивый букет из весенних тюльпанов. Молодцы, ребята! Мне очень понравилось с вами путешествовать. Вы такие умники. А цветы вам отправили сладкие гостинцы.

### ***Конспект НОД для детей старшего возраста «Человек и природа»***

*Цель:* объяснить детям взаимосвязь человека и природы (*человек-вода, человек-воздух*) условия выживания человека.

*Задачи:*

1. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, разумно расходовать то, что в ней есть, защищать и охранять природу.

2. Накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязь и взаимодействие всех природных объектов экологии.

*Предварительная работа:* 1. Рассматривание иллюстраций и беседа с детьми.

2. Проведение опыта с водой (*грязная или чистая вода*).

Ход НОД:

*Воспитатель:* Ребята, посмотрите, что я вам принесла! На этой картине изображена **природа**, которая нас окружает. Знаете ли вы, что такое **природа**? **Природа – это то**, что нас окружает : солнце, цветы, растения, животные. А как вы думаете, **человек относится к природе**? Является ли ее частью? Почему?

Варианты детей.

*Воспитатель:* Да, правильно, относится. **Человека тоже создала природа.** Она бывает живой и неживой **природой**. А, как вы думаете, что относится к неживой **природе**?

*Дети:* солнце, вода

*Воспитатель:* А, что относится к живой **природе**?

*Дети:* животные, растения и т. д.

*Воспитатель:* Ребята, как вы думаете какие условия необходимы для жизни живой **природы**?

*Дети:* Варианты (*нам нужен воздух, вода*).

*Воспитатель:* Для чего нужен нам воздух?

*Дети:* Для того, чтобы дышать.

*Воспитатель:* Для того, чтобы все люди были здоровыми, какой нужен воздух?

*Дети:* Чистый.

*Воспитатель:* Например, в нашей комнате много пыли и поэтому воздух не чистый. А для того, чтобы он был чистым, нужно проветривать комнату, делать влажную уборку. А как вы думаете, кто загрязняет воздух? Воздух, ребята, загрязняет заводы (показывает иллюстрации, т. к. они выпускают вредные и ядовитые газы. Так же загрязняют воздух машины, которые выпускают из выхлопных труб выхлопные газы. А зачем растениям и животным нужен чистый воздух?

*Дети:* Чтобы дышать.

*Воспитатель:* А чем опасен загрязненный воздух?

*Дети:* Опасен тем, что им трудно дышать.

*Воспитатель:* А где самый чистый воздух?

*Дети:* В лесу, на море, в горах.

*Воспитатель:* Ребята, как вы думаете, без чего не может прожить **человек**?

*Дети:* Без воды и воздуха.

*Воспитатель:* Для чего **человеку нужна вода**? А зачем ее пьют?

*Дети:* Воды пьют, потому что без воды прожить нельзя.

*Воспитатель:* Ребята, а какую воду считают чистой?

*Дети:* Чистая воды - прозрачная, нет неприятного запаха, неприятного вкуса.

*Воспитатель:* Иногда нам кажется, что вода чистая, например, в ручье, озере. Но пить ее нельзя, она может быть опасной для здоровья, а иногда и для жизни. Она загрязнена. А кто ее загрязняет?

*Дети:* Люди.

*Воспитатель:* Многие бросают в мусор воду, заводы сливают отходы. В водопровод вода поступает из реки, но и эту воду можно пить, только кипяченую, потому что в этой воде все равно остаются вредные вещества и микробы.

Физкультурная минутка: Игра «Лягушки и цапля».

Вот с насиженной гнилушки

В воду прыгнули лягушки.

Будут квакать: «Ква-ке-ке».

Будет дождик по реке.

*Воспитатель:* А теперь мы с вами проведем опыт. Наливаем в одну банку чистую воду, а в другую грязную воду. Процеживаем через ситечко грязную воду – видите, вода все равно грязная. Вот такую воду можно увидеть в реке, озере и как плохо в такой воде рыбам, растениям и другим обитателям. Они могут погибнуть. У каждого из нас дома есть водопровод. И мы с вами каждый день умываемся, моем посуду, пьем воду, но все равно воду нужно экономить. Как?

*Дети:* Закрывать кран.

*Воспитатель:* Чтобы все водоемы оставались чистыми, не нужно загрязнять воду, надо охранять реки и озёра. Потому нужно научить всех не загрязнять, беречь воду.

### Рефлексия

1. Маша, что будет с нами, если не будет воды? Почему?
2. Алена, зачем **человеку нужна вода**?
3. Вова, почему нельзя пить воду из реки или озера?
4. Алина, что нужно делать, чтобы воздух стал чистым?

### Приложение 3

#### **Сценарий развлечения по экологии старшей группе «Эколята – помощники природы»**

**Цель:** формирование бережного отношения дошкольников к миру природы.

**Задачи:**

**Развивающие:**

- развивать познавательный интерес к природе;
- формировать навыки бережного отношения к природе и окружающему миру в целом.

**Обучающие:**

- закреплять знания детей о правилах поведения в лесу;
- расширять знания об обитателях леса;
- способствовать осознанию того, что окружающая природа нуждается в защите.

**Воспитывающие:** воспитывать умение охранять природу и оказывать посильную помощь в охране окружающей среды.

**Оборудование:** аудиозапись «Звуки леса», письмо, пакет для мусора, бытовые отходы (коробки от молока, сока, фантики от конфет, одноразовая посуда,

бумага), 2 ватмана, цветные карандаши, картинки с изображением птиц, загадки о природе, медали «Эколята-помощники природы».

**Предварительная работа:** чтение рассказов и стихотворений о природе, разгадывание загадок, просмотр видео «Защитим природу!», беседа «Кто такие экологи?», рассматривание картинок «Правила поведения в природе».

### **Ход развлечения**

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами будет необычное занятие. Но сначала, давайте поприветствуем друг друга.

**Ведущий:** Встаньте в круг. Повторяйте вместе со мной слова:

Встанем рядышком по кругу,  
Скажем «Здравствуйте!» друг другу,  
Нам здороваться не лень,  
Всем «Привет!» и «Добрый день!».  
Если каждый улыбнется,  
Утро доброе начнется.  
Здравствуй, небо!  
Здравствуй, солнце!  
Здравствуй, вся моя Земля!  
Мы проснулись утром рано  
И приветствуем тебя!

**Ведущий:** Сегодня, ребята, мы с вами отправимся в путешествие в лес для того, чтобы познакомиться с обитателями леса, а так же научиться делать добрые дела – помогать природе.

- Ребята, кто занимается защитой и охраной природы? (Экологи)

- А вы хотите стать Эколятами, то есть маленькими экологами, помощниками природы? (Да)

Чтобы эколентом стать,  
нужно правил много знать!!!

**Воспитатель:** Вот только я пока не знаю, какие это правила.

Самое время отправится в лес и все самим узнать!

(Дети закрывают глаза, под звуки природы они «оказываются» в лесу, где их встречает Мальчик-проказник).

**Проказник:** Здравствуйте, я веселый, озорной мальчик-проказник! Я живу в лесу и очень люблю узнавать что-то новое и интересное, играть в разные игры. Вот узнал я от сороки, что вы собираетесь к нам в лес и сразу поспешил сюда!

**Ведущий:** Вот и молодец! Думаю сегодня, во время нашего путешествия, мы узнаем много нового и, возможно, неизвестного! Спешу обрадовать тебя, наши

дети тоже любят играть, мы весело и с пользой проведем время! Присоединяйся к нам!

**Проказник:** Спасибо! С удовольствием! Ой, ребята, я совсем забыл, у меня для вас письмо есть от Старичка-Лесовичка. Он охраняет этот лес. Вот, прочтите, он просил вам передать.

**Ведущий:** (читает письмо) «Здравствуйте, ребята! Знаю я, что вы хотите стать эколятами – помощниками природы. Хочу сказать вам, что сделать это не просто. В моем конверте вы найдете задания. И, только выполнив их, вы сможете стать настоящими Эколятами! Мой помощник, мальчик – Проказник, будет наблюдать за вами, и давать подсказки. Желаю вам удачи! Старичок – Лесовичок».

**Ведущий:** Итак, первое задание от Лесовичка – загадки о природе.

**Мальчик – проказник:** Вот сейчас мы и проверим, знают ли наши ребята, какие животные, насекомые, птицы живут в лесу и какие растут деревья?

**Воспитатель:** Готовы?

(Воспитатель читает загадки, отгадки на слайдах презентации).

В этом доме сто осин  
Сто берез и сто рябин,  
Сосны, ели и дубы,  
Травы, ягоды, грибы.  
Много жителей есть в нём  
Назовите этот дом!  
(Лес).

Русская красавица  
Стоит на поляне,  
В зеленой кофточке  
В белом сарафане».

(Береза)

Что же это за девица:  
Не швея, не мастерица,  
Ничего сама не шьёт,  
А в иголках круглый год.

(Ёлка)

Красные, черные глазки видны,  
Значит, уже подспели они.  
Спрятались в травке, притихли и ждут,  
Когда на варенье их всех соберут.

(Ягоды)

Косолапый и большой,  
Спит в берлоге он зимой.  
Любит шишки, любит мёд,  
Ну-ка, кто же назовет?

(Медведь)

Кто зимой холодной  
Ходит злой, голодный?

(Волк).

И по соснам, и по елям  
Быстро бегает она,  
Видит шишки, где спели,  
Где грибная целина.

(Белка)

В полосатом платице  
На лугу летает.

Мохнатыми лапками  
Пыльцу собирает

(пчела).

Зелёная пружинка  
Живет в траве густой.

С травинки на травинку  
Он скачет день- деньской.

(кузнечик)

**Мальчик – Проказник:** Молодцы, ребята! Загадки щелкаете, как орешки. А сейчас я предлагаю вам немного поиграть. Вот только игра будет не простая, а экологическая. Вы знаете, что является главным врагом природы? Это мусор! И сейчас мы посмотрим, кто из вас быстрее наведет порядок в лесу!

### **Игра «Собери мусор»**

Дети делятся на 2 команды. Около каждой команды стоит урна. Напротив каждой команды лежит обруч, в котором находится «мусор» Участникам команды нужно добежать до обруча, взять один предмет, прибежать обратно и бросить «мусор» в урну, и так пока «мусор» не закончится. (игру сопровождается веселой музыкой).

**Мальчик – проказник:** Вы отлично справились с заданием! Думаю, с такими помощниками наш лес всегда будет в чистоте и порядке!

**Ведущий:** Спасибо тебе за игру! А сейчас нам пора узнать следующее задание. Знаете ли вы, ребята, как нужно вести себя в лесу? Мы сейчас это проверим! Мы поиграем в игру **«Если я приду в лесок»**.

Я озвучу вам свои действия в лесу. Если я поступаю хорошо, то вы хлопайте в ладоши и говорите «Да!», а если плохо – топайте ногами и говорите «Нет!».

Если я приду в лесок  
И сорву ромашку? (Нет.)  
Если съем я пирожок  
И выброшу бумажку? (Нет.)  
Если хлебушка кусок  
На пеньке оставлю? (Да.)  
Если ветку подвяжу,  
Кольшек подставлю? (Да.)  
Если разведу костер,  
А тушить не буду? (Нет.)  
Если сильно насорю  
И убрать забуду? (Нет.)  
Если мусор уберу,  
Банку закопаю? (Да.)  
Я люблю свою природу,  
Я ей помогаю! (Да.)

**Ведущий:** Как кажется тебе, Проказник, справились ребята?

**Мальчик – проказник:** Конечно, они замечательно справились и с этим заданием! Ребята, еще я очень люблю рисовать! А вы?

**Ведущий:** Тогда я предлагаю вам немного порисовать. Это следующее задание от Старичка – Лесовичка.

**Эстафета «Украсть планету»**

Разбейтесь на две команды. На столах лежат ватманы. На них нарисованы большие круги. Это наша планета Земля. Ваше задание – раскрасить нашу Землю, нарисовав что-нибудь яркое, красивое (дерево, цветы, реку, траву и многое другое). Готовы, ребята? Тогда начнем!

**Мальчик – проказник:** Ребята, у вас получились замечательные картины. А все это потому, что вам помогала дружба и любовь к природе! Ведь так?

**Ведущий:** Нам осталось с вами выполнить последнее задание от Лесовичка. Посмотрите, на этих картинках изображены птицы.

**Мальчик – Проказник:** Предлагаю вам поиграть в игру **«Не сорока, не ворона»**.

Ведущий: Я буду показывать карточку с изображением птицы любому игроку и при этом говорить:

Не сорока, не ворона и не чайка,

А какая это птица? Отгадай-ка!

Ответ должен быть полным:

Не сорока, не ворона, а снегирь!

**Ведущий:** Молодцы, ребята, и с этим заданием вы справились на отлично!!! Посмотрите, в конверте еще одно задание от Лесовичка!

(ведущий читает) «Ребята, если вы читаете это письмо, значит, успешно справились со всеми заданиями и предстоит вам сейчас самый ответственный момент! Нужно произнести клятву, а после этого мой помощник Проказник наградит вас медалями и вы станете настоящими Эколятами – помощниками и защитниками природы. Поздравляю, вас! Старичок - Лесовичок»

**Ведущий:** А сейчас наступает торжественный момент! Проказник наградит вас памятными медалями.

(Проказник под «гимн Эколят» вручает медали)

**Мальчик – Проказник:** С этого дня, ребята, вы вступили в ряды настоящих защитников и помощников природы! Я вас поздравляю! Всегда помните клятву, которую вы дали. Ну а сейчас настала пора нам с вами попрощаться. До свидания ребята! (уходит)

Ребята, закрыв глаза, под «Звуки леса» возвращаются в детский сад.

**Ведущий:** Ребята, с сегодняшнего дня на вас лежит большая ответственность по защите и охране природы.

Давайте еще раз проговорим, что мы делали во время нашего путешествия в лес?

Что вам больше всего понравилось?

Обещаете защищать и помогать природе?

На этом наше занятие окончено! Спасибо за увлекательное путешествие!

#### **Приложение 4**

##### ***Памятка для родителей «Экологические игры с ребенком»***

**Игра «Цепочка».** Вы называете объект живой или неживой природы, а ребенок называет один из признаков данного объекта, далее вы называете признак, далее опять ребенок так, чтобы не повториться.

*Например, объект живой природы «белка» - животное, дикое, лесное, рыжее, пушистое, грызёт орехи, прыгает с ветки на ветку и т.д.*

**Игра «Да» или «нет».** На все вопросы в игре можно отвечать только словами «да» или «нет». Ребёнок загадывает какое-либо животное (растение). Вы спрашиваете, где живёт это животное, какое оно, чем питается. Ребёнок должен отвечать только двумя словами «да» или «нет». После отгадывания игроки меняются ролями в игре.

**Игра «Ассоциации».** В этой игре загадывается объект природы, животного и растительного мира. Взрослый и ребёнок по очереди называют слово, связанное какой-либо ассоциацией с заданным объектом, далее игрок, чья очередь говорит уже слово, которое ассоциируется у него с последним словом, прозвучавшим в игре. Таким образом, в игре выстраивается ассоциативная цепочка. Пример: муха-тепло-жара-солнце-лето-каникулы-зоопарк-слон.

**Игра «Четвёртый лишний».** Вы называете 4 объекта природы, ребёнку нужно найти лишний объект и обосновать свой выбор.

1. заяц, ёж, лиса, шмель;
2. дождь, снег, облако, роса;
3. роза, одуванчик, гвоздика, тюльпан;
4. корова, волк, овца, кролик;
5. трясогузка, паук, скворец, сорока;
6. бабочка, стрекоза, енот, пчела;
7. ель, берёза, яблоня, осина;
8. лиса, свинья, лось, кабан
9. кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук;
10. лес, парк, роща, тайга.

**Игра «Вершки-корешки».** Вы называете овощи, ребёнок делает движения руками: если овощ растёт на земле, на грядке, он поднимает рук вверх. Если овощ растёт на земле – руки опускает вниз.

**Игра «Береги природу».** Родитель предлагает из нашего мира убрать что либо, например, солнце, облака, реки, леса и т.д., а ребёнок должен рассказать (можно с Вашей помощью), что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет названного объекта.

**Игра «Я знаю».** Вы называете ребёнку класс объектов природы (звери, птицы, рыбы, растения, деревья, цветы). Ребёнок говорит: «Я знаю пять названий зверей» и перечисляет (например, лось, лиса, волк, заяц, олень). Аналогично называются другие классы объектов природы.

**Игра «Птица, рыба, зверь».** Вы бросаете мяч ребёнку и произносите слово «птица». Ребёнок, поймавший мяч, должен подобрать видовое понятие, например

«воробей», и бросить мяч обратно. Аналогично проводится игра со словами «зверь» и «рыба».

**Игра «Земля, вода, воздух».** Родитель бросает мяч ребёнку и называет объект природы, например, «орел». Ребёнок должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. В ответ на слово «дельфин» - ребёнок отвечает «вода», на слово «волк» - «земля» и т.д. Возможен и другой вариант игры: родитель называет слово «воздух». Ребёнок, поймавший мяч, должен назвать птицу. В ответ на слово «земля» - животное, обитающее на земле: на слово «вода» - обитателя рек, морей, озёр и океанов.

**Игра «Летает, плавает, бегает».** Родитель называет детям объект живой природы. Ребёнок должен изобразить способ передвижения этого объекта.

Например: при слове «зайчик», ребёнок прыгает; при слове «карась» - имитирует плывущую рыбу; при слове «воробей» - изображает полёт птицы.

### **Игра «Скорая помощь» (экологическая игра на природе)**

Цель: воспитывать заботливое отношение к растениям, желание оказывать помощь, развивать наблюдательность.

Игровая задача: осмотреть «пациентов» — деревья и кустарники, заметить изувеченные ветки и оказать необходимую помощь.

Материалы: палочки, веревочки, тряпочки, ножницы.

Ход игры: ребенок (дети) обходят какой – либо участок с растениями — «делают обход»; если есть «больные», им оказывается необходимая помощь.

## ***Приложение 5***

### ***Консультация для воспитателей «Характеристика основных методов, приёмов и средств по формированию экологической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста»***

В формировании экологической культуры ребёнка-дошкольника важную роль играет краеведческий подход, который предполагает комплексное изучение природы родного края и способствует более глубокому пониманию взаимосвязей внутри её, а также между природой и обществом.

Комплексное изучение природы родного края складывается из проведения экскурсий, целевых прогулок и маршрутов в природу, посещения краеведческого музея, а также работы в краеведческом уголке, который расположен в игровой комнате.

Во время экскурсий и прогулок дошкольники собирают определённый материал, позволяющий лучше изучить свою местность, свой край, область. Этот материал, а также сведения об истории, природе родного края, полезных ископаемых,

водных ресурсах, растительном и природном мире содержаться в краеведческом уголке. Практическая деятельность детей, как одно из условий формирования экологической культуры успешно осуществляется в природоохранительной работе, а также на огороде и в цветниках.

Следующим условием формирования экологической культуры дошкольников выступает личность педагога, характеристика которой складывается из обобщённых требований, предъявляемых современным уровнем образовательной системы. Выделение в профессиональной деятельности творческой доминанты, как указывают исследования А.С. Самборенко, Ш.А.Амонашвили, Б.Т. Лихачёва и других, является одним из актуальнейших вопросов современной педагогики.

Творческое начало в педагогической деятельности воспитателя ДОУ определяется самой спецификой учебно-воспитательного процесса, условиями его протекания, возникновением множества незапланированных ситуаций, требующих немедленного разрешения. Педагог должен творчески освоить и осуществить образовательную систему, основанную на гуманно-личностной педагогике. Он должен искренне любить и быть преданным каждому ребёнку, чувствовать ответственность перед его судьбой, стремиться к пониманию каждого ребёнка.

Главная функция педагога – управление процессами обучения, воспитания, развития, формирования. Не учить, а направлять учение, не воспитывать, а руководить процессами воспитания, призван педагог.

Воспитатель – главная фигура педагогического процесса и решающий фактор в экологическом образовании. Три аспекта его личности определяют конечный результат его деятельности – формирования экологической культуры. Понимание экологических проблем и причин их порождающих, ощущение гражданской ответственности за сложившуюся ситуацию, желание и действенная готовность изменить её.

Профессионализм и педагогическое мастерство: владение методикой экологического воспитания, понимание целей и задач экологического воспитания, систематическая реализация конкретной технологии в практике работы с детьми, творческий поиск в её совершенствовании.

От воспитателя, его целенаправленной и систематической работы зависит дальнейшее укрепление интереса к природе, развитие нравственно – эстетических чувств, предопределяющих активную действенную позицию к природным объектам.

При формировании экологической культуры необходим комплекс таких методических средств и приёмов, которые при изучении природы и любом общении с

ней оставили бы в памяти ребёнка глубокий след, непременно воздействовало на чувства и сознание.

Наблюдения – особая форма познания окружающего мира детьми старшего дошкольного возраста. В период дошкольного детства ребёнок открывает мир природы. Поддерживая естественный интерес дошкольников ко всему живому, педагог ведёт детей от знакомства с природой к её пониманию, вызывает желание заботиться о растениях и животных, воспитывает основы экологической культуры, любознательность, способность любоваться красотой природного мира.

Азы экологической воспитанности связаны с познавательным интересом к объектам и явлениям природы, систематичностью представлений о природном мире, способностью использовать знания о потребностях живого организма для разумной детской деятельности и осознанного поведения в природной среде.

Познавательные задачи решаются детьми в процессе игр, обследования материалов, экспериментов; в процессе наблюдений за явлениями живой и неживой природы; в ходе обсуждения наблюдаемых явлений, а также в продуктивной деятельности, труда и других видов детских занятий.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя мир. Ребёнок стремится к активной деятельности. Вот почему такие виды деятельности как экспериментирование и наблюдения наиболее близкие и естественные для ребёнка – дошкольника.

**Опыты.** При выполнении обеспечивается единство знаний, умений и навыков дошкольников, воспитывается их самостоятельность и любознательность, именно этим обусловлена педагогическая ценность опытов.

Работа с природоведческой литературой, художественное слово и научно-популярная литература помогает дошкольникам уточнить и закрепить знания, постепенно обогащая новыми понятиями и представлениями.

Работа со схематическими (знаковыми) источниками знаний (таблицы, схемы, моделирование). Общим для всех этих методов является высокий уровень абстракции, что учитывая психологические особенности мышления дошкольников, существенно ограничивает возможности их использования в ДОУ, но вместе с тем формирование зачатков логического мышления входит в число актуальнейших задач воспитателя.

В познавательную деятельность детей целесообразно включать работу с предметно-схематическими и графическими моделями. Моделирование позволяет раскрыть важные стороны и особенности объектов природы и демонстрировать суще-

ственные экологические связи в ней. На этой основе у детей формируются обобщённые представления и элементарные понятия о природе.

**Работа с наглядно-образными средствами.** Формирование разнообразных реалистических представлений о природе будет происходить успешно, если воспитатель постоянно использует различные формы наглядности. Наглядно-образные средства подразделяются на статические (картина) и динамические (кинофильмы, диафильмы, диапозитивы). Следует отметить воспитательное значение картин. Рассматривая хорошо написанную картину, дети испытывают эстетическое наслаждение, появляется положительный эмоциональный настрой. Динамические средства позволяют расширить объем научных знаний о природе, сформировать сложные, многоаспектные естественнонаучные понятия.

**Словесные методы (рассказ, беседа).** Устное слово и словесные методы неизменно используются при работе с дошкольниками. Применяя их в сочетании с прочими методами обучения можно научить ребёнка переводить конкретные образы в вербальное знание, а затем и в другие специфические знаковые системы отражения природоведческих знаний. Словесные методы имеют и самостоятельную роль. Большое образовательное и воспитательное значение беседы определяется тем, что при этом развивается мышление дошкольников. Беседа открывает большие возможности для реализации индивидуального подхода к ребёнку, это позволяет педагогу привлекать к активному участию в работе слабых и пассивных детей.

**Игра.** Игровая деятельность – естественная потребность ребёнка дошкольного возраста. На включении игр в педагогический процесс настаивают психологи и педагоги, которые стремятся его оптимизировать. Игры служат средством развития творческой активности, мышления, способности к анализу ситуаций, постановки и решения задач. Игра – это эмоциональная деятельность. Эффективность формирования экологической культуры в большой степени зависит от эмоционального отношения ребёнка к природе. Задача педагога – «погрузить» детей в любимую деятельность и создать благоприятный фон для восприятия природного содержания. Психологи рассматривают игровую деятельность как проявление сложившегося у ребёнка положительного отношения к этому содержанию. Для формирования экологической культуры наиболее часто используются имитационно-ролевые игры, моделирующие возможную реальную ситуацию, а также игровые обучающие ситуации с литературными персонажами и дидактические игры.

Обращая внимание на методические разработки по экологическому воспитанию дошкольников можно отметить, что дошкольное образовательное учреждение

обладает гораздо более широкими возможностями в создании экологической развивающей среды.

**Экологическая развивающая среда** включает в себя правильную, с экологической точки зрения, организацию зоны природы в помещении и на участке и предметную среду с экологической направленностью.

В ДОУ можно создать экологическую развивающую среду, как совокупность средств экологического воспитания и обучения, что и будет выступать одним из главных условий формирования экологической культуры дошкольников. Средства можно определить, как предмет среды или жизненную ситуацию, преднамеренно включенную в воспитательный процесс.

**Уголок природы.** Главная его особенность и преимущество – непосредственная близость его обитателей к детям. Это позволяет педагогу на протяжении всего учебного года использовать уголок природы для проведения различных эколого-педагогических мероприятий и организации разной деятельности дошкольников. Уголок природы позволяет развивать наблюдательность, формирует трудовые навыки и умения. Хорошо оборудованный и удачно расположенный уголок живой природы прививает эстетический вкус. Его компоненты: животные и растения.

**Участок ДОУ.** Территория, на которой организуются наблюдения за растениями и животными в естественных условиях, выясняется значение агротехнических мероприятий и деятельности взрослых для улучшения условий жизни растений и животных, вырабатываются навыки ухода за ними. Всё это способствует расширению и углублению знаний дошкольников о природе, позволяет переносить теоретические знания на практику. Составные части: цветник, огород, теплица, мини-ферма.

**Экологическая тропа.** Это специально оборудованный маршрут в природу, решающий многие педагогические и психологические задачи. К объектам экологической тропы относятся типичные и экзотичные древесные растения, фитоогород (огородные лекарственные травы), уголок нетронутой природы, птичий столб. Помимо этих объектов на тропе находятся места, предназначенные для деятельности детей и взрослых (избушка Айболита, беседка для труда, музей природы). Экологическая тропа оформляется информационными щитами, стендами, указателями. Она удобна для проведения различных мероприятий, направленных на формирование экологической культуры дошкольников.

**Дидактические игры, модели и пособия экологического характера.** Способствуют развитию памяти, внимания, учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях, являются средством диагностики сформированности эко-

логической культуры дошкольника. Создание моделей и пособий активизирует деятельность детей.

**Библиотека юного натуралиста.** В неё входит подборка книг и журналов, природоведческого характера. В эту подборку включены книги, помогающие расширить экологические знания и кругозор дошкольника. Время от времени организуются выставки книг, созданных руками детей.

Совокупность этих средств в экологической развивающей среде обеспечивает успешное формирование экологической культуры дошкольника.